



Утверждаю:  
Директор АУ «Республиканский центр  
народного творчества «ДК тракторостроителей»  
Минкультуры Чувашии  
*Н.О. Фошина*  
«10» *сентября* 20*15* г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о народном фольклорном ансамбле «Родные просторы»

### 1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Народный фольклорный ансамбль «Родные просторы» (далее – ансамбль «Родные просторы») создан на базе АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей»» (далее – Дворец культуры) из числа любителей народного фольклора. Ансамбль «Родные просторы» способствует развитию дарований его участников, приобретению культурных ценностей в области народного творчества, приобщению к русской национальной культуре, сохранению национальной самобытности русского народа и других народов, организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов.

1.2. Ансамбль «Родные просторы» в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в форме репетиций не реже двух раз в неделю каждой группы продолжительностью не менее 1 часа (репетиционный час – 45 минут);
- проводит творческие отчеты (концерты, отчетные концерты коллектива, показательные занятия, мастер-классы);
- участвует в общих программах Дворца культуры;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах.
- организует экспедиции для пополнения своего репертуара.

1.3. Численность и наполняемость ансамбля «Родные просторы» определяется руководителем в соответствии с Положением о народном самодеятельном коллективе художественного творчества и любительском объединении в культурно-досуговых учреждениях Чувашской Республики, утвержденным приказом Минкультуры Чувашии от 28.01.2003 № 01-07/20.

1.4. В своей деятельности ансамбль «Родные просторы» руководствуется:

- Уставом АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии;
- Положением об ансамбле «Родные просторы».

### 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АНСАМБЛЯ «РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ»

2.1. Ансамбль «Родные просторы» создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора дворца культуры.

2.2. Звание «Народный» ликвидируется по решению просмотровой комиссии.

2.3. Ансамбль «Родные просторы» осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования дворца культуры.

2.4. Творческо-организационная работа в коллективе ансамбля «Родные просторы» предусматривает:

- проведение репетиций, участие в концертах и конкурсах;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива, учреждения;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, видео и аудиоматериалы).

2.5. По согласованию с директором дворца культуры ансамбль «Родные просторы» может оказывать платные услуги: концерты, представления и т. д., при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на развитие коллектива.

2.6. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники ансамбля «Родные просторы» могут быть представлены к различным видам поощрения.

### **3. РУКОВОДСТВО КЛУБНЫМ ФОРМИРОВАНИЕМ И КОНТРОЛЬ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

3.1. Общее руководство и контроль деятельности ансамбля «Родные просторы» осуществляет заместитель директора Дворца культуры по культурно-массовой работе и художественный руководитель Дворца культуры. Для обеспечения деятельности ансамбля «Родные просторы» директор Дворца культуры создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

3.2. Непосредственное руководство ансамблем «Родные просторы» осуществляет руководитель коллектива.

3.3. Руководитель ансамбля «Родные просторы» обязан:

3.3.1. Провести набор в коллектив, используя методы рекламы;

3.3.2. Информировать Дворец культуры об участии коллектива в выездных мероприятиях не позже чем за 2 дня до выезда, предоставлять списки участников коллектива, выезжающих на мероприятия;

3.3.3. Вести журнал учета работы коллектива, где ведется учет отработанного времени и материала, фиксируются планы работы, отмечается посещаемость занятий членами коллектива;

3.3.4. Вести в коллективе регулярную творческую и воспитательную работу на основе утвержденного плана;

3.3.5. Представлять заместителю директора Дворца культуры по культурно-массовой работе, художественному руководителю Дворца культуры отчеты по кварталам и за год.

3.3.6. Обеспечить качество исполнения услуг, высокую культуру обслуживания, сохранения и исправность имущества Дворца культуры, соблюдать правила техники безопасности, пожарной безопасности и санитарии.

3.3.7. Перед выступлением на сцене проводить участникам коллектива инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности и санитарии, а именно:

- запрещается входить на сцену без руководителя или без приглашения ответственного за концерт, а также трогать реквизит и электроприборы, оставлять после себя мусор.

3.3.8 Во время репетиций и выступлений на культурно-массовых мероприятиях применять безопасные для людей методы и способы исполнения концертных номеров.

3.3.9. При возникновении несчастного случая:

- немедленно устно и письменно сообщить о происшествии директору Дворца культуры;

- незамедлительно принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему;
- организовать доставку или сопроводить пострадавшего в медицинское учреждение;
- по возможности сохранить обстановку, при которой произошел несчастный случай;
- не приступать к репетиции и выступлению на культурно-массовых мероприятиях до получения соответствующего разрешения от организатора мероприятия.

3.3.10. При возникновении пожара:

- немедленно прекратить репетиции и выступления и покинуть помещение;
- вызвать пожарную охрану по телефону – 01 (с мобильного телефона – 101).

3.4. Ответственность за содержание деятельности, финансовую работу коллектива несет директор Дворца культуры.