

Министерство культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики

Республиканский центр народного творчества
«ДК тракторостроителей»

**Разработка и представление документов
годовой отчетности
культурно-досуговых учреждений за 2022 г.
(в том числе – по форме № 7-НК)
и планирование деятельности на 2023 год**

Методические указания

**Чебоксары
2022**

Ответственный за выпуск: Фошина Н.О.

Разработка и представление документов годовой отчетности культурно-досуговых учреждений за 2022 г. (в том числе – по форме № 7-НК) и планирование деятельности на 2023 год: методические указания / АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары, 2022. – 83 с.

**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ ОТЧЕТНОСТИ
ПО КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2022 ГОД
И ПЛАНИРОВАНИЯ НА 2023 ГОД С УКАЗАНИЕМ ФОРМ
ИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА «ДК ТРАКТОРОСТРОИТЕЛЕЙ»**

I. Отчет о деятельности КДУ муниципального района (городского округа)

1. Статистические сведения годовой отчетности (форма №7-НК за 2022 г. на каждое структурное подразделение, свод годовых сведений за 2022 г.)

2. Текстовый отчет о деятельности КДУ за 2022 год в электронном виде (на электронную почту kult-dnt6@mail.ru) в формате Word, обложка в формате PDF) по форме:

- Основные достижения года.
- Действующие муниципальные программы сохранения и развития культуры.
- Реализация плана мероприятий Года культурного наследия народов России.
- Реализация плана мероприятий Году выдающихся земляков в Чувашской Республике.
- Мероприятия всероссийского, межрегионального, республиканского уровней, проведенные на территории района (города) и организованные КДУ.
- Районные (городские) мероприятия, организованные КДУ.
- Участие в республиканских мероприятиях, организованных РЦНТ «ДК тракторостроителей», в т.ч. районные этапы мероприятий.
- Народное художественное творчество, фестивальная и концертная деятельность творческих коллективов.
- Развитие национальных культур народов Чувашии.
- Нематериальное культурное наследие, декоративно-прикладное и изобразительное творчество.
- Клубные формы работы и любительская деятельность.
- Культурно-досуговая деятельность КДУ

отдельно по следующим категориям:

- ✓ дети и подростки;
- ✓ молодежь;
- ✓ старшее поколение.

отдельно по следующим направлениям:

- ✓ патриотическое воспитание;
- ✓ формирование здорового образа жизни (комплексные мероприятия и отдельно по направлениям (спортивное, профилактика немедицинского потребления наркотических веществ, профилактика потребления алкоголесодержащей продукции);
- ✓ работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и др.

- Методическая деятельность (мероприятия по повышению квалификации специалистов КДД, создание информационных банков данных, методических и информационно-аналитических материалов и т. д.).

- Мониторинг культурно-досуговой деятельности (социологические исследования).

- Финансово-хозяйственная деятельность. Укрепление материально-технической базы КДУ.

- Проблемы, пути решения.

3. Приложения к отчету:

Таблицы 1-16 по состоянию на 01.01.2023 г. и за 2022 г. в формате Word ориентация – альбомная, в электронном виде ([на электронную почту kult-dnt6@mail.ru](mailto:kult-dnt6@mail.ru)).

II. План основных мероприятий КДУ муниципального района (городского округа) (в электронном виде) по форме:

№	Наименования мероприятия	Срок проведения	Ответственные

в том числе:

- План основных мероприятий на Год счастливого детства в Чувашской Республике

- Фестивали, конкурсы

- Юбилейные мероприятия

Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения

Первичные статистические данные по форме федерального статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» (далее – форма) предоставляют:

юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;

юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения¹, осуществляющие культурно-досуговую деятельность, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;

юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации;

юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации.

юридические лица – организации культурно-досугового типа, не подведомственные органам власти субъекта Российской Федерации и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры, независимо от их ведомственной принадлежности и формы собственности (государственные (муниципальные), частные).

При наличии у юридического лица обособленных подразделений форма заполняется по каждому обособленному подразделению.

Форма составляется на конец отчетного года и должна содержать данные за период с 1 января по 31 декабря.

В адресной части формы указывается полное наименование отчитывающейся организации в соответствии с учредительными документами, зарегистрированными в установленном порядке, а затем в скобках – краткое ее наименование. Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа

¹ Обособленное подразделение организации – любое территориально обособленное от нее подразделение, по месту нахождения которого оборудованы стационарные рабочие места. Признание обособленного подразделения организации таковым производится независимо от того, отражено или не отражено его создание в учредительных или иных организационно-распорядительных документах организации, и от полномочий, которыми наделяется указанное подразделение. При этом рабочее место считается стационарным, если оно создается на срок более одного месяца (пункт 2 статьи 11 Налогового кодекса Российской Федерации).

указывается (указываются) в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его (их) организационно-правовая форма и форма собственности. На бланке формы, содержащей данные по обособленному подразделению юридического лица, указывается наименование обособленного подразделения и юридического лица, к которому оно относится.

По строке «Почтовый адрес» указывается наименование субъекта Российской Федерации, юридический адрес с почтовым индексом, указанный в ЕГРЮЛ; либо адрес, по которому юридическое лицо фактически осуществляет свою деятельность, если он не совпадает с юридическим адресом. Для обособленных подразделений, не имеющих юридического адреса, указывается почтовый адрес с почтовым индексом.

При заполнении кодовой зоны титульного листа отчитывающиеся юридические лица проставляют код Общероссийского классификатора предприятий и организаций (ОКПО) (идентификационного номера) на основании Уведомления о присвоении кода ОКПО, размещенного на сайте системы сбора отчетности Росстата в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <https://websbor.gks.ru/online/info>.

Руководитель юридического лица назначает должностных лиц, уполномоченных предоставлять данные от имени юридического лица.

Данные приводятся в тех единицах измерения, которые указаны в форме.

Все показатели, приведенные в форме, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации. При заполнении формы должна быть обеспечена полнота заполнения и достоверность содержащихся в ней данных.

Исключительно в целях заполнения формы используются следующие понятия:

организации культурно-досугового типа, учреждение культуры клубного типа (культурно-досуговое учреждение клубного типа, клубное учреждение, культурно-просветительное учреждение, к которым относятся клуб, дом культуры, дворец культуры, дома/центры народного творчества, дома/центры ремесел, центры традиционной культуры, центры казачьей культуры, централизованные клубные системы, дома творческих работников, центры досуга, центры культурного развития, инновационные культурные центры, автоклубы, агиткультбригады, плавучие культбазы, структурные подразделения культурно-досугового типа иных заинтересованных ведомств и организаций) – некоммерческие культурно-досуговые организации, которые являются многофункциональными комплексными организациями культуры, предоставляющими максимум услуг социально-культурного характера для различных категорий населения в сфере досуга и рекреации, просветительства и творчества, создающими условия для занятий самодеятельным (любительским) художественным творчеством, сохранения и актуализации народных традиций; созданные для осуществления функций некоммерческого характера, в том числе функций организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического и просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов,

медиа-театров, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

централизованная клубная система (далее – ЦКС) – объединение, представляющее собой целостное клубное учреждение, функционирующее на основе общего управления, единого штата, организационного и технологического единства. ЦКС состоит из центрального клубного учреждения и филиалов, являющихся его структурными подразделениями;

центр культурного развития, инновационный культурный центр – многофункциональная культурно-досуговая организация клубного типа, совмещающая функции организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического, просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиа-театров, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

самодетельное (любительское) художественное творчество – творческая деятельность людей, осуществляемая в рамках их свободного времени и не являющаяся сферой их профессиональной деятельности; имеет коллективные или индивидуальные формы, как организованные (в рамках деятельности клубных формирований с помощью профильных специалистов (хореографов, музыкантов, режиссеров), так и неорганизованные (самостоятельное творчество), в том числе:

народное художественное творчество – вид художественной деятельности народа, как в традиционных формах, так и в современных;

техническое творчество – вид творческой деятельности, направленной на создание объекта по новым или существующим образцам техники и технологии, характеризующееся оригинальностью процесса и его результата в целях преобразовании природы и улучшении качества жизни;

клубное формирование – добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях самодетельным (любительским) художественным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных умений в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, просветительства, организации досуга и отдыха. К клубным формированиям относятся любительские объединения, клубы по интересам, клубы, формирования/кружки самодетельного народного творчества, прикладных умений, другие кружки, курсы, школы (не являющиеся образовательными организациями), студии, спортивные секции, оздоровительные группы и другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иных направлений,

соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досуговых организаций;

культурно-массовое мероприятие – совокупность действий или явлений социальной жизни с участием большого количества граждан, совершающихся с целью удовлетворения политических, духовных, физических и других потребностей граждан, являющихся формой реализации их прав и свобод, а также формой социального общения между людьми и способом выработки единства установок личности, коллектива и общества в целом, проводимое в специально определенных для этого местах, предназначенных (в том числе временно) или подготовленных для проведения такого мероприятия (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях). Культурно-массовые мероприятия делятся на культурно-досуговые и информационно-просветительские, к которым относятся народные гуляния, праздники, карнавалы, фестивали, смотры, конкурсы, концерты, ярмарки, олимпиады народного творчества, выставки, театрализованные представления, семинары, лекции, экскурсии, конференции, мастер-классы, круглые столы и другие, в том числе комбинированные, формы мероприятий.

Раздел 1. Материально-техническая база

В графе 2 указывается число зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности, включая здания, принадлежащие иным организациям (в том числе, в случае использования в них отдельных помещений). Если у организации несколько зданий, используемых для культурно-досуговой деятельности частично, то показывается суммарное число таких зданий.

В графе 3 (из графы 2) указывается число собственных зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности. Не указываются:

здания, используемые по договору аренды;

здания, принадлежащие иным организациям, в которых используются отдельные помещения для культурно-досуговой деятельности.

В графах 4, 5 и 6 (из графы 2) указывается число зданий с наличием безбарьерной среды для лиц с нарушениями: зрения (графа 4), слуха (графа 5), опорно-двигательного аппарата (графа 6). Данные вносятся в соответствии с пунктом 38 Перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 мая 2021 г. № 815, а также при наличии ассистивных средств с учетом разумного приспособления, если объект невозможно приспособить полностью.

Графы 7 и 8 (из графы 2) характеризуют техническое состояние зданий. Они заполняются на основании актов, заключений и иных документов.

В графе 9 (из графы 2) указывается число зданий, находящихся в оперативном управлении или хозяйственном ведении.

В графе 10 (из графы 2) указывается число зданий, используемых организацией по договору аренды.

В графе 11 (из графы 2) указывается число зданий, используемых на других правовых основаниях (собственность, по договору безвозмездного пользования включая здания, принадлежащие иным организациям, в которых используются отдельные помещения для культурно-досуговой деятельности).

В графе 12 указывается общее число помещений, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

Графы 13 и 14 (из графы 12) характеризуют техническое состояние помещений. Они заполняются на основании актов, заключений и иных документов.

В графе 15 (из графы 12) указывается число арендованных помещений.

В графе 16 (из графы 12) указывается число зрительных залов. Необходимыми условиями учета таких помещений являются: наличие сцены (места выступления), наличие или возможность использования радиотехнического оборудования, возможность размещения зрителей (наличие стационарно установленных или перемещаемых зрительских кресел).

В графе 17 указывается число мест в зрительных залах (стационарно установленных или перемещаемых).

В графе 18 (из графы 12) указывается общее число помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности (музейная и библиотечная деятельность, работа кружков, проведение репетиций, занятий).

В графе 19 указывается общая площадь помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности, общее число которых приведено в графе 18.

В графе 20 (из графы 18) приводится число помещений, используемых для музейной и библиотечной деятельности.

В графах 21 и 22 (графы 19) указывается площадь помещений, используемых для музейной (графа 21) и библиотечной (графа 22) деятельности.

В графе 23 указывается число автоматизированных рабочих мест, используемых отчитывающейся организацией в своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). Понятие автоматизированного рабочего места предполагает наличие работоспособного компьютера, соответствующего программного обеспечения, других необходимых условий применения компьютера в заявленных целях. В случае использования персонального компьютера для осуществления нескольких различных направлений финансово-хозяйственной деятельности при заполнении формы он учитывается как один.

В графе 24 указывается информация о возможности использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) при осуществлении отчитывающейся организацией различных видов своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). В случае наличия возможности

использования Интернета в графу проставляется значение «1», в противном случае – «0».

В графе 25 указывается информация о возможности посетителей и участников культурно-досуговых формирований получить доступ в Интернет в помещениях отчитывающей организации. В случае наличия такой возможности в графу проставляется значение 1, в противном случае 0.

В графе 26 ставится «1» при наличии собственного сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет-сайт), официально зарегистрированного и имеющего уникальный домен в сети Интернет (состоящего на балансе организации), в противном случае – «0».

В графе 27 ставится «1» при наличии собственного Интернет-сайта, официально зарегистрированного и имеющего уникальный домен в Интернете (состоящего на балансе организации), в соответствии с «ГОСТ Р 52872-2019. Национальный стандарт Российской Федерации. Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме. Приложения для стационарных и мобильных устройств, иные пользовательские интерфейсы. Требования доступности для людей с инвалидностью и других лиц с ограничениями жизнедеятельности», утвержденным приказом Росстандарта от 29 августа 2019 г. № 589-ст., в противном случае – «0».

В графе 28 указывается число специализированного оборудования для инвалидов (колясок, скалоходов).

В графе 29 указывается число **состоящих на балансе** у отчитывающейся организации специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили).

В графе 30 из графы 29 указывается число автоклубов, имеющих у отчитывающейся организации, приобретенных в отчетном году в рамках реализации Национального проекта «Культура», разработанного в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Национальный проект «Культура»).

В графе 31 указывается число выездов автоклубов в сельские населенные пункты, не имевших стационарных организаций культуры в отчетном году.

В графе 32 указывается количество сельских населенных пунктов, не имевших стационарных организаций культуры и обслуживаемых автоклубами в отчетном году.

Раздел 2. Клубные формирования

В разделе приводятся данные по всем культурно-досуговым формированиям отчитывающейся организации (народные университеты, любительские объединения и клубы по интересам, кружки и коллективы самодеятельного (любительского) народного и технического творчества, школы и курсы прикладных знаний и навыков, спортивные и тренажерные секции), действующим на конец отчетного года. Формирования, действовавшие в течение года, но завершившие программу работы до конца отчетного года, также включаются в форму.

Данные раздела заполняются на основании журнала учета клубных формирований путем подсчета числа участников в них.

Лица, участвующие в нескольких кружках, секциях, учитываются по каждому из них в отдельности.

Данные содержат:

число формирований (указывается в строке 02);

численность участников в них (указывается в строке 03).

В графе 3 (сумма граф 6 и 8) приводятся данные (общее число клубных формирований и численность участников в них) по всем культурно-досуговым формированиям.

В графе 4 приводятся данные по формированиям для детей до 14 лет.

В графе 5 приводятся данные по формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно.

В графе 6 (из графы 3) приводятся данные по формированиям, относящимся к любительским объединениям, группам, клубам по интересам.

В графе 7 (из графы 3) приводятся данные по инклюзивным формированиям, то есть включающим в состав инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В графе 8 (из графы 3) приводятся данные по прочим клубным формированиям: кружкам, творческим коллективам, секциям, студиям любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, занятиям на факультетах народных университетов, курсам прикладных знаний и навыков, творческим лабораториям.

В графах 9–11 (из графы 8) приводятся данные по прочим клубным формированиям, в том числе:

данные по прочим клубным формированиям для детей до 14 лет (графа 9);

данные по прочим клубным формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 10);

данные по клубным формированиям самодеятельного (любительского) народного творчества (графа 11).

В графах 12–14 (из графы 11) приводятся данные по клубным формированиям самодеятельного (любительского) народного творчества для детей до 14 лет (графа 12), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 13) и клубным формированиям самостоятельного (любительского) народного творчества, работающим на платной основе (графа 14).

В графах 15 и 16 (из графы 8) приводятся данные по формированиям/кружкам технического творчества (графа 15) и спортивным формированиям/кружкам (графа 16).

В графах 17–52 (из графы 11) по различным видам клубных формирований самодеятельного (любительского) народного творчества, в том числе:

вокальным (графы 17–24);

хореографическим (графы 25–30);

инструментальным (графы 31–41);

театральным (графы 42–46);

фольклорные (графа 47);

изобразительного искусства (графа 48);
декоративно-прикладного искусства (графа 49);
кино-фото-видео-любителей (графа 50);
циркового искусства (графа 51);
прочим (графа 52).

При заполнении графы 30 следует учитывать разноплановые хореографические коллективы, которые работают в двух и более направлениях, перечисленных в столбцах 26–29.

В графах 53–58 (из графы 8) приводятся данные по коллективам, имеющим звание «народный» (графа 53), «образцовый» (графа 54), «заслуженный коллектив народного творчества» (графа 55), «лауреат международного конкурса (фестиваля)» (графа 56), «лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)» (графа 57), «лауреат регионального конкурса (фестиваля)» (графа 58). Указанные данные заполняются на основании полученных коллективами и исполнителями дипломов лауреатов I, II, III степеней, дипломов/грамот победителей конкурсов/фестивалей (1-е, 2-е, 3-е места), дипломов обладателей Гран-при конкурсов/фестивалей соответствующего уровня (международного/ всероссийского/ регионального (областной/краевой/республиканский), который должен быть прописан в названии мероприятия).

Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия

В разделе приводятся данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных респондентом в отчетный период. Под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео-гостиные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации). Классификация мероприятий должна соответствовать номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, которая определена распоряжением Минкультуры России от 18 сентября 2009 г. № Р-6.

Данные о культурно-массовых мероприятиях и посещениях на них включают:

число мероприятий всего, проведенных в отчетный период (указывается в строке 04);

число мероприятий, проведенных в отчетный период на платной основе (из строки 04) (указывается в строке 05);

число посещений мероприятий (указывается в строке 06);

число посещений платных мероприятий, отраженных в строке 06 указывается в строке 07.

Данные о культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании содержания первичных учетных документов (журналов, отчетов). Число посещений культурно-массовых мероприятий учитывается по входным билетам

или приглашениям (платным или бесплатным, также по листкам списка участников). Число посещений платных мероприятий должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений.

Данные о культурно-массовых мероприятиях не должны учитывать публичную демонстрацию киноvideофильмов, сведения о билетах, которые передаются в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показе фильмов в кинозалах.

При подсчете посещений культурно-массовых мероприятий, проводимых за счет бюджетов всех уровней или пожертвований без взимания платы, могут быть использованы следующие методики:

для стационарных мероприятий в зале: прямой подсчет занятых посадочных мест; выдача билетов с нулевой стоимостью; на основе договора с организацией, заказавшей мероприятие, в котором отражено необходимое количество участников;

для статичных мероприятий на уличной площадке: использование отчетов органов внутренних дел, привлекаемых для обеспечения безопасности при проведении массовых мероприятий; электронный подсчет при установленных средствах контроля доступа в виде пропускных ворот; использование результатов фото и видео фиксации; подсчет по формуле Джейкобса: 1 человек на квадратный метр (люди стоят на расстоянии вытянутой руки), 2, 4 человека на квадратный метр (плотная толпа, но между людьми все же можно пройти) и 4, 3 человека на квадратный метр (люди стоят плечом к плечу) соответственно;

для динамичных мероприятий (митинги, шествия, карнавалы, демонстрации): количество человек, проходящих через наблюдателя за единицу времени умноженное на время шествия; использование электронных средств подсчета.

В графе 3 указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 4 и 5 (из графы 3) указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде для детей до 14 лет (графа 4) и молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 5) соответственно.

В графе 6 (из графы 3) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 7–8 (из графы 6) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях для детей до 14 лет (графа 7), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 8).

В графе 9 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проводимых с привлечением инвалидов и лиц с ОВЗ в качестве участников мероприятий.

В графе 10 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, то есть оснащенных тифлокомментариями (для слепых и слабовидящих), FM-системами со вспомогательным оборудованием или табло «бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения (для лиц с нарушениями слуха), а также учитывающих размещение зрителей на креслах-колясках равномерно по объекту в пределах общей посадочной зоны или

на специально отведенной для инвалидов на колясках территории, не ограничивающей восприятие мероприятия.

В графе 11 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проведенных с применением специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили). В число мероприятий входят концертные и театрализованные выступления на производственных площадках или во время посевной и уборочной страды, агитационные обзоры и представления, тематические презентации, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами войны и труда, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, праздники улиц и малых деревень, игровые развлекательные программы, в том числе для детей и молодежи, тематические дискотеки.

Раздел 4. Персонал организации

В графе 2 приводятся данные об общей численности работников, как штатных, так и нештатных, включая административно-управленческий, технический и обслуживающий персонал, на конец отчетного года. Приводятся данные о фактической численности работников, работающих на условиях полной и частичной занятости, а не по штатному расписанию (примечание: если штатный работник совмещает должности, то он учитывается один раз по основной должности; если штатный работник помимо основной должности работает по договору гражданско-правового характера, то он учитывается дважды, трижды, в зависимости от числа заключенных договоров).

В графе 3 (из графы 2) указывается численность штатных работников учреждения культурно-досугового типа.

В графе 4 (из графы 2) указывается численность основного персонала, включая нештатных сотрудников, осуществляющих культурно-досуговую деятельность на конец отчетного года. Организации, ведущие библиотечную или музейную деятельность, включают специалистов соответствующих профилей.

В графе 5 (из графы 2) указывается численность персонала, прошедшего в отчетном году обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ из общей численности работников.

В графе 6 (из графы 2) указывается численность персонала, прошедших повышение квалификации и/или профессиональную переподготовку за отчетный год.

В графе 7 (из графы 6) указывается численность персонала, прошедших повышение квалификации и/или профессиональную переподготовку за отчетный год в рамках реализации Национального проекта «Культура».

В графе 8 (из графы 2) указывается численность персонала, имеющего инвалидность.

В графе 9 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего высшее образование по профилю организации.

В графе 10 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего среднее профессиональное образование по профилю организации.

В графах 11–13 (из графы 3) показывается численность штатных работников, имеющих стаж работы по профилю организации до 3 лет (графа 11), от 3 до 10 лет (графа 12), свыше 10 лет (графа 13).

Раздел 5. Поступление и использование финансовых средств

В разделе на основании данных бухгалтерского учета показываются фактические суммы полученных и произведенных организациями поступлений и выплат финансовых средств.

В графе 2 указывается общая сумма поступлений финансовых средств за отчетный период, которая складывается из бюджетных ассигнований учредителя (графа 3), финансирования из бюджетов других уровней (графа 4), поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (графа 5) и поступлений от сдачи имущества в аренду (графа 9).

В графе 3 отражаются бюджетные ассигнования, полученные от учредителя.

В графе 4 отражаются поступления, полученные из бюджетов других уровней.

В графе 5 отражаются поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, из числа которых выделяются:

поступления от основных видов уставной деятельности (графа 6);

благотворительные и спонсорские вклады (графа 7);

поступления от предпринимательской деятельности (графа 8).

В графе 9 отражаются поступления от сдачи имущества в аренду, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 10 указывается общая сумма средств, израсходованных организацией за отчетный период.

В графе 11 (из графы 10) приводятся данные о суммарной величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников как состоящих в штате организации, так и привлекаемых для выполнения работ по договорам (контрактам) гражданско-правового характера. Сюда включаются выплаты по должностным окладам, надбавки, премии, материальная помощь и другие виды денежных вознаграждений. Учитываются расходы по кодам аналитики показателей бухгалтерской отчетности учреждений 211 и 213.

В графе 12 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 13 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала.

В графе 14 (из графы 13) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 15 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств,

израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений.

В графе 16 (из графы 15) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 17 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования.

В графе 18 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ (колясок, скалоходов).

В графе 19 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение оборудования и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 20 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий: для ветеранов, детей, молодежи, семейной аудитории, инвалидов, многодетных и малообеспеченных семей и других подобных категорий населения, проводимых как на безвозмездной, так и на платной основе.

В графе 21 (из графы 20) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально значимых мероприятий и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

**ПЛАН
ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ДК ТРАКТОРОСТРОИТЕЛЕЙ» НА 2023 ГОД**

№ п/п	Наименование мероприятий	Ответственные и сроки исполнения
----------	--------------------------	-------------------------------------

1. Организация и проведение круглых столов, мастер-классов, конференций, стажировок, совещаний и других обучающих мероприятий:

совещания «Итоги деятельности культурно-досуговых учреждений республики в истекшем году и задачи на 2023 год»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» I квартал
семинара-практикума руководителей кружков и студий ДПИ по керамике	РЦНТ «ДК тракторостроителей» I квартал
семинара-практикума руководителей фольклорных коллективов «Сохранение и развитие традиционной народной культуры в проведении обрядовых праздников»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» I квартал
семинара-практикума руководителей кружков и студий ДПИ в помощь в подготовке и проведению конкурса «Игрушка руками детей»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» I квартал
семинара-практикума руководителей оркестров народных, духовых инструментов и ВИА «Народные струнные щипковые музыкальные инструменты»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» I квартал
семинара-практикума руководителей театральных коллективов «Основные приёмы тренировки для тех, кто выходит на сцену»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» I квартал
семинара-практикума «Проектная деятельность в учреждении культуры: актуальные подходы и технологии»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» I, IV кварталы
семинара-практикума руководителей чувашских коллективов народного творчества регионов Российской Федерации и Чувашской Республики	РЦНТ «ДК тракторостроителей» II квартал
семинара-практикума руководителей певческих коллективов «Итоги Всероссийских фестивалей-конкурсов — 2023»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» II квартал

семинара-практикума руководителей хореографических коллективов «Традиционная танцевальная культура народов России»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» II квартал
заседания Совета директоров культурно-досуговых учреждений	РЦНТ «ДК тракторостроителей» II, IV квартал
семинара-практикума по обучению игры на традиционных чувашских музыкальных инструментах	РЦНТ «ДК тракторостроителей» II, IV квартал
семинара-практикума руководителей народных, духовых оркестров и ВИА «Наставники и приемники»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» III квартал
семинара-практикума руководителей певческих коллективов «Наставники и приемники»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» III квартал
семинара-практикума руководителей театральных коллективов «Современные режиссерские технологии, используемые в культурно-досуговом учреждении»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» IV квартал
семинара-практикума руководителей хореографических коллективов «Современные педагогические технологии обучения различным направлениям хореографии»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» IV квартал
семинара-практикума руководителей творческих коллективов, удостоенных звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества»: «Итоги концертно-театрального сезона 2022-2023 года и утверждение репертуарных планов на новый 2023-2024 сезон»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» IV квартал
семинара-практикума по разработке и представлению документов годовой отчетности «Учет, отчетность и перспективное планирование культурно-досуговой деятельности КДУ»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» IV квартал

мастер-классов в рамках деятельности творческой мастерской по направлениям:
 -резьба по дереву;
 -лозоплетение;
 -ткачество;
 -керамика;
 -изготовление национальных музыкальных инструментов

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
в течение года

2. Организация и проведение фестивалей, конкурсов, концертов и других культурно-досуговых мероприятий:

республиканский этап Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
I квартал

республиканского фестиваля певческих коллективов «Таван (ёршыв юрисем) (Песни родного края), посвященного 110-летию со дня рождения композиторов Германа Лебедева и Филиппа Лукина

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
I квартал

республиканского фестиваля-конкурса исполнителей на народных музыкальных инструментах «Шәпәр-кәсле, ай, янра!» им. В.А. Михайлова

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
I квартал

праздничного концерта «Сильные духом, храбрые сердцем», посвященного Дню защиты Отечества

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
I квартал

праздничного концерта «Букет счастья», посвященного Международному Женскому дню 8 марта

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
I квартал

первенства клуба восточных единоборств «Бусинкай», посвященного Дню Защитника Отечества

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
I квартал

зонального отборочного этапа Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов для коллективов Приволжского и Уральского федеральных округов

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
II квартал

республиканского конкурса видеofilmов «Лучшее культурно-массовое мероприятие для детей» в рамках Года счастливого детства в Чувашской Республике	РЦНТ «ДК тракторостроителей» II квартал
республиканского конкурса-выставки мастеров керамики «Глиняные фантазии»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» II квартал
республиканского конкурса-выставки декоративно-прикладного творчества «Игрушки руками детей»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» II квартал
межрегионального конкурса художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой, посвященного 100-летию со дня рождения В.К. Кузьминой	РЦНТ «ДК тракторостроителей» II квартал
республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)	РЦНТ «ДК тракторостроителей» II квартал
XXXI Всероссийского фестиваля народного творчества «Родники России»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» II квартал
XXI Всероссийского конкурса мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» II квартал
межрегионального конкурса исполнителей народной песни «Ай, юрлар-и!» (Пой, душа!) им. Ираиды Вдовиной	РЦНТ «ДК тракторостроителей» III квартал
дня открытых дверей «Открывая двери Дворца культуры»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» III квартал
республиканского фестиваля-конкурса народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов	РЦНТ «ДК тракторостроителей» IV квартал
республиканского фестиваля детско-юношеских театральных коллективов «Юмах сӓлкусӓ» (Сказочный фейерверк)	РЦНТ «ДК тракторостроителей» IV квартал
республиканского конкурса руководителей кружков и студий «В краю ста тысяч вышивок»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» IV квартал

межрегионального фестиваля фольклора низовых чувашей «Ёмёрсен эрешёсем» (Узоры веков)	РЦНТ «ДК тракторостроителей» IV квартал
республиканского фестиваля художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» IV квартал
республиканского фестиваля лауреатов республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей»	РЦНТ «ДК тракторостроителей» IV квартал
выставок мастеров ДПИ Чувашии	РЦНТ «ДК тракторостроителей» в течение года

3. **Гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений в Чувашской Республике, развитие межрегионального и международного культурного сотрудничества**

Организация и проведение:

Республиканского семинара по реализации стратегии государственной национальной политики РФ «Межнациональные отношения в современной Чувашии» (отчеты, планы, обмен опытом)	Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики» АУ «РЦНТ» ДК тракторостроителей» Минкультуры Чуваши I квартал
Патриотической конференции «Встреча поколений», посвященной Году педагога и наставника	Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики» АУ «РЦНТ» ДК тракторостроителей» Минкультуры Чуваши I квартал
Праздничной программы «Подари улыбку маме», посвященной Году счастливого детства в Чувашии и международному женскому дню.	Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики» АУ «РЦНТ» ДК тракторостроителей» Минкультуры Чуваши I квартал
Межнационального праздника «Навруз»	Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики» АУ «РЦНТ» ДК тракторостроителей» Минкультуры Чуваши I квартал
Семинар-совещание по адаптации и интеграции мигрантов, гармонизации	Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики» АУ

межнациональных отношений «Чувашия – территория диалога».	«РЦНТ» ДК тракторостроителей Минкультуры Чуваши II квартал
Мероприятие, посвященное Дню чувашского языка и 175-летию со дня рождения великого чувашского просветителя И.Я. Яковлева	Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики» АУ «РЦНТ» ДК тракторостроителей Минкультуры Чуваши, Национально-культурная автономия татар Чувашской Республики. II квартал
Круглого стола «Поклонимся великим тем годам», посвященного Победе советского народа, в рамках празднования 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики» АУ «РЦНТ» ДК тракторостроителей Минкультуры Чуваши II квартал
Республиканского этнокультурного фестиваля «Чувашия – наш Дом», в рамках Дня Республики	Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики» АУ «РЦНТ» ДК тракторостроителей Минкультуры Чуваши II квартал
Флешмоб «Мы против терроризма!» в рамках всероссийской акции «Капля жизни»	Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики» АУ «РЦНТ» ДК тракторостроителей Минкультуры Чуваши III квартал
Республиканского фестиваля национальных культур «В семье единой «Вместе-Пёрле!», посвященного Дню народного единства	Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики» АУ «РЦНТ» ДК тракторостроителей Минкультуры Чуваши IV квартал
Республиканского конкурса детского и юношеского национального творчества «ДЕРЗАЙ – ТВОРИ!»	Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики» АУ «РЦНТ» ДК тракторостроителей Минкультуры Чуваши IV квартал
Республиканского конкурса-выставки национальных кукол «Играем в куклы», посвященный Году счастливого детства в Чувашии	Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики» АУ «РЦНТ» ДК тракторостроителей Минкультуры Чуваши IV квартал
Семинара руководителей национально-культурных объединений Чувашской Республики по подведению итогов деятельности развития национальных	Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики» АУ «РЦНТ» ДК тракторостроителей Минкультуры Чуваши

культур и по планированию социокультурных мероприятий. IV квартал

4. Информационно-аналитическая деятельность

Издание:

отчета АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» «Клуб и народное творчество в 2022 году» (из серии «Клуб и современность»)

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
I квартал

методических рекомендаций «Ведение документов, регламентирующих деятельность культурно-досуговых учреждений»

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
III квартал

сборника чувашских пьес для любительских театров «Чаршав усълсан...» (Когда открывается занавес...)

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
IV квартал

методического пособия для руководителей любительских певческих коллективов

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
IV квартал

методического пособия для руководителей хореографических коллективов

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
IV квартал

методических указаний «Разработка и представление документов годовой отчетности культурно-досуговых учреждений за 2023 г. (в том числе – по форме № 7-НК) и планирование деятельности на 2024 год»

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
IV квартал

чувашского календаря фольклорных дат и праздников на 2023 год

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
IV квартал

фольклорного онлайн архива

РЦНТ «ДК тракторостроителей»
IV квартал

ПОЛОЖЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКИХ ФЕСТИВАЛЕЙ, СМОТРОВ, КОНКУРСОВ

Положение о Республиканском (в рамках Всероссийского) фестиваль-конкурсе любительских творческих коллективов по номинации «Традиции»

В рамках пункта 4.2. Национального проекта «Культура», регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» (Творческие люди) сформулированы задачи и определены условия для развития сферы любительского искусства, популяризации традиционного народного и художественного творчества, фольклора, включения их в формы современных социокультурных практик, в том числе организацией и проведением Фестиваля любительских творческих коллективов с вручением грантов.

Реализация Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов призвана способствовать сохранению единого культурного пространства Чувашской Республики.

Цели фестиваля – конкурса:

- поддержка творческих инициатив, способствующих самовыражению и самореализации широких слоев населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи;
- воспитание нравственных основ и творческих способностей личности, гуманизма, патриотизма, гражданственности, гармонизация межнациональных отношений и укрепление дружественных связей между народами;
- сохранение и развитие нематериального культурного наследия народов, проживающих в Чувашской Республике.

Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса.

Республиканский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов проводится в три этапа по номинациям:

- коллективы народной музыки (традиционная национальная музыка в сценической обработке);
- коллективы народного танца (традиционная национальная хореография в сценических формах);
- коллективы народной песни (традиционное народное вокальное искусство в сценических формах, авторские произведения патриотической направленности);

- фольклорные коллективы, представляющие традиционную культуру народов Чувашии (традиционное вокальное и инструментальное искусство в аутентичной форме, показ обрядовых действий и др.).

Количественный состав фольклорного коллектива, ансамблей народной песни и музыки не должен превышать 16 человек, ансамблей народного танца – 25 человек.

Программа коллектива не должна превышать 10 минут. Для ансамблей народной песни и фольклорных коллективов обязательным является исполнение разнохарактерных произведений (одно на выбор а capella), использование фонограмм – не допускается.

I этап – подготовительный (заочный) - с 1 по 31 января 2023 года.

Для участия в I этапе каждое муниципальное образование Чувашской Республики представляет заявку (приложение №1) и материалы на коллективы в количестве не более одного коллектива по каждой из номинаций.

Рекомендуемые коллективы должны иметь звание «народный», «Заслуженный коллектив народного творчества».

Возраст участников – от 14 лет.

Заявки для участия в I этапе фестиваля-конкурса направляются органами сферы культуры муниципальных образований Чувашской Республики на адреса электронной почты:

коллективы народной музыки - zav-dnt@mail.ru

фольклорные коллективы - kult-dnt7@mail.ru

коллективы народного танца - xoreogdnt@mail.ru

коллективы народной песни - dnt-hor@mail.ru

По представленным заявкам и видеоматериалам конкурсная комиссия – жюри фестиваля-конкурса рекомендует коллективы для участия во II этапе по номинациям.

II этап – отборочный (заочный) - с 1 по 14 февраля 2023 года.

Определение победителей этапов:

Представленные участниками творческие программы оцениваются республиканской конкурсной комиссией – жюри фестиваля-конкурса, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты – видные деятели искусств Чувашии, специалисты Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Рес-

публиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Состав конкурсной комиссии – жюри фестиваля-конкурса ежегодно утверждается приказом Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Жюри присуждает дипломы Гран-при, I, II, III степеней Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, творческие союзы могут учреждать специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников.

Оценка выступлений конкурсантов производится по бальной системе.

Основные критерии оценки:

1. Художественная ценность репертуара, раскрытие национального (этнографического) материала: соответствие стилей, жанров, манеры исполнения устных, музыкальных (певческих, инструментальных), танцевальных, классических произведений, художественный уровень обработки произведений – 10 баллов;

2. Соответствие художественного замысла композиционной целостности произведения – 10 баллов;

3. Чистота интонирования (для хоровых и инструментальных коллективов) – 10 баллов;

4. Соответствие репертуарного материала возрасту исполнителей – 10 баллов;

5. Соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представляемому репертуару – 10 баллов;

6. Уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа – 10 баллов;

7. Общий уровень сценической культуры – 10 баллов.

Максимальное количество баллов – 70.

При равенстве набранных баллов решение о присуждении звания лауреата – обладателя диплома Гран-при принимает председатель жюри.

Награждение участников:

По решению жюри 3 лучших любительских художественных коллектива – победители республиканского фестиваля-конкурса получают звание лауреата Гран-при и денежное поощрение на пошив сценических

костюмов и рекомендуются к участию в межрегиональном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса.

III этап – заключительный (гала-концерт лауреатов) - 25 февраля 2023 года в РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии г. Чебоксары.

Организационно-финансовые условия.

Для участия в подготовительном этапе фестиваля-конкурса коллективы должны направить сопроводительное письмо, подписанное руководителем управления культуры муниципального образования, анкету-заявку (Приложение №1), краткую творческую характеристику, видео выступления.

Командировочные расходы участников – за счет направляюще стороны.

Приложение № 1

**Анкета-заявка участника
Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов**

Направление (народная музыка, народный танец, народное пение, фольклор) _____

Район (город): _____

Орган исполнительной власти в сфере культуры региона: (с указанием почтового адреса): _____

Наименование коллектива _____

Ф.И.О. руководителя _____

Контакты (телефон, адрес электронной почты) _____

Наименование учреждения, в котором базируется коллектив, почтовый адрес, контактный телефон, e-mail _____

Состав участников: общее количество: _____; жен. _____, муж.

Используемые инструменты, реквизит: (перечислить): _____

Программа (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок, хореографов-постановщиков, для фольклорных произведений – места записи, ФИО собирателя, хронометража): _____

К заявке прикрепляются от 3 до 5 видеоматериалов (до 5 разных номеров), общее время просмотра – не более 10 минут.

С Положением о Республиканском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов ознакомлен(а) и согласен(на).

Подпись руководителя коллектива: _____

Дата заполнения: " _____ " _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Республиканского фестиваля певческих коллективов
«Тăван сĕршыв юррисем» (Песни родного края),
посвященного 110-летию со дня рождения композиторов
Германа Лебедева и Филиппа Лукина

Учредители фестиваля - Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии

Организатор фестиваля - АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии

Цели и задачи фестиваля:

- сохранение и популяризация творческого наследия композиторов Г. Лебедева и Ф. Лукина;
- развитие хорового и ансамблевого исполнительства, повышение творческого уровня любительских культурных объединений, выявление самобытных художественных коллективов;
- поддержка и развитие традиций певческого наследия, популяризация лучших образцов отечественной музыки, пополнение репертуара новыми сочинениями для хоров и ансамблей, укрепление творческих контактов ведущих хормейстеров/ художественных руководителей республики, создание оптимальных условий взаимообмена репертуаром и опытом организации концертной работы с коллективами.

Условия проведения:

Фестиваль проводится с января по февраль 2023 года.

В фестивале принимают участие самодеятельные коллективы художественного творчества - народного, академического, эстрадного плана в следующих номинациях:

- а) хоры (не менее 12 человек);
- б) ансамбли (не менее 4 человек);
- в) ансамбли песни и танца (с учетом структурных особенностей жанра, танцевальные номера должны находиться в связке с вокально-хоровой группой);

Наличие дирижера в категории вокальных ансамблей не допускается.

Участники: молодежные и взрослые (в возрасте от 16 до 55 лет должно составлять не менее 70% от общего состава участников) любительские

объединения организаций Чувашской Республики независимо от ведомственной принадлежности: коллективы культурно-досуговых учреждений, религиозных объединений, трудовые коллективы педагогических, медицинских работников, сотрудников сельского хозяйства, соцработники и др.

Коллективы в своей концертной программе в обязательном порядке исполняют по два/три разнохарактерных произведения, одно из которых принадлежит чувашским композиторам. Приветствуются сочинения Германа Лебедева, Филиппа Лукина, произведения патриотической тематики: любви к малой родине, родному краю и т.д. В программу выступления может быть включено произведение с сопровождением («с живым аккомпанементом») для хоров, «минусовая фонограмма» разрешается только для ансамблей и ансамблей песни и танца) или исполнение а' capella.

Порядок проведения фестиваля:

Фестиваль проходит в два этапа.

I этап — отборочный, проводится очно-заочно 18 февраля 2023 г. в ДК тракторостроителей (большой зал). Начало в 10.00 часов.

II этап – награждение.

Жюри, из числа известных специалистов, оценивает уровень вокально-хорового, вокально-хореографического мастерства и исполнительской культуры коллектива, стилистику и художественное воплощение исполняемого произведения по 10-бальной системе. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

Критерии оценки выступлений коллективов

-костюм, сценическая культура

-подбор репертуара

-ансамбль, коллективная слаженность исполнения

-выразительность многоголосья, исполнительское мастерство

-сценическое воплощение и художественное прочтение произведения

Победителям присуждаются звания лауреатов с вручением дипломов «Гран-при», I, II, III степеней по номинациям.

**Подача заявки на участие в конкурсе автоматически подтверждает
Согласие участника на обработку персональных данных.**

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несут его организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации. Участие бесплатное.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20.

Телефон для справок 8 (8352) 50-12-23; 8 (8352) 51-85-55 – отдел методики народного творчества Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Заявки принимаются

Заявки для участия в Республиканском фестивале принимаются до 4 февраля 2023 года по электронному адресу: dnt-hor@mail.ru.

Анкета-заявка

участника республиканского фестиваля певческих коллективов «Таван сёршыв юррисем» (Песни родного края), посвященного 110-летию со дня рождения композиторов Германа Лебедева и Филиппа Лукина

1. Район (город):
2. Название коллектива:
3. При каком учреждении базируется:
4. Год создания коллектива:
5. Номинация: хор, ансамбль, ансамбль песни и танца (нужное подчеркнуть)
6. Категория: академическое, народное, эстрадное пение (нужное подчеркнуть)
7. Участие: очное, заочное (нужное подчеркнуть)
8. Количество участников
9. Ф.И.О. руководителя коллектива (*ФИО полностью, звания, должность*)
10. Ф.И.О. хормейстера (*ФИО полностью, звания, должность*)
11. Ф.И.О. балетмейстера (*ФИО полностью, звания, должность*)
12. Ф.И.О. концертмейстера (*ФИО полностью, звания, должность*)
13. Художественного руководителя (*ФИО полностью, звания, должность*)
14. Программа выступления (авторы музыки, слов, название произведения с указанием наличия аккомпанемента)
15. Контактные телефоны и электронная почта руководителя коллектива
16. Краткое резюме коллектива (награды и участие в районных, республиканских и иных фестивалях за последние 5 лет)
17. Адрес направляющей организации, телефон, электронный адрес

Дата и подпись руководителя коллектива (анкету дублировать в электронном Word файле)

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV республиканском фестивале-конкурсе исполнителей на чувашских народных музыкальных инструментах «Шăпăр-кĕсле, ай, янра!» им. В.А. Михайлова

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль-конкурс исполнителей на чувашских народных музыкальных инструментах «Шăпăр-кĕсле, ай, янра!» организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (далее – организатор) совместно с МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского муниципального округа.

Цели и задачи фестиваля-конкурса

IV республиканский фестиваль-конкурс исполнителей на чувашских народных музыкальных инструментах «Шăпăр-кĕсле, ай, янра!» (далее – фестиваль-конкурс) проводится с целью увековечивания памяти мастера-изготовителя национальных музыкальных инструментов, заслуженного работника культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, сохранения и пропаганда его творческого наследия, актуализации и развития народной инструментальной музыки, сохранения национальных традиций народного инструментального исполнительства, повышения исполнительского уровня и активизации творческой деятельности музыкантов-инструменталистов, привлечения к участию в них детей, подростков и молодежи, выявления новых талантливых исполнителей и творческих коллективов.

Участники фестиваля

В фестивале принимают участие детские и взрослые любительские оркестры и ансамбли народных инструментов, солисты-исполнители на чувашских национальных музыкальных инструментах, в том числе - **струнных** (кĕсле, сĕрме купăс) и **духовых** (шăпăр, кавал, палнай, тўтўт, шăхлич), а также гармони, балалайке и т.п., действующие в культурно-досуговых учреждениях, общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования детей. Допускается участие в детских творческих коллективах взрослых музыкантов.

Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса

Организаторы до 1 января 2023 года объявляют и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля-конкурса в администрации муниципальных округов и размещают Положение о нем на

сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Конкурсная программа должна отражать стилевые особенности данного коллектива, тематическое и жанровое разнообразие его творчества, исполнительские возможности творческого коллектива, мастерство отдельных групп и солистов-инструменталистов.

Продолжительность звучания сценической программы (2 разнохарактерных произведения) – до 7-8 минут. В случае превышения указанного лимита времени жюри имеет право остановить выступление участника.

К исполнению на конкурсе рекомендуются:

- обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки;
- оригинальные произведения малых форм;
- произведения для солистов и инструменталистов, в том числе – в сопровождении оркестра или ансамбля народных инструментов.

Для участия в фестивале-конкурсе в срок **до 28 января 2023** года направляют анкету-заявку организаторам по электронному адресу: folklor-dnt@mail.ru

- 1) Анкету-заявку с указанием творческой характеристики конкурсанта
- 2) Цветную фотографию участников в сценических костюмах
- 3) Видеофайл с выступлением коллектива.

Сроки проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится с января по февраль 2021 года.

1-ый тур (январь 2021 г.) – районные и городские конкурсы фестиваля. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, отбирают и направляют лучшие коллективы для участия во 2-ом туре.

2-ой отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 1 по 3 февраля 2023 года на основании представленных видеоматериалов.

По результатам рассмотрения заявок Оргкомитет определяет состав участников конкурса и направляет официальное приглашение на финальный этап.

Информационно-рекламные материалы, представленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

Заключительный гала-концерт фестиваля-конкурса проводится организатором в 10 февраля 2023 года в РДК Вурнарского муниципального округа.

Критерии конкурсного отбора

Конкурсные выступления солистов-инструменталистов оцениваются в двух возрастных категориях и в двух номинациях:

«Детские оркестры (ансамбли)» и «Солисты-инструменталисты» (10-17 лет);

«Взрослые оркестры (ансамбли) и «Солисты-инструменталисты» (с 18 лет и старше).

Жюри фестиваля-конкурса определяет победителей фестиваля-конкурса исходя из следующих критериев:

- качество исполнения;
- мастерство исполнения;
- соответствие исполняемого произведения данной возрастной категории.

Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение победителей

По решению жюри в каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания лауреата I, II, III степеней, дипломанта и участника фестиваля с вручением соответствующих дипломов и памятных призов. Оркестру и ансамблю, набравшим максимальное количество баллов, присуждается Гран-при конкурса. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организатор.

Финансирование командировочных расходов участников фестиваля-конкурса производится за счет направляющей стороны.

Контактный адрес:

Чувашия, г. Чебоксары, Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

Анкета
участника IV республиканского фестиваля-конкурса исполнителей
на чувашских народных музыкальных инструментах
«Шӑпӑр-кӑсле, ай, янра!»

Район, город _____

Фамилия, имя, отчество **солиста-исполнителя** (название коллектива) _____

ФИО руководителя (телефон, e-mail) _____

Количество

участников _____

Творческая характеристика коллектива (конкурсанта) (достижения, участие в районных, республиканских и иных фестивалях)

Направляющая организация _____

Телефон ответственного лица _____

Программа выступления (с указанием жанра произведения)

1. _____

2. _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском конкурсе видеофильмов
«Лучшее культурно-массовое мероприятие для детей»
в рамках Года счастливого детства в Чувашской Республике

I. Общие положения

1.1. Республиканский конкурс видеофильмов «Лучшее культурно-массовое мероприятие для детей» в рамках Года счастливого детства в Чувашской Республике (далее – Конкурс) проводится АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (далее – РЦНТ).

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- активизация работы культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики по совершенствованию культурно-массовой деятельности для детей;
- поиск и внедрение новых методик и форм работы по организации досуга для детей;
- совершенствование профессионального мастерства работников культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики.

II. Сроки проведения Конкурса:

- с 1 по 30 апреля 2023 года – сбор заявок,
- с 1 по 20 мая 2023 года – подведение итогов Конкурса и определение победителей.

III. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются специалисты культурно-досуговых учреждений клубного типа Чувашской Республики (далее – Участники).

3.2. Принимаются работы от авторов и коллективов авторов. Если работа выполнена несколькими авторами, то указывается руководитель группы как контактное лицо.

IV. Условия Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

- анкету-заявку на участие в Конкурсе (см. Приложение);
- творческую работу – видеофильм.

4.2. Оформленные конкурсные работы в электронном виде представляются на e-mail: kult-dnt6@mail.ru.

4.3. К участию в Конкурсе не допускаются:

- конкурсные материалы, поступившие после истечения срока, указанного в разделе 2 настоящего Положения;
- конкурсные материалы, не соответствующие условиям, указанным в пунктах 4.1, 6.3, 6.5 и 6.6 настоящего Положения.

V. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2-х номинациях:

- «Культурно-досуговое мероприятие для детей»;
- «Информационно-просветительское мероприятие для детей».

5.2. В каждой номинации принимается только одна работа от одного Участника.

VI. Требования к конкурсным работам

6.1. Участники представляют на Конкурс самостоятельно или коллективно выполненные видеофильмы.

6.2. Работы не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

6.3. Культурно-массовые мероприятия в видеофильмах должны быть ориентированы на детей до 14 лет.

6.4. В Конкурсе участвуют видеофильмы в формате mp4, avi продолжительностью не более 45 минут. Каждый фильм должен иметь титры (название фильма, ФИО авторов, дата выпуска). Обязательным условием является указание в титрах исполнителей и названия композиций, используемых в качестве саундтрека.

6.5. Не допускаются к Конкурсу фильмы, имеющие брак в изображении или звуке, содержащие рекламные баннеры и видеоролики.

6.6. Фильмы, содержащие сцены с табакокурением, употреблением алкогольных напитков и т.п. с Конкурса снимаются, если это не требуется по сценарному замыслу.

VII. Критерии оценки конкурсных работ:

7.1. Представленные на Конкурс видеофильмы должны соответствовать следующим критериям:

- новизна и оригинальность замысла;
- соответствие предложенного материала возрастным особенностям аудитории;
- применение в представлении интерактивных элементов и форм;
- зрелищность мероприятия, применение в его реализации инновационных подходов;
- историко-воспитательная и патриотическая ценность работы;
- лаконичность исполнения;
- массовость участников фильма, динамичность и легко воспринимаемость материала фильма.

7.2. Конкурсные материалы оцениваются по 10-бальной системе на основе критериев, указанных в пункте 7.1 настоящего Положения.

VIII. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

8.1. Для подведения итогов Конкурса создается республиканское жюри.

- 8.2. По итогам Конкурса победителям присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.
- 8.3. Ход и итоги Конкурса будут освещены на сайте РЦНТ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (<http://днт 21.рф>).

IX. Соблюдение авторских прав

- 9.1. Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.
- 9.2. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием авторства работ.

X. Контактная информация

Адрес: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, каб. 401, информационно-аналитический отдел Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Тел.: (8352) 52-13-10, e-mail: kult-dnt6@mail.ru.

Приложение

АНКЕТА-ЗАЯВКА

**на участие в республиканском конкурсе видеофильмов
«Лучшее культурно-массовое мероприятие для детей»
в рамках Года счастливого детства в Чувашской Республике**

Город, район _____

ФИО автора (авторов) полностью _____

ФИО руководителя творческой группы (если есть) _____

Наименование учреждения _____

Адрес учреждения _____

Контактные телефоны _____

e-mail _____

Название творческой работы _____

Продолжительность видеофильма _____

Аннотация к видеофильму _____

Ссылка для скачивания конкурсной работы _____

С условиями конкурса ознакомлен и согласен на использование своей конкурсной работы в производстве информационно-просветительских материалов по организации досуга детей, а также на размещение работы (фрагментов работы) на рекламных носителях и в СМИ, в том числе в материалах, посвященных Конкурсу

(дата)

(подпись автора или
руководителя творческой группы)

(расшифровка подписи)

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском конкурсе-выставки мастеров керамики «Глиняные фантазии»

Учредители и организаторы конкурса

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии

Цели и задачи конкурса-выставки:

- Поддержка творчества мастеров и педагогов, возрождающих традиционные технологии глиняной игрушки и гончарства, вносящих свой вклад в их развитие.
- Совершенствование художественного уровня творчества мастеров, профессионального уровня преподавателей, руководителей художественных формирований, кружков, студий.
- Поощрение творчества авторов, добившихся высокого уровня исполнения изделий.
- Популяризация традиционной народной культуры среди населения.

Условия участия в конкурсе-выставке

Республиканский конкурс-выставка керамистов проводится среди мастеров и руководителей детских кружков, студий, лабораторий, мастерских и иных творческих коллективов учреждений культуры и образования, детских школ искусств, художественных школ независимо от ведомственной подчиненности и форм собственности.

На конкурс-выставку от одного автора могут быть представлены не более трех глиняных изделий и одна керамическая композиция (не более 5 предметов).

Все представленные работы должны иметь сведения для этикетаж, подписаны или иметь наклеенную этикетку, и также сопровождаться Актом приема-сдачи на временное хранение по данному образцу (Приложение №2), составленном в 2-х экземплярах. Если автор желает, чтобы его произведения продавались в конце работы выставки или по её завершению, то он обязан указать их авторскую оценку в акте.

Если произведения не продаются, то их стоимость в акте не указывается.

Участие в выставке автоматически предполагает, что автор дает разрешение на использование присланных фотоматериалов, а также проведение фото- и видеосъемки его произведений, в том числе для создания видео и печатной продукции в целях популяризации этой художественной акции.

Заявки на участие в конкурсе принимаются с **13 по 15 марта 2023 г.**

Порядок приема работ.

Каждый участник представляет не более 3-х работ.

К работам должна быть приложена следующая информация:

- фамилия, имя автора (участника);
- число, месяц и год рождения автора;
- место работы (точное название учреждения);
- названия работ;
- год создания.

Для участия в выставке необходимо представить в оргкомитет до 20 октября 2016 года:

- анкету-заявку по прилагаемому образцу;
- творческие работы участника;
- акт передачи работ на временное хранение;
- **готовую этикетку (размер шрифта 12-14).**

Критерии оценки работ

- актуальность и оригинальность темы, содержания;
- мастерство и своеобразие технического исполнения.

Подведение итогов республиканского конкурса-выставки.

Конкурсная выставка откроется 18 апреля 2023 г. в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей».

Всем участникам конкурса-выставки будут вручены дипломы участника, а победителям – дипломы лауреатов. По итогам конкурса организаторы издадут электронный альбом-каталог, в который будет включена информация об участниках, согласно полученным заявкам.

Всем участникам необходимо до 15 марта представить в электронном виде: -анкету-заявку (Приложение №1), фотографию автора (формат JPEG) 6x9, сведения для каталога по прилагаемой форме (Приложение №3) в адрес оргкомитета kult-dnt7@mail.ru

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 50-12-23 (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом традиционного народного творчества и ремесел).

Финансовые условия

Транспортировка работ и командировочные расходы участников выставки – за счет направляющей стороны.

**Анкета - заявка
участника Республиканского конкурса-выставки работ
мастеров керамики «Глиняные фантазии»**

1. Район (город) _____
2. Ф.И.О. (полностью) автора _____
3. Дата рождения (число, месяц, год) _____
4. Место работы (название учреждения, должность, стаж работы)

5. Подробный почтовый адрес организации _____
6. Контактный телефон, электронный адрес _____
7. Данные о представленных работах

№	Названия работ	Техника и материал выполнения	Дата создания	Цена

Подпись автора работы (работ) _____

Дата составления анкеты-заявки _____

Акт передачи работ на временное хранение

Мы, нижеподписавшиеся,

с одной стороны, и

(Ф.И.О., должность, организация, адрес, телефон, факс лица, представляющего на выставку)

составили настоящий акт в том, что второй сдал, а первый принял на временное хранение произведения на период подготовки и работы Республиканского конкурса-выставки работ мастеров керамики «Глиняные фантазии».

№ п/п	Ф.И.О. автора	Название работы	Год создания	Техника, материал, размеры	Авторская оценка (руб.)

Всего по акту принято

_____ работ.

Акт составлен в 2-х экземплярах и вручен подписавшим его лицам.

Сдал:

Принял:

Дата составления акта:

СВЕДЕНИЯ ДЛЯ КАТАЛОГА

1. Ф.И.О. (полностью)
2. Год, место рождения.
3. Почтовый адрес, телефон, факс, e-mail.
4. Основное место работы, должность.
5. Где Вы занимаетесь изготовлением глиняных игрушек (дома, в мастерской, в студии, на производстве).
6. Образование, в том числе художественное.
7. Когда, где и у кого учились гончарному делу?
8. Какие традиции народной игрушки Вы продолжаете или возрождаете? Дайте краткое описание (не более 3-х строк): каким образом Вы изучаете традиционное гончарное ремесло? (экспедиции, музеи, обучение у потомственных мастеров и т.д.). Отметьте наиболее важные вехи своей творческой биографии (не более 3-х строк).
9. Имеется ли у Вас собственный стиль? Дайте его краткое описание: каким образом Вы пришли к его созданию (изучение народной игрушки, новых технологий, обучение и обмен опытом, эксперименты и т.д.)
10. Что нового, на Ваш взгляд, Вы внесли в развитие современной глиняной игрушки: новые сюжеты, пластические композиции, элементы декора, использование др. технологий, сбор и публикации материалов об игрушке и т.п.
11. Ассортимент глиняных изделий.
12. Излюбленные мотивы и сюжеты.
13. Технологии изготовления.
14. Членство в творческих союзах, объединениях.
15. Участие в выставках, конкурсах.
16. В каких собраниях, музеях находятся Ваши произведения?
17. Есть ли публикации о Вашем творчестве?
 - Приложите фотопортрет мастера.
 - Подпись мастера или составителя сведений с расшифровкой (Ф.И.О. (полностью))

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV Республиканском конкурсе-выставке детских работ «Игрушки руками детей»

Учредители и организаторы конкурса-выставки

IV Республиканский конкурс-выставка детских работ «Игрушки руками детей» организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи конкурса-выставки:

- возрождение, сохранение и развитие любительского искусства путем приобщения подрастающего поколения к декоративно-прикладному творчеству;
- выявление одаренных детей и подростков;
- изучение состояния работы детских формирований, кружков, студий изобразительного творчества;
- совершенствование профессионального уровня руководителей и преподавателей художественных формирований, кружков, студий;
- активизация поисковой работы по изучению истории и культуры родного края, художественного наследия своей местности.

Условия и порядок проведения выставки

В республиканском конкурсе детских работ «Игрушки руками детей» принимают участие отдельные авторы, а также коллективы детских творческих формирований (кружки, студии, творческие мастерские и т.д.).

Республиканский конкурс-выставка «Игрушки руками детей» проводится поэтапно:

I этап - в муниципальных и городских округах Чувашской Республики (март-апрель) по самостоятельным проектам. По итогам выставок лучшие юные мастера рекомендуются районными и городскими жюри для участия во II этапе.

II этап – Республиканский конкурс-выставка детских работ «Игрушки руками детей» проводится в мае-июне 2023 г. в Республиканском центре народного творчества. Лауреаты определяются республиканским жюри в каждой из двух возрастных категорий:

- 1-ая - от 8 до 12 лет;
- 2-ая - от 13 до 17 лет.

Республиканский конкурс-выставка детских работ «Игрушки руками детей» проводится в следующих номинациях:

- глиняная игрушка;
- текстильная игрушка;

- вязаная игрушка;
- игрушка из дерева;
- игрушка из бересты;
- игрушка из растительных материалов;
- игрушка из бисера;
- тематическая композиция.

Техника исполнения работ – произвольная (батик, выжигание, роспись, резьба, вышивка, ткачество и т. д.). Участники конкурса могут использовать в работах любой материал (глина, дерево, лоза, ткань, нити и шнуры, монеты, стразы, пуговицы и др.). В тематике и содержании конкурсных работ могут отразиться любые сюжеты и события, в том числе былинные, обрядовые, сказочные и литературные. В рамках заданной темы могут быть представлены любые работы и изделия (тематические кукольные композиции, куклы-марионетки, матрешки, свистульки, сказочные животные и т.д.).

Каждый участник представляет не более 3-х работ.

К работам должна быть приложена следующая информация:

- фамилия, имя автора (участника);
- число, месяц и год рождения автора;
- место учебы (точное название образовательного учреждения, студии, кружка и т.д.);
- фамилия, имя, отчество руководителя (полностью);
- названия работ;
- год создания.

Для участия в выставке необходимо представить в оргкомитет до 22 апреля 2023 года:

- анкету-заявку по прилагаемому образцу (приложение 1);
- творческие работы участника;
- акт передачи работ на временное хранение (приложение 2);
- готовую этикетку (размер шрифта 12-14).

Изделия, изготовленные ранее 2021 года не принимаются.

Критерии оценки работ

- актуальность и оригинальность темы, содержания;
- мастерство и своеобразие технического исполнения.

Подведение итогов и поощрение лучших участников конкурса-выставки

Победители конкурса определяются на основании решения республиканского жюри.

Победители в каждой из названных номинаций с учетом двух возрастных категорий награждаются призами и дипломами лауреатов. Церемония награждения победителей конкурса состоится в день открытия итоговой Республиканской выставки 18 мая 2023 г.

Материалы для участия в Республиканской выставке принимаются по адресу:

г. Чебоксары, Хузангая 20, 4 этаж (403 каб.).

Координаты оргкомитета: Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей». Тел.: (8352) 50-12-23, e-mail: folklor-dnt@mail.ru и kult-dnt7@mail.ru

Приложение № 1

**Анкета - заявка
участника IV Республиканского конкурса-выставки детских работ
«Игрушки руками детей»**

1. Район (город) _____
2. Ф.И.О. (полностью) автора _____
3. Дата рождения (число, месяц, год) _____
4. Ф.И.О. руководителя (полностью), телефон _____
5. Место учебы (название образовательного учреждения, студии, кружка и т.д.) _____
6. Контактный телефон, электронная почта _____
7. Данные о представленных работах

№ п/п	Названия работ	Техника и материал выполнения	Дата создания	Размер

8. Подпись автора работы (работ) _____
9. Дата составления анкеты-заявки _____

Акт передачи работ на временное хранение

Мы, нижеподписавшиеся, _____ с
одной стороны, и

_____ (Ф.И.О., должность, организация, адрес, телефон, факс лица, представляющего на выставку) составили настоящий акт в том, что второй сдал, а первый принял на временное хранение произведения на период подготовки и работы IV Республиканского конкурса-выставки детских работ «Игрушки руками детей».

№ п/п	Ф.И.О. автора	Название работы	Год создания	Техника, материал, размеры	Авторская оценка (руб.)

Всего по акту принято

_____ работ.

Акт составлен в 2-х экземплярах и вручен подписавшим его лицам.

Сдал: _____

Принял:

Дата составления акта: _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении межрегионального конкурса художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой, посвященный 100-летию со дня рождения

Межрегиональный конкурс художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой (далее – Конкурс) – состязательное творческое мероприятие по чтению вслух стихотворных, прозаических произведений чувашских и русских авторов.

Учредители и организаторы Конкурса

Конкурс проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии при содействии Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Цели Конкурса:

- поиск и поддержка одаренных детей, подростков, юношей и девушек, а также взрослых;
- популяризация литературного наследия Чувашии и России.

Задачи Конкурса:

- прививание любви к художественному слову;
- создание условий для реализации творческих способностей;
- организация общения людей, объединённых общим увлечением;
- развитие творческих способностей и выявление наиболее одаренных исполнителей, способных выразить художественный замысел автора;
- формирование эстетического вкуса, интереса к художественной литературе;
- привлечение внимания чтецов-исполнителей и населения к творчеству поэтов-юбиляров;
- повышение исполнительского мастерства чтецов-любителей;
- выявление одаренных начинающих поэтов;
- приобщение подрастающего поколения к литературному наследию республики, страны;
- выявление и поддержка новых детских, детско-юношеских и молодежных театральных коллективов, широкая популяризация театрального искусства среди населения;
- развитие детско-юношеского и молодежного театрального творчества;

- совершенствование профессиональных навыков руководителей и режиссеров театральных коллективов;
- расширение и укрепление культурных связей муниципальных территорий республики;
- привлечение внимания общественности и специалистов к детскому, детско-юношескому и молодежному любительскому театральному движению;
- содействие росту исполнительского уровня театральных коллективов республики и их участников;
- повышение уровня культуры, художественного вкуса, формирование у подрастающего поколения высоких духовно-нравственных качеств.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в III этапа:

I этап (КДУ МО) – февраль;

II этап (отборочный) – март;

III этап (заключительный) – апрель.

I этап – конкурсы чтецов проходят в КДУ МО. По итогам I этапа для участия во II этапе жюри определяет победителей.

II этап – отборочный. По итогам I этапа оргкомитеты КДУ МО представляют в республиканский оргкомитет конкурса протоколы районных (городских) жюри и видеозаписи конкурсов.

III этап – определение победителей фестиваля по результатам видео-заявок, награждение победителей и заключительный концерт.

Условия проведения Конкурса

Участвовать в Конкурсе могут чтецы-любители всех возрастных категорий независимо от ведомственной принадлежности направившего его учреждения.

Участникам Конкурса предлагается исполнить на чувашском или на русском языке одно прозаическое либо поэтическое произведение.

Участники конкурса подразделяются по следующим возрастным категориям:

- «Колыбель» - возрастная категория до 7 лет;
- «Детство» - возрастная категория от 7 до 14 лет;
- «Юность» - возрастная категория от 14 до 17 лет;
- «Молодость» - возрастная категория от 17 до 25 лет;
- «Зрелость» - возрастная категория от 25 лет.

В каждой возрастной категории – 2 номинации: «ПОЭЗИЯ», «ПРОЗА».

В ходе конкурсных состязаний могут исполняться отрывки из стихотворных и прозаических произведений российских (в том числе чувашских) и зарубежных авторов, декламируемых на чувашском, русском языках по памяти.

Длительность выступления участника – до 5 минут.

Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, видео, сценические костюмы.

Участник не имеет права использовать фонограммы с записью голоса (чтение).

Участник не может выступить в Конкурсе с прежней программой.

Предлагаемая тематика произведений:

1. Стихи, посвященные выдающимся землякам, прославивших Чувашскую Республику.

2. Стихи из поэтической рубрики журнала «Таван Атӑл».

3. Стихи и проза юбиляров.

Критерии оценки Конкурса:

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- форма общения со зрительным залом;
- логика повествования, осознанность;
- дикция (ясность, четкость произношения);
- логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка);
- передача особенностей жанра произведения.

Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса. Оргкомитет формирует состав жюри. Жюри производит награждение победителей и призеров.

Церемония награждения и заключительный концерт победителей состоится в Национальной библиотеке Чувашской Республики. Победители награждаются дипломами Гран-при, I, II, III степеней. Концерт будет записан для фонда Национального телевидения и радио.

О дате проведения заключительного концерта будет сообщено дополнительно.

Организационно-финансовые условия конкурса

Расходы, связанные с проведением республиканского Конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Участие в конкурсе бесплатное.

Персональные данные участников Конкурса

1. Использование персональных данных участников конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Конкурсе, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Конкурсе несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Конкурса.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в Конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов Конкурса в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

Заявки принимаются

Заявки на участие в республиканском этапе Конкурса подаются до **10 апреля 2023 года** на E-mail: teatrdnt@mail.ru zav-dnt@mail.ru

Координаты оргкомитета:

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20. Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Телефоны для справок: 8 (8352) 50-12-23, зав. отделом методики народного творчества Долгова Светлана Васильевна

Заявка
на участие в Межрегиональном конкурсе художественного слова
имени народной артистки СССР Веры Кузьминой

1.	Данные участника (коллектива) Фамилия, Имя, Отчество
	Возраст участника
	Мобильная связь участника
	Электронный адрес участника
2.	Полное наименование учреждения, которое представляет участник
	Телефон учреждения (служебный, сотовый), электронный адрес
3.	Данные руководителя коллектива, Фамилия, Имя, Отчество
	Контактный телефон (служебный, сотовый), электронный адрес
4.	Номинация (поэзия, проза)
5.	Название произведения
6.	Автор произведения
7.	Продолжительность исполнения

Руководитель направляющей организации:

(должность, подпись, расшифровка подписи)

Дата составления заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)

Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи

- выявление и поддержка талантливых детско-юношеских коллективов разных жанров и видов самодеятельного художественного творчества;
- совершенствование нравственного и эстетического воспитания детей, подростков и учащейся молодежи через привлечение к различным видам творческой деятельности;
- повышение уровня исполнительского мастерства коллективов и раскрытие творческого потенциала руководителей;
- повышение художественного уровня и расширение репертуара детских художественных коллективов.

Условия и порядок проведения

Республиканский фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии) проводится в три этапа:

I этап (до 10 апреля 2023 г.) – обязательный этап республиканского фестиваля-конкурса проводится в культурно-досуговых учреждениях районов и городов Чувашской Республики. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, **отбирают 3-х лауреатов в каждой номинации для участия во II этапе.**

Протокол и заявки для участия во II этапе фестиваля-конкурса направляются органами сферы культуры муниципальных образований Чувашской Республики на адреса электронной почты: dnt-hor@mail.ru – вокал, folklor-dnt@mail.ru – фольклорное творчество, zav-dnt@mail.ru – инструментальное творчество, театр, художественное слово, кино xoreogdnt@mail.ru – хореография, kult-dnt7@mail.ru –ДПИ.

II этап (с 11 апреля по 22 апреля 2023 г.) – отборочный этап проводится в Республиканском центре народного творчества **на основании представленных видеозаписей (записанных в творческом сезоне 2023 года).**

III этап (24 июня 2023 г.) – гала-концерт лауреатов республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии).

К конкурсным программам допускаются участники в возрасте от 7 до 16 лет (включительно).

Конкурсные номинации:

«Вокал» (*эстрадный, академический, народный*)

Количественный состав участников: сольное, ансамблевое исполнение (не более 12 человек), хоры. Каждый коллектив или отдельный участник исполняет 1 конкурсный номер. Приветствуется исполнение музыки чувашских композиторов, конкурсных произведений с «живым» музыкальным сопровождением или без сопровождения, при отсутствии аккомпаниатора-концертмейстера допускается использование качественной минусовой фонограммы. Возрастная категория: с 7 до 11 лет, с 11 до 16 лет.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- художественный уровень и исполнительское мастерство;
- творческие находки и оригинальность номера;
- сценическая культура и костюм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям.

«Фольклорное творчество»

Коллективы-участники представляют на конкурсный отбор зонального смотра народные песни, фрагменты праздников и обрядов с элементами народной хореографии и театрализации, исполняемые в народных костюмах. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала. Программа выступления участника-коллектива на зональном смотре – не более 10 минут. **Использование фонограмм исключается.**

Коллективам в программе выступления следует предусмотреть все многообразие музыкально-песенных (игровые, хороводные, колыбельные, гостевые песни и такмаки (частушки), а также песни, приуроченные к традиционному календарно-обрядовому циклу), инструментальных, хореографических форм детского фольклора.

Критерии оценки: художественный и профессиональный уровень представленной программы; исполнительское мастерство и артистизм участников; драматургия программы; сценическая культура, реквизит, костюмы; соответствие программы местным фольклорным традициям.

«Инструментальное творчество»

Исполнители на народных инструментах: баян, тәмра (домра), палалайка (балалайка), хут купас (гармонь), кёсле (гусли), гитара, шăпăр или сăрнай (волынка), тăм шăхличё (свистулька, окарина), паррапан (ба-

рабан), хӑнкӑрма (бубен), сӑрме купӑс (скрипка), шӑхлич (дудка), купӑс (варган), тутут (жалейка). Категория: солисты, ансамбли (до 8 человек).

Исполняются 2 конкурсных номера, одно из которых чувашского композитора или произведение на основе чувашской народной музыки. Лимит исполнения каждого номера - не более 4-5 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- художественный уровень и исполнительское мастерство;
- творческие находки и оригинальность номера;
- сценическая культура и костюм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям.

«Хореография»

Хореографические коллективы представляют на конкурс два народных танца, один из них – чувашский. Танцевальные номера в современной обработке либо стилизованные к конкурсу не допускаются.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- художественный уровень и исполнительское мастерство;
- творческие находки и оригинальность номера;
- сценическая культура и костюм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям.

«Театр»

Отрывок из спектакля или миниатюра, продолжительностью выступления не более 20 мин., соответствующий тематике конкурса.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений:

- актерское и режиссерское мастерство;
- логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка);
- музыкальное и шумовое оформление;
- сценическая культура и костюм;
- соответствие возрастным особенностям.

«Художественное слово»

Чтение одного произведения (проза, стихотворение, басня), продолжительностью выступления не более 5 мин.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений:

- смотреть и видеть, слушать и слышать, думать;
- форма общения со зрительным залом;
- логика повествования, осознанность;
- дикция (ясность, четкость произношения);

- логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка);
- передача особенностей жанра произведения.

«Кино»

Фильм (документальный, мультипликационный, художественный), созданный на основе инсценировок сказок, художественных произведений или сценария собственного сочинения должен быть снят, смонтирован участником фестиваля. Продолжительность фильма до 10 минут.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений:

- сценарное мастерство;
- режиссерское мастерство;
- мастерство монтажа.

«Декоративно-прикладное искусство»

На конкурс декоративно-прикладного творчества принимаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала:

- бисероплетение;
- вышивка;
- керамика;
- вязание;
- макраме;
- изделия из природных материалов (солома, лоза, береста, цветы, листья и т.д.);
- валяние;
- роспись по дереву;
- плетение;
- ткачество;
- шитье кукол.

Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Конкурсные изделия предоставить до 11 апреля 2023 года по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, дом 20.

При оценке представленных творческих работ учитывается: творческий подход; оригинальность авторского решения; сложность; художественное решение; оформление.

Финансовые условия

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Координаты оргкомитета:

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20. Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Телефоны для справок: 8 (8352) 50-12-23, зав. отделом методики народного творчества Долгова Светлана Васильевна; зав. отделом традиционного народного творчества и ремесел Тяхмусова Светлана Вячеславовна.

**Анкета-заявка
для коллективов и участников
Республиканского фестиваля-конкурса детского художественного
творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)**

1. Район (город)
2. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив
3. Полное наименование коллектива
4. Номинация
5. Руководитель коллектива (Ф.И.О. полностью)
6. Телефон руководителя, e-mail
7. Почетные звания и государственные награды коллектива
8. Количество участников и возраст участников (от ____ до ____ лет)
9. Программа сценического выступления (наименование жанра, композиции) с отметкой авторов произведений
10. Продолжительность выступления (____ минут ____ сек.)

Руководитель коллектива _____

(Подпись)

**Анкета-заявка
для коллективов и участников
Республиканского фестиваля-конкурса детского художественного
творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)
в номинации «Декоративно-прикладное искусство»**

1. Район (город)
2. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив
3. Полное наименование коллектива или ФИО
4. Вид творчества
5. Руководитель коллектива (Ф.И.О. полностью)
6. Телефон руководителя, e-mail
7. Почетные звания и государственные награды коллектива
8. Количество участников и возраст участников (от ____ до ____ лет)
9. Название работы
10. Краткое описание

Руководитель коллектива _____

(Подпись)

ПОЛОЖЕНИЕ

о IX Межрегиональном конкурсе исполнителей народной песни «Ай, юрлар-и!» (Пой, душа!) имени Ираиды Вдовиной

Учредители и организаторы конкурса

Межрегиональный конкурс исполнителей народной песни «Ай, юрлар-и!» (Пой, душа!), имени известной собирательницы и исполнительницы чувашских народных песен Ираиды Вдовиной проводится Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканским центром народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, МБУК «Центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского муниципального округа.

Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится в целях популяризации чувашской народной песни, привлечения внимания к истокам певческой культуры чувашского народа, выявления молодых талантливых исполнителей, сохраняющих и пропагандирующих традиционное народное песенное искусство не только в республике, но и в регионах с компактным проживанием чувашей, повышения их профессионального мастерства и творческого потенциала.

Конкурс призван способствовать выявлению ярких самобытных исполнителей народной песни и совершенствованию их мастерства, широкой популяризации народной песни и исполнительства в местной народно-певческой традиции, привлечению внимания к творчеству Ираиды Вдовиной.

Для оценки выступлений участников фестиваля-конкурса организаторы создают жюри.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие профессиональные и самобытные исполнители народных песен, наиболее талантливые участники чувашских коллективов художественной самодеятельности Чувашии и регионов РФ, а также студенты учебных заведений.

Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится по четырем номинациям:

- а) участники художественной самодеятельности, не имеющие специального музыкального образования от 18 лет и старше;
- б) участники художественной самодеятельности, имеющие специальное музыкальное образование от 18 лет и старше;

- в) студенты учебных заведений (кроме музыкального);
- г) студенты музыкальных факультетов учебных заведений.

Программа конкурса должна включать:

- песню из репертуара Ираиды Вдовиной;
- песню местной традиции или песню современного автора, написанную в народном стиле.

Песни исполняются **в народной манере**. Одно из произведений исполняется (по выбору участника) без сопровождения. Солисты-вокалисты выступают в сопровождении инструментального ансамбля или концертмейстера. **Использование фонограммы, электроинструментов в качестве аккомпанеента не допускается!**

Представляя конкурсную работу, участник дает разрешение организаторам на обработку, хранение и использование личной информации, на публикацию указанных сведений в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Организатору конкурса или в любых иных целях, связанных с проведением текущего или последующих конкурсов. К конкурсу не допускаются работы, присланные после указанного срока или оформленные не надлежащим образом.

Критерии конкурсного отбора

Победители фестиваля определяются по следующим критериям:

- художественный уровень представленной программы;
- исполнительский уровень и артистизм участников;
- техника вокала;
- этнография, костюм.

Сроки проведения конкурса

Первый отборочный тур состоится в мае-июне 2023 г. в окружных и городских домах культуры, учебных заведениях. По результатам окружных конкурсов местные оргкомитеты и жюри отбирают 3-х победителей для участия во втором туре.

Второй отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 5 по 10 июня 2023 г. **на основании представленных видео заявок**. Анкеты-заявки на участие в конкурсе принимаются от местных (городских, районных) оргкомитетов **до 4 июня 2023** года по адресу e-mail: folklor-dnt@mail.ru.

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- характеристика-анкета участника;
- программа выступления;
- видеоматериал.

Окончательный состав участников, допущенных на третий финальный тур, определяет Республиканское жюри после ознакомления с поступившими видеоматериалами и представленными документами. Победители второго отборочного тура получают от Республиканского оргкомитета конкурса официальное приглашение для участия в третьем туре.

Третий тур проводится в рамках Цивильской Тихвинский ярмарки **с 6 по 9 июля 2023** года в г. Цивильск.

К конкурсу допускаются и участники (но не победители) предыдущих республиканских конкурсов, проведенных в 2011 г., 2013 г., 2016 г., 2018 г., 2021 г., (это касается лишь любителей - солистов коллективов народного творчества).

Очередность выступления на финальном туре устанавливается **по алфавиту**.

Награждение участников конкурса

Все участники Межрегионального конкурса исполнителей народной песни «Ай, юрлар-и!» (Пой, душа!) имени Ираиды Вдовиной награждаются дипломами. По результатам конкурсных выступлений победителям в каждой категории присуждаются звания лауреатов с вручением дипломов I, II, III степеней и соответствующих призов.

Жюри имеет право присудить Гран-при солистам, обладающим яркой творческой индивидуальностью, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, учредить специальные призы, а также присудить не все призовые места или делить их между участниками конкурса.

По решению жюри могут быть учреждены специальные дипломы: за качество фольклорно-этнографического материала, за сохранение народных исполнительских традиций, за оригинальность режиссерского решения конкурсной программы, за лучшую сценографию, за музыкальное оформление и т.п.

Контактный адрес

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие в IX Межрегиональном конкурсе исполнителей народной песни «Ай, юрлар-и!» (Пой, душа!) имени Ираиды Вдовиной

1. Регион

2. Район (город)

3. Ф.И.О. участника

4. Год рождения, образование

5. Ф.И.О. руководителя

6. Ф.И.О. концертмейстера

7. Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail руководителя _____

8. Программа выступления на конкурсе (с указанием названия песни и жанра):

1) _____

2) _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении республиканского фестиваля-конкурса народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов

Учредители и организаторы

Учредителями и организаторами Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов (далее – Фестиваль-конкурс) являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, общественная организация республиканского Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров» по Чувашской Республике.

Цели и задачи Фестиваля-конкурса:

- объединение старшего поколения для творческого общения по интересам;
- вовлечение пожилых людей в активную культурно-творческую деятельность, дальнейшее совершенствование организации досуга и удовлетворение духовных запросов пожилых людей;
- привлечение общественного внимания к проблемам ветеранов;
- военно-патриотическое и гражданское воспитание детей и подростков, формирование у них бережного отношения к историческому прошлому России;
- формирование патриотической направленности личности, её духовно-нравственных качеств, идеалов, ценностей;
- сохранение преемственности поколений;
- дальнейшее развитие самостоятельного народного творчества;
- содействие культурному и духовному развитию детей и молодежи.

Участники Фестиваля-конкурса

В Фестивале-конкурсе могут принять участие лица пожилого возраста, ветераны, труженики тыла, а также ветеранские общественные организации республики в следующих номинациях: «Вокал», «Фольклорное творчество», «Театральный жанр», «Инструментальная музыка», «Хореография», «Художественное слово», «ДПИ». Количество участников **в возрасте 55 лет и старше** должно составлять **не менее 70%** от общего состава участников.

Условия проведения Фестиваля-конкурса

Оргкомитет объявляет о проведении Фестиваля-конкурса и доводит Положение о нём до администраций муниципальных районов и городских округов. Положение также размещается на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Для проведения Фестиваля-конкурса создается республиканское жюри (далее – Жюри).

Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе.

Ход и итоги Фестиваля-конкурса освещаются на сайте РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии и средствах массовой информации.

Порядок и сроки проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль проводится с августа по октябрь 2023 года в три тура:

I тур (август-сентябрь 2023 г.) – в культурно-досуговых учреждениях районов и городов республики.

В каждом из них местное жюри определяет лучших исполнителей и рекомендует их для участия во втором туре и утверждает их **на основании протокола**.

Для участия во 2-м туре фестиваля-конкурса **на электронные адреса методистов по жанрам (номинациям)** Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» **до 20 сентября 2023 года высылаются:**

- протокол;
- заявка;
- видеоматериал.

II тур – отборочный, проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 20 по 30 сентября 2023 г. **на основании предоставленных материалов**.

III тур - заключительный, состоится в октябре 2023 года.

Республиканским жюри подводятся итоги, определяются победители и присуждаются звания лауреата Гран-при, I, II, III степеней.

Итоги фестиваля-конкурса размещаются на сайтах организаторов, в периодических печатных и электронных изданиях.

Конкурсные номинации:

«Когда душа поет» (вокал академический, народный).

Количественный состав участников: ансамбли и хоры. Численный состав коллектива: ансамбль – до 12 певцов (дополнительно 1 руководитель и 1 аккомпаниатор); хор – от 16 человек (включая руководителя и аккомпаниатора).

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения: песня о родном крае; популярная песня советских, российских композиторов; песня, посвященная военно-патриотической тематике. Приветствуются песни советских композиторов, посвященные комсомолу, советскому спорту, освоению целины и молодежи 60-х годов. Хронометраж одного номера – не более 4 минут. Одно из произведений исполняется без сопровождения (a' cappella).

Критерии оценки: слаженность, спетость коллектива; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; музыкальность, художественная трактовка исполняемого произведения; художественная ценность материала; общее художественное впечатление, сценическая культура.

«Крепки наши крылья» (фольклорное творчество).

Количественный состав участников: ансамбли. Ансамбли показывают наиболее яркий и характерный фрагмент семейно-бытового или календарного обрядового действия, общей продолжительностью не более 10 минут. Одно из произведений исполняется без сопровождения (a' cappella).

Критерии оценки: отражение темы фестиваля; артистизм; сохранение самобытных традиций; художественная ценность репертуара; отражение в репертуаре местного материала, уровень владения техникой вокала; подбор и воплощение художественного образа в исполняемых произведениях; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление.

«Музыка души» (инструментальное творчество).

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике, другое произведение на чувашскую тематику. Хронометраж одного номера – не более 4 минут.

Количественный состав участников: соло, ансамбли, оркестр.

Критерии оценки: для солистов – уровень владения техникой исполнения, музыкальность, эмоциональность исполнения музыкального произведения; для ансамблей и оркестров – сыгранность, общее художественное впечатление, отражение в репертуаре местного материала, как традиционного, так и современного.

«Грация серебряного возраста» (хореография народная, народностилизованная).

Количественный состав участников: малая форма (до 4 участников) и ансамбли (от 5 и более). Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике, а второй - традициям чувашского народного танца (пляски). Хронометраж одного номера – не более 4 минут.

Критерии оценки: отражение тематики фестиваля, подбор и воплощение художественного образа (замысла) в исполняемом произведении, уровень владения техникой, качество музыкального сопровождения и творческой работы, сюжетная линия в танце, артистичность, общее художественное впечатление.

«Под крылом Пегаса» (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).

Количественный состав участников: соло и ансамбли. Участники исполняют 2 разножанровых произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике, а второе – на чувашском языке. Хронометраж одного номера – не более 2 минут.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; отражение темы фестиваля; общее художественное впечатление.

«Весь мир - театр» (драматический, музыкальный, кукольный).

Количественный состав участников: малая форма (до 4 участников).

Участники исполняют 1 произведение, Хронометраж номера – не более 7 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественного образа; сценичность, художественное оформление, реквизит; дикция актера, эмоциональность исполнителя; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя; отражение темы фестиваля; общее художественное впечатление.

«Золотые руки» (декоративно-прикладное искусство).

В конкурсной программе данной номинации принимают участие авторы, работающие в разных видах творчества: изделия из глины, изде-

лия из текстиля, вязаные изделия, вышивка, ткачество, резьба и роспись по дереву, тематическая композиция.

Техника исполнения работ произвольная, это может быть аппликация, батик, выжигание, роспись, резьба, вышивка и т.д. Мастера могут использовать в работах любой материал: глина, дерево, ткань, нити и шнуры, монеты, стразы, пуговицы и др. В рамках заданной темы на республиканскую выставку могут быть представлены любые изделия: сувениры, полотна, тематические композиции и т.д.

Каждый участник представляет на конкурс не более 3-х работ.

К каждой работе должна быть приложена следующая информация:

- автор (Ф.И.О. полностью);
- название работ;
- год создания.

Критерии оценки работ:

- актуальность и оригинальность темы, содержания;
- мастерство и своеобразие технического исполнения;
- традиционность исполнения;
- общее соответствие сценического образа и художественного стиля костюма исполнителей возрастным особенностям участников.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 8 (8352) 50-12-23, 51-85-55.

Подача заявок

Заявки принимаются по жанрам на электронные адреса: dnt-hor@mail.ru – методист по хоровому творчеству, folklor-dnt@mail.ru – методист по фольклору, zav-dnt@mail.ru – по инструментальному творчеству, xoreogdnt@mail.ru – методист по хореографии, krukka24@yandex.ru – методист по театру, dpi-dnt@mail.ru – методист по ДПИ и ИЗО.

*Примечание: При отправке пакета документов на участие во 2 туре необходимо указывать в строке Тема РАЙОН, название номинации

Требования к видеосъемке конкурсных произведений:

1. На конкурс необходима видеозапись живого исполнения коллектива, снятая на сцене или в специализированном классе в предусмотренных номером сценических костюмах;

2. Камера должна быть установлена НА ШТАТИВЕ или устойчивой поверхности, съемка производится с одного ракурса, без остановок.

3. Номера исполняются БЕЗ использования дополнительной звукоусиливающей аппаратуры. Для озвучивания коллектива допускается только внешний микрофон видеокамеры (без обработки аудио-сигнала, наложения аудиодорожек и т.п.). Звук должен быть стерео, хорошего качества, без посторонних шумов. Должно быть выравнено звучание коллектива и аккомпанирующей фонограммы - «минус».

4. Параметры видеофайла: формат- AVI, MPG4, MOV.

Разрешение картинки 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).

5. Каждый номер конкурсной программы должен быть записан отдельным файлом и подробно подписан: название района, коллектива, номера.

6. Получившаяся видеозапись НЕ монтируется и НЕ обрабатывается. Дополнительная обработка звука и видеоматериала НЕ допускается!

7. Каждый отснятый номер должен быть направлен на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.

8. После размещения роликов в облачном ресурсе, ССЫЛКИ на видео каждой песни вписывается в направляемую заявку.

9. Не принимаются ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скаченное из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники».

10. На конкурс принимаются видеозаписи 2020-2021 года.

11. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка может быть НЕ рассмотрена.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском фестивале-конкурсе детско-юношеского театрального творчества «Юмах ҫӑлкуҫӗ» (Сказочный фейерверк)

Учредители и организаторы

Учредителем и организатором Республиканского фестиваля-конкурса детско-юношеского театрального творчества «Юмах ҫӑлкуҫӗ» (Сказочный фейерверк) (далее – Фестиваль) являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи Фестиваля

Развитие детского и юношеского театрального творчества, формирование у подрастающего поколения высоких духовно-нравственных качеств, совершенствование профессиональных навыков руководителей и режиссеров театральных коллективов, расширение и укрепление культурных связей между муниципальными территориями республики, выявление и поддержка юных дарований.

Условия проведения Фестиваля

В фестивале принимают участие детские и юношеские театральные коллективы разных направлений и стилей независимо от ведомственной принадлежности. В конкурсную программу фестиваля включаются спектакли, представляющие любые жанры театрального творчества: драматический, комедийный, кукольный, музыкальный, эстрадный, сказочный, мим и т.д.

Фестиваль проводится в номинациях:

- «Лучший детский театральный коллектив»;
- «Лучший юношеский театральный коллектив»;
- «Лучший исполнитель мужской роли» (детский состав);
- «Лучший исполнитель мужской роли» (юношеский состав);
- «Лучший исполнитель женской роли» (детский состав);
- «Лучший исполнитель женской роли» (юношеский состав);
- «Лучший исполнитель эпизодической роли» (детский состав);
- «Лучший исполнитель эпизодической роли» (юношеский состав);
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Лучшие сценические костюмы»;
- «Лучшая сценография спектакля»;
- «Лучшая режиссерская работа».

Критерии оценки:

- художественная завершенность спектакля (завязка, кульминация, финал);
- оригинальность режиссерского решения;
- органичное и целенаправленное взаимодействие исполнителей;
- художественный уровень репертуара;
- органичное сочетание костюма, декорации, реквизита при раскрытии идеи спектакля.

Порядок и сроки проведения Фестиваля

Первый этап – с января по сентябрь 2023 г. - районные и городские конкурсы Фестиваля. Первый этап организуется районными (городскими) оргкомитетами. По итогам первого этапа жюри выявляет лучшие театральные коллективы и рекомендует их для участия во втором этапе.

Второй этап – с 15 октября по 15 ноября 2023 г. - отборочный, проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии на основании предоставленных материалов.

Для участия во 2-м этапе в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» **до 15 октября 2023 года** направляются:

- заявка;
- протокол;
- видеоматериал.

Третий этап – заключительное мероприятие Республиканского фестиваля-конкурса детско-юношеского театрального творчества «Юмах сӑлкуҫӗ» (Сказочный фейерверк) пройдет в декабре 2023 года.

Награждение победителей Фестиваля

В соответствии с решением Республиканского жюри лучшим участникам и коллективам Республиканского фестиваля-конкурса детско-юношеского театрального творчества «Юмах сӑлкуҫӗ» (Сказочный фейерверк) присуждаются дипломы лауреата I, II, III степени в каждой из конкурсных номинаций (кроме номинаций: «Лучшее музыкальное оформление спектакля», «Лучшие сценические костюмы», «Лучшая сценография спектакля»).

Жюри фестиваля формируется оргкомитетом.

Жюри оставляет за собой право:

- разделить одну награду между несколькими участниками;
- вручать не все награды;
- по-своему усмотрению учреждать специальные дипломы и Гран-при.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Контактные данные: методист по театральному творчеству - 8(8352) 51-85-55, teatrdnt@mail.ru

Требования к видеосъемке конкурсных произведений:

1. На Фестиваль необходима видеозапись живого исполнения коллектива, снятая на камеру и выступление участников должно быть на сцене или в специализированном классе в предусмотренных номером сценических костюмах;

2. Камера должна быть установлена НА ШТАТИВЕ или устойчивой поверхности, съемка производится с одного ракурса, без остановок.

3. Параметры видеофайла: формат- AVI, MPG4, MOV. Разрешение картинки 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).

4. Конкурсный номер должен быть записан отдельным файлом и подробно подписан: название района, коллектива, номера!

5. Получившаяся видеозапись НЕ монтируется и НЕ обрабатывается. Дополнительная обработка звука и видеоматериала НЕ допускается!

6. Конкурсный номер должен быть направлен на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.

7. После размещения роликов в облачном ресурсе, ССЫЛКА на конкурсный номер вписывается в направляемую заявку.

8. Не принимаются ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скаченное из социальных сетей «Вконтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники».

9. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка может быть НЕ рассмотрена.

ЗАЯВКА

**на участие театрального коллектива во втором - зональном этапе
Республиканского фестиваля-конкурса детско-юношеского
театрального творчества «Юмах сӓлкүсӓ» (Сказочный фейерверк)**

1.	Полное наименование коллектива:			
2.	Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив: Электронный адрес учреждения: Телефон (служебный, сотовый):			
3.	Данные о руководителе коллектива: ФИО полностью: Контактный телефон (служебный, сотовый): Электронный адрес руководителя: Почетные звания и государственные награды:			
4.	Автор (Имя и Фамилия) и название произведения:			
5.	Продолжительность представления:			
6.	Данные на каждого участника			
	Фамилия Имя Отчество	Исполняемая роль	Год рож- дения	Место работы, учебы
Подпись руководителя				

ПОЛОЖЕНИЕ
о V Республиканском конкурсе руководителей кружков
и студий чувашской традиционной вышивки
«В краю ста тысяч вышивок»

Учредители и организаторы конкурса

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии

Цели и задачи конкурса:

- возрождение, сохранение и дальнейшее развитие традиционной чувашской вышивки как национального достояния;
- воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа;
- повышение художественного уровня изделий вышивки и мастерства их исполнения;
- широкая пропаганда традиционной чувашской вышивки на современном этапе;
- популяризация ручной работы.

Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие мастера ДПИ, руководители детских кружков, студий, лабораторий, мастерских и иных творческих коллективов учреждений культуры и образования, детских школ искусств, художественных школ независимо от ведомственной подчиненности и форм собственности, пенсионеры.

Условия и порядок проведения

Организаторы до 15.01.2023 года рассылают в письменной форме извещение о проведении конкурса в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Для участия в конкурсе в срок до 1 ноября 2023 года необходимо предоставить:

- анкету-заявку по прилагаемому образцу;
- творческие работы;
- акт приема на временное хранение (в 2-х экземплярах);
- этикетки с названиями работ.

В течение ноября месяца по результатам заявок и представленных работ, конкурсная комиссия направляет участникам конкурса письма-приглашения.

Конкурсное мероприятие состоится 21 ноября 2023 г. В течение пяти часов мастера должны вышить изделие на заданную тему и письменно ответить на ряд вопросов, касающихся традиционной вышивки.

Участникам конкурса необходимо иметь при себе:

- канву (белую) средней клетки длиной 0,5 м;
- нитки – мулине (красные, черные и т.д.);
- ножницы;
- иголку с длинным ушком;
- при необходимости – пяльцы или вышивальный станок.

Критерии оценки работ

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- знание особенностей чувашской вышивки (теоретическая подготовленность);
- высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

Поощрение и награды участникам конкурса

Победители конкурса определяются на основании решения конкурсной комиссии. Победители и призеры республиканского этапа награждаются дипломами и призами.

Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса

Расходы, связанные с проведением конкурса, несет его организатор.

Финансирование командировочных расходов участников конкурса производится за счет направляющей стороны.

Для участников конкурсного мероприятия будут проведены мастер-классы ведущими народными мастерами вышивки.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Телефон для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru).

**Анкета – заявка
участника IV Республиканского конкурса руководителей кружков
и студий традиционной чувашской вышивки
«В краю ста тысяч вышивок»**

1. Район (город), населенный пункт
2. ФИО участника (полностью), должность
3. Дата рождения участника (число, месяц, год)
4. Домашний адрес участника
5. Организация, где работает участник
6. Контактный телефон участника
7. Данные о представленной работе

№ п/п	Названия работ	Техника и материал выполнения	Дата создания	Размер

Подпись участника конкурса

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Межрегионального фестиваля фольклора низовых чувашей «Ёмёрсен эрешёсем» (Узоры веков)

Учредители и организаторы фестиваля

Межрегиональный фестиваль фольклора низовых чувашей «Ёмёрсен эрешёсем» (Узоры веков) организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии совместно с Централизованной клубной системой Батыревского муниципального округа.

Цели и задачи фестиваля

Фестиваль проводится в целях сохранения и популяризации фольклорно-этнографической культуры чувашей «анатри», **а также русских и мордвы**, проживающих на территории Чувашии; поддержки и развития условий естественного существования и воспроизводства национальных традиций, формирования устойчивого интереса к самобытной культуре; обеспечения преемственности стилевых и исполнительских традиций; выявления новых коллективов и талантливых исполнителей, вовлекаемых в сферу музыкально-песенной культуры; создания режима наибольшего общественного благоприятствования для носителей местных обычаев и обрядов.

Участники фестиваля

В фестивале принимают участие чувашские лучшие фольклорные ансамбли, **а также русские, мордовские фольклорные и народно-инструментальные коллективы** Алатырского, Батыревского, Ибресинского, Канашского, Комсомольского, Шемуршинского, Яльчикского, Янтиковского районов, города Канаша, а также чувашские творческие коллективы Ульяновской, Самарской, Тюменской, Пензенской, Оренбургской областей, Республики Татарстан и Башкортостан.

В программу коллективов включаются самобытные народные песни разных жанров, пляски и мелодии своей местности.

Условия и порядок проведения фестиваля

Организаторы фестиваля до 01.01.2023 года объявляют о проведении фестиваля и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля в администрации муниципальных и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Программа выступления каждого коллектива должна быть не более 10-12 мин. Коллективы успешно выступившие в смотрах-конкурсах, отбираются республиканским жюри на заключительный гала-концерт, который пройдет 20 октября 2023 г. в Батыревском РДК.

Манера пения – народная. Использование фонограмм исключается.

Критерии и оценки выступлений:

- качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность произведения);
- отражение в репертуаре местного фольклорного материала;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- сценическая культура;
- соответствие и использование костюмов, музыкальных инструментов, реквизита.

Сроки проведения фестиваля

Фестиваль проводится в два тура:

1-й тур (август-сентябрь) проводится в культурно-досуговых учреждениях республики. Жюри, созданные городскими и окружными органами культуры, отбирают лучшие коллективы для участия во 2-м туре.

Второй отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 2 по 5 октября 2023 г. **на основании представленных видео заявок.** Анкеты-заявки на участие во 2-м туре конкурса принимаются до 1 октября **2023** года по электронному адресу: folklor-dnt@mail.ru.

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- характеристика-анкета участника;
- программа выступления;
- видеоматериал.

Заключительное мероприятие фестиваля состоится 20 октября 2023 г. в Батыревском РДК.

Награждение участников фестиваля

Торжественное награждение лауреатов фестиваля состоится в ходе гала-концерта.

Организаторы фестиваля высылают приглашения победителям 3-го тура для участия в заключительном мероприятии.

Все участники гала-концерта фестиваля награждаются дипломами и призами оргкомитета фестиваля.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского фестиваля, несут ее организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

Заявка - анкета на участие в Межрегиональном фестивале фольклора низовых чувашей «Ёмёрсен эрешёсем» (Узоры веков)

Район (город) _____
Направляющая организация _____
Название коллектива _____
Год основания _____
Руководитель коллектива (Ф.И.О., телефон, e-mail) _____
Образование (что закончил, стаж работы) _____
Общее количество участников _____
Ф.И.О. солиста (дуэта, трио) _____
Год рождения _____
Место работы (учебы) _____
Участие в фестивалях _____
Программа выступлений с указанием жанра всех произведений _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском фестивале-конкурсе художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка»

В рамках пункта 4.2. Национального проекта «Культура», регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» (Творческие люди) сформулированы задачи и определены условия для поддержки одаренных детей и реализации их творческого потенциала, в том числе организацией и проведением Республиканского фестиваля-конкурса художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка» (далее - Фестиваль).

Учредители и организаторы Фестиваля

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества "ДК тракторостроителей" Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи Фестиваля

Основными целями и задачами Фестиваля являются:

- поддержка одаренных детей-инвалидов, реализация их творческого потенциала;
- выравнивание социокультурных возможностей разных детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, преодоление их культурной изоляции;
- социализация, социальная реабилитация, повышение самооценки детей и подростков с ограниченными возможностями;
- создание благоприятных условий для развития личности ребенка, ее самореализации через творчество, общение, стимулирование творческой деятельности детей из проблемных социальных групп, привлечение к участию в коллективы самодеятельного народного творчества различных жанров;
- объединение творческих сил, специалистов в области культуры, образования, социального обслуживания, СМИ для поддержки талантливых детей, имеющих ограниченные возможности здоровья;
- привлечение внимания общественности к проблемам детей-инвалидов.

Участники Фестиваля

В Фестивале принимают участие дети, группы детей с инвалидностью коллективов КДУ республики, обучающиеся в домах творчества, детских школ искусств по следующим возрастным категориям:

- младшая (от 5 до 10 лет);

- средняя (от 11 до 14 лет);
- старшая (от 15 до 18 лет).

Фестиваль проходит по следующим номинациям:

- вокальное исполнение;
- художественное слово;
- хореография;
- инструментальное творчество.

Порядок проведения Фестиваля

Фестиваль-конкурс проводится с октября по декабрь 2023 года в три этапа:

I этап - до 10 ноября - сбор заявок с видеоматериалами.

II этап - с 10 по 30 ноября - отборочный этап.

III этап – 1 декабря - подведение итогов.

Критерии оценки Фестиваля

Представленные на Фестиваль материалы оцениваются по следующим критериям:

- художественный уровень представленных номеров;
- исполнительское мастерство;
- артистизм исполнителей;
- оригинальность и творческий подход;
- сценическая культура, органичность костюмов и реквизита.

Подведение итогов Фестиваля и награждение победителей

Победители определяются по итогам присланных видеоматериалов. Победителям присуждаются звания лауреатов с вручением дипломов «Гран-при», I, II, III степеней по номинациям.

Персональные данные участников Фестиваля

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в Фестиваль, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов Фестиваля в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

Организационно-финансовые условия Фестиваля

Расходы, связанные с проведением республиканского Фестиваля, несет его организатор.

Участие бесплатное.

Заявки принимаются

Для участия в Фестивале необходимо представить следующие материалы:

- заявка согласно Приложению 1 к настоящему Положению;
- справка, подтверждающую инвалидность;
- видеозапись в сценическом костюме.

Материалы представляются на любом носителе в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20 или на e-mail: zav-dnt@mail.ru

Контактная информация

Контактное лицо – Долгова Светлана Васильевна, заведующий отделом методики народного творчества АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. Телефон 8(8352) 50-12-23, e-mail: zav-dnt@mail.ru

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском фестивале-конкурсе художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка»

НОМИНАЦИЯ

1. Район (город)

2. Полное наименование коллектива или ФИО участника/возраст _____

3. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив ____

4. Руководитель (ФИО полностью), концертмейстер

5. Телефон руководителя, e-mail

6. Возрастная категория (младшая, средняя, старшая)

7. Количество участников

8. Программа сценического выступления (полное название художественного номера, ФИО авторов произведения)

9. Продолжительность выступления _____

Руководитель _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля лауреатов республиканских фестивалей-конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей»

Учредители и организаторы фестиваля

Учредителями и организаторами фестиваля республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей» (далее – Фестиваль) являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Цели и задачи Фестиваля:

- сохранение и развитие традиционных жанров народного творчества;
- раскрытие творческого потенциала, выявление и поддержка талантов;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, любви к народным традициям и обычаям;
- сохранение и развитие народных художественных ремесел, декоративно-прикладного искусства;
- изучение, обобщение и распространение новых технологий в сфере культуры и народного творчества;
- повышение эффективности и качества информационного и методического обеспечения культурно-досуговой сферы;
- выявление и распространение положительного опыта методической и информационной деятельности в сфере традиционного народного творчества, организации культурного досуга населения.

Участники Фестиваля

Лауреаты республиканских конкурсов по всем жанрам народного творчества учреждений культуры клубного типа муниципальных районов республики.

Порядок и условия проведения Фестиваля

Фестиваль проходит в течение года в три этапа:

I этап - районные и городские конкурсы, которые организуют и проводят органы управлений культуры или муниципальные учреждения, координирующие деятельность отрасли в муниципальных районах;

II этап - зональные этапы жанровых конкурсов;

III этап - декабрь 2023 года, подведение итогов, торжественная церемония награждения и гала-концерт.

Республиканские конкурсные мероприятия проводятся в соответствии с требованиями, изложенными в Положениях о фестивалях-конкурсах.

По каждому конкурсному мероприятию формируется состав жюри. В состав жюри входят деятели культуры и искусства, преподаватели высших и средних учебных заведений культуры и искусства, ведущие специалисты по жанрам, представители оргкомитета.

Подведение итогов Фестиваля и награждение победителей

Подведение итогов осуществляется поэтапно.

I этап: результаты конкурсных выступлений заносятся в таблицу по каждому конкурсному мероприятию на основании протокола конкурса, подписанного всеми членами жюри.

II этап: по завершению всех конкурсных мероприятий подсчитывается балл по каждому муниципальному району. Данные формируются в сводной таблице, где суммируются баллы по конкурсным мероприятиям и проставляется итоговый балл за все конкурсные мероприятия.

III этап: обсуждение и утверждение итоговых документов на оргкомитете Фестиваля и подписание протокола всеми членами оргкомитета.

По итогам проведения всех конкурсов определяются лауреаты и дипломанты, которые приглашаются на Гала-концерт Фестиваля и награждаются соответствующими дипломами, ценными подарками.

Организационно-финансовые условия Фестиваля

Расходы, связанные с проведением республиканского Фестиваля, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Участие бесплатное.

Персональные данные участников Фестиваля

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение

(передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в Фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов Фестиваля в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Телефон для справок 50-12-23 – Долгова Светлана Васильевна, заведующий отделом методики народного творчества Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».