



Утверждаю:
Директор АУ «Республиканский центр
народного творчества «ДК тракторостроителей»
Минкультуры Чувашии
Н.О. Фошина
«10» *ноября* 20*15* г.

ПОЛОЖЕНИЕ о чувашском фольклорном ансамбле «Парне»

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Чувашский фольклорный ансамбль «Парне» создан на базе АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (далее Дворец культуры). Чувашский фольклорный ансамбль «Парне» способствует развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в области фольклора, изучению, пропаганде и популяризации культуры чувашского народа, организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов, сохранение народных традиций, обычаев и песен.

1.2. Чувашский фольклорный ансамбль «Парне» в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, сборание материала, изучение фольклора чувашских деревень, собрания и т.п.) не менее трех раз в неделю продолжительностью не менее 3 учебных часа.
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, отчетные концерты коллектива, открытые уроки, показательные занятия, творческие лаборатории, мастер-классы);
- участвует в общих программах Дворца культуры;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах;
- организует экспедиции для пополнения своего репертуара.

1.3. Численность и наполняемость чувашского фольклорного ансамбля «Парне» определяется руководителем в соответствии с решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 г. N 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры» (не менее 20 человек).

1.4. В своей деятельности чувашский фольклорный ансамбль «Парне» руководствуется:

- Уставом АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии;
- Положением о чувашском фольклорном ансамбле «Парне».

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧУВАШСКОГО ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ «ПАРНЕ»

2.1. Чувашский фольклорный ансамбль «Парне» создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора Дворца культуры.

2.2. Чувашский фольклорный ансамбль «Парне» осуществляет свою деятельность:
— за счет бюджетного финансирования Дворца культуры;

2.3. Творческо-организационная работа в коллективе чувашского фольклорного ансамбля «Парне» предусматривает:

- проведение репетиций, организация и участие в концертах и конкурсах.
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, видео и аудиоматериалы).

2.4. По согласованию с директором Дворца культуры чувашский фольклорный ансамбль «Парне» может оказывать платные услуги: концерты, представления и т. д., при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на развитие коллектива.

2.5. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники чувашского фольклорного ансамбля «Парне» могут быть представлены к различным видам поощрения.

3. РУКОВОДСТВО КЛУБНЫМ ФОРМИРОВАНИЕМ И КОНТРОЛЬ ЗА ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью чувашского фольклорного ансамбля «Парне» осуществляет заместитель директора Дворца культуры по культурно-массовой работе и художественный руководитель Дворца культуры. Для обеспечения деятельности чувашского фольклорного ансамбля «Парне» директор Дворца создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

3.2. Непосредственное руководство чувашским фольклорным ансамблем «Парне» осуществляет руководитель коллектива.

3.3. Руководитель чувашский фольклорный ансамбль «Парне» обязан:

- 3.3.1. Провести набор в коллектив, используя методы рекламы;
- 3.3.2. Информировать Дворец культуры об участии коллектива в выездных мероприятиях не позже чем за 2 дня до выезда, предоставлять списки участников коллектива, выезжающих на мероприятия;
- 3.3.3. Вести журнал учета работы коллектива, где ведется учет отработанного времени и материала, фиксируются планы работы, отмечается посещаемость занятий членами коллектива;
- 3.3.4. Вести в коллективе регулярную творческую и воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- 3.3.5. Представлять заместителю директора Дворца культуры по культурно-массовой работе, художественному руководителю Дворца культуры отчеты по кварталам и за год.

3.3.6. Обеспечить качество исполнения услуг, высокую культуру обслуживания, сохранения и исправность имущества Дворца культуры, соблюдать правила техники безопасности, пожарной безопасности и санитарии.

3.3.7. Перед выступлением на сцене проводить участникам коллектива инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности и санитарии, а именно:

- запрещается входить на сцену без руководителя или без приглашения ответственного за концерт, а также трогать реквизит и электроприборы, оставлять после себя мусор.

3.3.8 Во время репетиций и выступлений на культурно-массовых мероприятиях применять безопасные для людей методы и способы исполнения концертных номеров.

3.3.9. При возникновении несчастного случая:

- немедленно устно и письменно сообщить о происшествии директору Дворца культуры;

- незамедлительно принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему;

- организовать доставку или сопроводить пострадавшего в медицинское учреждение;

- по возможности сохранить обстановку, при которой произошел несчастный случай;

- не приступать к репетиции и выступлению на культурно-массовых мероприятиях до получения соответствующего разрешения от организатора мероприятия.

3.3.10. При возникновении пожара:

- немедленно прекратить репетиции и выступления и покинуть помещение;

- вызвать пожарную охрану по телефону – 01 (с мобильного телефона – 101).

3.4. Ответственность за содержание деятельности, финансовую работу коллектива несет директор Дворца культуры.