|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**  Директор  АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Фошина  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. |

**Положение о IV Республиканском фестивале-конкурсе**

**народного творчества времен Великой Отечественной войны**

**«Алăкран тухрăм – тайăлтăм…» (Вышел из дому – поклонился…).**

**Учредители и организаторы конкурса**

Учредителем и организатором IV Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества времен Великой Отечественной войны «Алăкран тухрăм – тайăлтăм…» (Вышел из дому – поклонился…) является АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

**Цели и задачи конкурса:**

- пропаганда героической истории и воинской славы Отечества,

- воспитание уважения к памяти его защитников, патриотизма граждан;

- повышение исполнительского мастерства и профессионального уровня коллективов и отдельных исполнителей;

- выявление самобытных исполнителей народной песни времен войны и совершенствование их мастерства,

- широкой популяризации народной песни и исполнительства в местной народно-певческой традиции на военно-патриотическую тематику.

**Участники конкурса**

В фестивале принимают участие фольклорные коллективы и отдельные исполнители клубных учреждений Чувашской Республики, а также студенты музыкальных факультетов учебных заведений г. Чебоксары.

**Условия конкурса**

В программу коллективов включаются песни и обряды, передающие эпоху времен военных лет: рекрутские, песни вдов, сирот, лирические песни, фрагменты обрядов «Салтака ăсатни» (Проводы в рекруты), «Улах» (Посиделки), «Утăçи» (Сенокос) и т.д. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре **местного фольклорного материала**. Участники должны быть одеты в народные костюмы (желательно традиционные или их копии), соответствующие времени проведения. При исполнении произведений местного репертуара сохранить манеру пения, диалект, исполнительские приемы.

Программа, представленная на конкурс, должна быть в живом исполнении и может исполняться в сопровождении народных инструментов. **Лимит выступления каждого коллектива не более 12 минут, выступление солиста 3-5 минут.** Использование фонограмм исключается, репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать артистические и вокальные данные участников.

Заявки-анкеты для участия в Республиканском фестивале-конкурсе необходимо предоставить до 20.01.2025 г. в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» на электронный адрес: [folklor-dnt@mail.ru](mailto:folklor-dnt@mail.ru) – методист по фольклору.

**Сроки проведения**

Фестиваль-конкурс проводится с января по май месяц поэтапно:

**1 этап – декабрь 2024 г. – январь 2025 г. –** в муниципальных районах и городских округах. По итогам конкурса лучшие фольклорные коллективы и участники рекомендуются районным и городскими жюри для участия во 2-м этапе.

**2 этап** – **с января по апрель 2025 г. -** зональные конкурсы по следующему графику:

**23 января** – МБУК «ЦКС г. Чебоксары»;

**25 января** – МБУК «ЦКС» Цивильского МО; МБУК «ЦКС Урмарского МО»;

**25 января** – МБУК «ЦКС» Янтиковского МО;

**30 января** – МАУК «ДК «Салют» г. Чебоксары;

**1 февраля** – АУ «ЦКС» Комсомольского МО; МБУК «ЦКС Яльчикского МО»;

**8 февраля** – МАУ «ЦКС» Ядринского МО;

**13 февраля** – АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»;

**15 февраля** – МБУ«ИРЦК Шумерлинского МО», МАУК «ДК «Восход» г. Шумерля;

**20 февраля** – АУ «ДК Химик» г. Новочебоксарск;

**26 февраля** – МБУК «ДК «Акация»;

**1 марта** – АУ «ЦКС» Шемуршинского МО, АУ «ЦКС» Батыревского МО;

**2 марта** – АУ «ГДК» г. Канаш; МБУК «ЦКС» Канашского МО;

**15 марта** – МБУ «ЦКС» Чебоксарского МО;

**20 марта** – МАУК «ЦКС» Козловского МО;

**22 марта** – МБУ «ЦРК» Ибресинского МО; МБУК «ЦКС» Вурнарского МО;

**29 марта** – МБУ «ЦКС» Порецкого МО;

**29 марта** – МБУК «ЦКС» Алатырского МО; МАУ «Алатырский ГДК»;

**5 апреля** – МБУК «ЦКС» Моргаушского МО;

**12 апреля** – АУ «ЦКС» Аликовского МО; АУ «ЦКС» Красночетайского МО;

**19 апреля** – МАУК «ЦКС» Мариинско-Посадского МО;

**26 апреля** – МБУК «ЦКС» Красноармейского муниципального округа и клуб «Заволжский».

**3 этап – заключительный – май 2025 г. –** лучшие коллективы и отдельные исполнители, отобранные Республиканским жюри по итогам зональных конкурсов, приглашаются в г. Чебоксары в РЦНТ «ДК тракторостроителей» для участия в гала-концерте.

**Подведение итогов**

Оценка выступления участника производится закрытым голосованием членов жюри по 5-балльной системе.

При оценке учитываются:

-соответствие тематики и содержания исполняемых произведений целям и задачам Фестиваля-конкурса;

-качество и художественная ценность фольклорного материала;

-художественный и профессиональный уровень представленной программы;

-исполнительское мастерство, артистизм и сценическая культура участников;

-соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции.

По итогам жюри присуждает звания лауреата I, II, III степеней и дипломанта Конкурса с вручением соответствующих дипломов. Также могут быть учреждены специальные дипломы.  Коллективу, в наибольшей степени отвечающему критериям оценки, набравшему самую высокую сумму баллов, присуждается Гран-при Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества времен Великой Отечественной войны «Алăкран тухрăм – тайăлтăм…» (Вышел из дому – поклонился…).  Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов.

**Координаты оргкомитета:**

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая д. 20, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 50-12-23 отдел традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: <kult-dnt7@mail.ru>), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: [folklor-dnt@mail.ru).](folklor-dnt@mail.ru).%20)

**Финансовые условия**

Расходы, связанные с проведением республиканского фестиваля, несет ее организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

**ЗАЯВКА-АНКЕТА для ансамбля**

**на участие в IV Республиканском фестивале-конкурсе**

**народного творчества времен Великой Отечественной войны**

**«Алăкран тухрăм – тайăлтăм…» (Вышел из дому – поклонился…).**

Муниципальный округ, город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя, ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, эл. почта руководителя (обязательно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст (от \_\_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_\_ лет)

Краткое резюме коллектива (участие в районных, республиканских и иных фестивалях) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления (с указанием жанра произведения)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА-АНКЕТА для солиста**

**на участие в IV Республиканском фестивале-конкурсе**

**народного творчества времен Великой Отечественной войны**

**«Алӑкран тухрӑм – тайӑлтӑм…» (Вышел из дому – поклонился…).**

Муниципальный округ, город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон   участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, эл. почта руководителя (обязательно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст (от \_\_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_\_ лет)

Краткое резюме солиста (участие в районных, республиканских и иных фестивалях) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления (с указанием жанра произведения)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_