

Министерство культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики

Республиканский центр народного творчества
«ДК тракторостроителей»

ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
на 2025 год
(положения республиканских фестивалей-конкурсов)

Методические указания

г. Чебоксары
2024 год

Ответственный за выпуск: Фошина Н.О.

Планирование деятельности на 2025 год (положения республиканских фестивалей-конкурсов): методические указания/АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары, 2024. –60 с.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПЛАН ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ АУ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ДК ТРАКТОРОСТРОИТЕЛЕЙ» МИНКУЛЬТУРЫ ЧУВАШИИ НА 2025 ГОД.....	4 стр.
II.	ПОЛОЖЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКИХ ФЕСТИВАЛЕЙ-КОНКУРСОВ.....	7 стр.
III.	ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ПРИСВОЕНИЯ И ПОДТВЕРЖДЕНИЯ ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА» В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ.....	50 стр.

ПЛАН
работы АУ «Республиканский центр народного творчества
«ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии
на 2025 год

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки проведения
Организация и проведение круглых столов, мастер-классов, конференций, стажировок, совещаний и других обучающих мероприятий:		
1.	семинара-практикума руководителей фольклорных коллективов на тему «Основные этапы работы руководителя по воплощению творческого замысла обряда»	январь
2.	методического семинара-практикума руководителей певческих коллективов в рамках подготовки к республиканскому фестивалю певческих коллективов «Хавхаланса юрлать чере» (Воспела радостно душа)	февраль
3.	совещания «Итоги деятельности культурно-досуговых учреждений республики в истекшем году и задачи на 2025 год»	февраль
4.	семинара-практикума для руководителей кружков и студий ДПИ «Особенности творческой работы с детьми»	февраль
5.	семинара-практикума руководителей оркестров и инструментальных ансамблей: «Работа над художественным замыслом произведения при помощи акустических возможностей инструментов»	февраль
6.	семинара-практикума руководителей театральных коллективов «Как научиться читать пьесу»	апрель
7.	совещаний Совета директоров культурно-досуговых учреждений республики	II, III квартал
8.	семинара-практикума для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений «Учреждения культуры в социальных сетях»	апрель
9.	семинара-практикума «Проектная деятельность в учреждении культуры: актуальные подходы и технологии»	II, IV квартал
10.	семинара-практикума для руководителей кружков и студий по ИЗО «Творческая палитра»	сентябрь
11.	семинара по вопросам взаимодействия с людьми с инвалидностью «Культура без барьеров»	сентябрь
12.	семинара-практикума руководителей хореографических коллективов «Хореографический фольклор как базовая составляющая для постановки танцевального номера»	сентябрь
13.	семинара-практикума руководителей фольклорных коллективов на тему: «Фольклорное исполнительство: теория, методика, практика»	октябрь
14.	семинара-совещания руководителей творческих коллективов, удостоенных звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества»: «Итоги концертно-театрального сезона 2024-2025 года и утверждение репертуарных планов на новый 2025-2026 сезон»	октябрь
15.	семинара-практикума для руководителей кружков и студий ДПИ «Узоры чувашской вышивки»	октябрь
16.	семинара-практикума руководителей оркестров и инструментальных ансамблей: «Инструментовка произведений для различных составов ансамблей и оркестров»	ноябрь
17.	семинара-практикума по разработке и представлению документов годовой отчетности «Учет, отчетность и перспективное планирование культурно-досуговой деятельности КДУ»	декабрь
18.	мастер-классов по основным видам ДПИ: - лозоплетению; - ткачеству;	в течение года

	-резьбе по дереву; -вышивке; -изготовлению традиционных головных уборов и украшений; -керамике; -изготовлению чувашского национального музыкального инструмента и первичному обучению игры на инструментах	
Организация и проведение фестивалей, конкурсов, концертов и других культурно-досуговых мероприятий:		
1.	республиканского этапа (в рамках Всероссийского) фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов по номинации «Традиции»	февраль
2.	республиканского смотра коллективов художественного творчества и любительских объединений КДУ республики на подтверждение звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества» Чувашской Республики	(по отдельному графику)
3.	республиканского фестиваля певческих коллективов «Хавхаланса юрлать чёре» (Воспела радостно душа) в рамках регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля	март
4.	республиканского конкурса «Молодой культработник: траектория профессионального роста»	март
5.	республиканского этапа Всероссийского хорового фестиваля	март
6.	республиканского фестиваля-конкурса исполнителей песен времен войны «Алакран тухрам - тайалтам» (Вышел из дому - поклонился..)	май
7.	республиканской выставки-конкурс изделий ДПИ «Символы Победы»	май
8.	выставки произведений изобразительного и декоративно прикладного искусства «Судьбы Победы»	май
9.	республиканского фестиваля-конкурса театров и драматических коллективов «Мухтав ахrame» (Эхо Победы)	май
10.	XXXIII Всероссийского фестиваля народного творчества «Родники России»	июнь
11.	XXIII Всероссийского конкурса мастеров декоративно прикладного искусства «Русь мастеровая. Ремесленный край»	июнь
12.	республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)	июнь
13.	республиканского этапа (в рамках Всероссийского) конкурса на определение лучшего реализованного проекта в Чувашской Республике «Дом культуры. Новый формат»	июнь
14.	республиканского праздника фольклора «Манӑми аваллӑх» (Возвращение к истокам) в рамках Единого дня фольклора	июль
15.	республиканского фестиваля-конкурса хореографических коллективов «Ташша яра пар!» (Задорный каблучок)	октябрь
16.	республиканского фестиваля фольклора верховых чувашей «Сӑрпа Ҫавал ҫаврисем» (Мелодии Суры и Цивилия)	октябрь
17.	республиканского конкурса на лучший автоклуб Чувашской Республики	ноябрь
18.	республиканского фестиваля-конкурса «Национальная вышивка - гордость народа»	ноябрь
19.	республиканского фестиваля-конкурса оркестров народных, духовых инструментов «Ритмы оркестра»	ноябрь
20.	выставки произведений изобразительного и декоративно прикладного искусства «Ниточка с иголочкой»	ноябрь
21.	республиканского фестиваля художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка»	декабрь
22.	фестиваля лауреатов республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей»	декабрь

Исследовательская деятельность:		
1.	научно-изыскательская экспедиция по сбору локальных образцов традиционного музыкально обрядового фольклора и ДПИ (Козловский, Комсомольский, Красноармейский, Красночетайский МО)	декабрь
Издание:		
1.	сборника «Клуб и народное творчество в 2025 году»: отчет АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» (из серии «Клуб и современность»)	март
2.	сборника методических материалов для любительских хореографических коллективов «Народно сценический танец: постановочная работа над танцевальным материалом героико-патриотической тематики»	март
3.	методических рекомендаций «Графический дизайн и его адаптация в сфере культуры: Мем как визуальная адаптация в КДД» (часть 2)	сентябрь
4.	сборника о хореографических коллективах Чувашской Республики, удостоенных звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества»	сентябрь
5.	методических указаний «Разработка и представление документов годовой отчетности культурно-досуговых учреждений за 2025 г. (в том числе - по форме № 7- НК) и планирование деятельности на 2026 год»: методические рекомендации	декабрь
6.	методического пособия «Сохраняя традиции» (3 выпуск)	декабрь
7.	сборника о певческих коллективах Чувашской Республики, удостоенных звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества»	декабрь
8.	календаря традиционной чувашской кухни	в течении года

ПОЛОЖЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКИХ ФЕСТИВАЛЕЙ, СМОТРОВ, КОНКУРСОВ

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении V Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов по номинации «Традиции» (в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса)

В рамках пункта 4.2. Национального проекта «Культура», регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» (Творческие люди) сформулированы задачи и определены условия для развития сферы любительского искусства, популяризации традиционного народного и художественного творчества, фольклора, включения их в формы современных социокультурных практик, в том числе организацией и проведением Фестиваля любительских творческих коллективов с вручением грантов.

Реализация Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов призвана способствовать сохранению единого культурного пространства Чувашской Республики.

Цели фестиваля – конкурса:

- поддержка творческих инициатив, способствующих самовыражению и самореализации широких слоев населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи;
- воспитание нравственных основ и творческих способностей личности, гуманизма, патриотизма, гражданственности, гармонизация межнациональных отношений и укрепление дружественных связей между народами;
- сохранение и развитие нематериального культурного наследия народов, проживающих в Чувашской Республике.

Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса

Республиканский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов проводится по номинации «Традиции»:

- коллективы народной музыки (традиционная национальная музыка);
- коллективы народного танца (традиционная национальная хореография);
- коллективы народной песни (традиционное народное вокальное искусство);
- фольклорные коллективы, представляющие традиционную культуру народов Чувашии (традиционное вокальное и инструментальное искусство в аутентичной форме, показ обрядовых действ и др.).

Количественный состав фольклорного коллектива, ансамблей народной песни и музыки не должен превышать 16 человек, ансамблей народного танца – 25 человек. Программа коллектива не должна превышать 10 минут.

Для ансамблей народной песни и фольклорных коллективов обязательным является исполнение разнохарактерных произведений (одно на выбор, а capella), использование фонограмм – не допускается.

I этап – подготовительный (заочный) - с 09 января по 05 февраля 2025 года

Для участия в I этапе каждое муниципальное образование Чувашской Республики представляет заявку (приложение №1) и материалы на коллективы в количестве не более одного коллектива по каждой из номинаций.

Рекомендуемые коллективы должны иметь звание «народный», «Заслуженный коллектив народного творчества».

Возраст участников – от 14 лет.

Заявки для участия в подготовительном этапе фестиваля-конкурса направляются органами управления сферы культуры муниципальных образований Чувашской Республики на адреса электронной почты:

- коллективы народной музыки - instdnt@mail.ru
- фольклорные коллективы - folklor-dnt@mail.ru

- коллективы народного танца - xoreogdnt@mail.ru
- коллективы народной песни - dnt-hor@mail.ru

II этап – отборочный (заочный) - с 06 по 10 февраля 2025 года.

По представленным заявкам и видеоматериалам республиканская конкурсная комиссия – жюри фестиваля-конкурса рекомендует коллективы для участия во III этапе по номинациям.

III этап – заключительный (определение победителей, награждение) - Февраль 2025 года в РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии г. Чебоксары.

Представленные участниками творческие программы оцениваются республиканской конкурсной комиссией - жюри фестиваля-конкурса, в состав которой входят высококвалифицированные специалисты-видные деятели искусств Чувашии, специалисты Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, а также специалисты Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Жюри присуждает дипломы Гран-при, I, II, III степеней Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

По решению жюри 3 лучших любительских художественных коллектива – победители республиканского фестиваля-конкурса получают звание лауреата Гран-при и денежное поощрение на пошив сценических костюмов и рекомендуются к участию в межрегиональном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса.

Оценка выступлений конкурсантов производится по 10 балльной системе.

Основные критерии оценки:

1. Художественная ценность репертуара, раскрытие национального (этнографического) материала: соответствие стилей, жанров, манеры исполнения устных, музыкальных (певческих, инструментальных), танцевальных, классических произведений, художественный уровень обработки произведений;
2. Соответствие художественного замысла композиционной целостности произведения;
3. Чистота интонирования (для хоровых и инструментальных коллективов);
4. Соответствие репертуарного материала возрасту исполнителей;
5. Соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представляемому репертуару;
6. Уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа;
7. Общий уровень сценической культуры.

При равенстве набранных баллов решение о присуждении звания лауреата – обладателя диплома Гран-при принимает председатель жюри.

Организационно-финансовые условия

Для участия в подготовительном этапе фестиваля-конкурса коллективы должны направить сопроводительное письмо, подписанное руководителем управления культуры муниципального образования, анкету-заявку (Приложение №1), краткую творческую характеристику, видео выступления.

Командировочные расходы участников – за счет направляющей стороны.

**Анкета - заявка
на участие в республиканском фестивале-конкурсе
любительских творческих коллективов в номинации «Традиции»
(в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса)**

Направление _____

Муниципальный /городской округ _____

Орган исполнительной власти в сфере культуры региона (с указанием почтового адреса) _____

Наименование коллектива _____

ФИО руководителя _____

Контакты (телефон, адрес электронной почты) _____

Наименование учреждения, в котором базируется коллектив, почтовый адрес, контактный телефон, e-mail _____

Состав участников: общее количество _____; жен. _____, муж. _____

Используемые инструменты, реквизит (перечислить): _____

Программа (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок, хореографов-постановщиков) _____

К заявке прикрепляется видеоматериал, общее время просмотра – не более 10 минут.

С Положением о Республиканском этапе фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов ознакомлен(а) и согласен(на).

Подпись руководителя коллектива _____ Дата заполнения «__» _____ 2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Республиканского фестиваля певческих коллективов
«Хавхаланса юрлать чёре!» (Воспела радостно душа!)
(в рамках Всероссийского хорового фестиваля)

Республиканский фестиваль певческих коллективов «Хавхаланса юрлать чёре!» (Воспела радостно душа!) проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии при поддержке Чувашского республиканского отделения Всероссийского хорового общества.

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Республиканского фестиваля певческих коллективов «Хавхаланса юрлать чёре!» (Воспела радостно душа! (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль призван способствовать популяризации и развитию певческого исполнительства, повышению творческого уровня самодеятельных коллективов, выявлению сущности коллективно-певческого исполнительства как самостоятельного и основополагающего вида народного художественного творчества, выявлению и поддержке новых и ярких певческих коллективов.

1.3. В Фестивале принимают участие хоры, ансамбли песни и танца (являющиеся самостоятельными творческими формированиями), предприятий, организаций и учреждений Чувашской Республики не зависимо от ведомственной принадлежности.

1.4. Фестиваль завершается определением лауреатов.

Участники делятся на 4 категории.

П1 - детские коллективы (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ). Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

П2 - взрослые профессиональные и учебные коллективы (муниципальных организаций культуры и искусства). Возраст участников от 18 лет;

Л1 - детские любительские коллективы (муниципальных непрофильных организаций, в том числе дворцов (центров) детского и юношеского творчества, в том числе организаций общего образования, воскресных школ, общественных культурных объединений и др.). Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

Л2 - взрослые любительские коллективы (муниципальных непрофильных организаций, клубно-досуговых учреждений, общественных объединений и др.). Возраст участников от 18 лет.

Во всех категориях допускается участие не более **10%** участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

Исключается участие ВИА, коллективов фольклорно-певческой направленности, исполнение эстрадных произведений.

2. Порядок и условия проведения Фестиваля

2.1. Организаторы Фестиваля на **начало 2025** года объявляют о проведении Фестиваля и рассылают в письменной форме Положение о Фестивале в органы управления культурой администраций муниципальных и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

2.2. Форма исполнения программы – строго «живая».

2.3. Участие певческих коллективов, имеющих звание «народный», обязательно.

2.4. Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции региона, а также в обязательном порядке минимум одно произведение гражданско-патриотической или гражданско-лирической тематики, военной песни или песни военных лет. Использование фонограмм не допускается.

Для ансамблей песни и танца приветствуется исполнение вокально-хореографической, хоровой сюиты, посвященной 80-летию Великой Победы.

2.5. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

2.6. Состав коллектива-участника – не менее 13 человек с руководителем и концертмейстером.

Критерии оценки

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

- 1) Оценки за технику исполнения:
 - точность и чистота интонирования;
 - ансамблевое звучание;
- 2) Оценки за общее художественное исполнение:
 - соответствие стилю, манере исполнения;
 - выразительность исполнения;
 - общее сценическое впечатление.

3. Сроки проведения Фестиваля

Фестиваль проводится с января по март 2025 года в три этапа:

I этап (с 18 января по 22 марта 2025 г.) – отборочный (проводится в рамках подтверждения звания). Республиканское жюри просматривают коллективы дистанционно, на основе записи программ выступления «народных» коллективов во время подтверждения звания. Смотры подтверждения звания проводятся в соответствии с утвержденным графиком.

II этап (22 март 2025 г.) – дополнительный (очный смотр фестиваля проводится согласно заявкам коллективов без звания «Народный» и тех, которые не успевают выступить в рамках подтверждения звания до 22 марта 2025 года). Будет проходить в ДК тракторостроителей, г. Чебоксары.

Третий этап (март 2025 г.) – подведение итогов.

4. Процедура подведения итогов Фестиваля

4.1. Республиканское жюри подводит итоги первых двух этапов и определяет лауреатов Фестиваля.

4.2. Лучшие коллективы будут удостоены дипломов в номинациях: «Хоры»; «Ансамбли песни и танца». Решением республиканского жюри отдельным коллективам могут быть присуждены дополнительные поощрения.

4.3. Ход и итоги Фестиваля будут освещаться на сайте АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

4.4. Заявки и программы выступления коллективов принимаются до **17 января 2025 года** на эл. адрес: dnt-hor@mail.ru. Коллективы, не подавшие анкеты-заявки до указанной даты, к участию не допускаются.

Подача заявки на участие в конкурсе автоматически подтверждает Согласие участника на обработку персональных данных.

5. Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несут его организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации. Участие бесплатное.

6. Контакты оргкомитета

Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей», отдел методики народного творчества, тел: (8 8352) 51-85-55. Адрес: 428027, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д.20.

**Анкета-заявка
на участие в Республиканском фестивале певческих коллективов
«Хавхаланса юрлать чёре!» (Воспела радостно душа!)**

1. **МО (город)** _____
2. **Название коллектива** _____
3. **При каком учреждении создан** _____
4. **Год создания** _____
5. **Номинация:** хор, ансамбль песни и танца (нужное подчеркнуть)
6. **Участие:** в рамках подтверждения звания (указать дату) / г. Чебоксары (нужное подчеркнуть)
7. **Категория участника** *(в соответствии с Положением о Фестивале):*
8. **Ф.И.О. руководителя коллектива** _____
9. **Ф.И.О. дирижера, хормейстера** _____
10. **Ф.И.О. аккомпаниатора** _____
11. **Ф.И.О. балетмейстера** _____
12. **Ф.И.О. художественного руководителя** _____
13. **Программа:** (полное ФИО авторов музыки, слов, название произведения с указанием времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения)
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
14. **Количественный состав хора** *(общее количество участников, включая руководителей и инструментальную группу):* _____
15. **Контактный телефон (мобильный) и электронная почта руководителя коллектива:** _____
16. **Краткое резюме коллектива** *(участие в районных, республиканских и иных фестивалях)* _____
17. **Направляющая организация. Адрес телефон.** _____
- Дата и подпись руководителя:** _____

(анкету дублировать в электронном Word файле)

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении республиканского конкурса профессионального мастерства молодых работников культурно-досуговой деятельности и народного творчества
«Молодой культработник: траектория профессионального роста»

I. Общие положения

Республиканский конкурс профессионального мастерства молодых работников культурно-досуговой деятельности и народного творчества «Молодой культработник: траектория профессионального роста» (далее – Конкурс) проводится АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи Конкурса:

- повышение престижа и социального статуса профессии работника учреждений клубного типа;
- выявление и поддержка инициативных и перспективных молодых специалистов культурно-досуговой сферы;
- активизация и стимулирование творческой деятельности молодых специалистов учреждений культуры, повышение их профессионального уровня;
- привлечение внимания к наиболее приоритетным и перспективным направлениям культурно-досуговой деятельности;
- стимулирование активного овладения современными моделями и инновационными технологиями культурно-досуговой деятельности.

Участники Конкурса: сотрудники культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики **в возрасте до 35 лет**, имеющие стаж работы по профессии не менее 1 года и достигшие определенных результатов в своей деятельности.

Конкурс проводится с января по апрель 2025 года.

II. Условия Конкурса

Для участия в Конкурсе необходимо представить:

- заявку на участие в Конкурсе (см. Приложение);
- портфолио конкурсанта:
 - ✓ характеристику о профессиональной и творческой деятельности за последние 3 года (не более 2-х страниц);
 - ✓ материалы, иллюстрирующие достижения конкурсанта;
- видео творческой работы по выбору участника: презентация социально-культурного проекта, эпизод тематической программы любого направления; индивидуальная постановка (любого жанра), показ личных способностей в одном из видов или жанров художественного творчества, представление изделий ДПИ в любой форме (выставка, театрализованное представление). Продолжительность эпизода творческой программы – до 10 минут.

Заявка, портфолио (в бумажном или электронном варианте) и видеоматериал представляются в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» на e-mail: zav-dnt@mail.ru или по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится с января по апрель 2025 года в три этапа.

I тур (с января по 25 февраля 2025 года) – муниципальный:

- организация и подведение муниципальных и городских конкурсов конкурсными комиссиями, создаваемыми при администрациях муниципальных и городских округов;
- по результатам I тура конкурса органы управления культуры муниципальных и городских округов определяют лучшего и представляют 1 (одну) заявку от муниципального, городского округа для участия во II туре конкурса.

II тур (по 30 марта 2025 года) – прием заявок и видеоматериалов.

III тур (апрель 2025 года) – подведение итогов.

Критерии оценки (по 10 бальной системе):

- профессиональные достижения;
- профессиональный подход, компетентность в вопросах традиционной народной культуры, использование этнографического материала;
- распространение личного опыта профессиональной деятельности на муниципальном уровне;
- трансляция творческого проекта на широкую аудиторию (публикации в СМИ, на сайте и др.);
- новизна и оригинальность идеи творческого проекта;
- художественный уровень творческих работ, использование современных культурно-досуговых технологий, разнообразие выразительных средств, качественное техническое сопровождение;
- диапазон творческих возможностей участника (сценарная и режиссерская основа, исполнительское мастерство, использование разных жанров народного творчества, умение работать с аудиторией, артистизм).

IV. Итоги конкурса

Для подведения итогов Конкурса создается республиканское жюри. Победитель конкурса определяется по общей сумме набранных баллов.

По итогам Конкурса победителю присуждается диплом победителя. Остальные конкурсанты получают диплом участника.

Итоги Конкурса объявляются в интернет ресурсах АУ «Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

V. Авторские права

Работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием авторства работ.

Контактная информация:

Тел. (835-2) 52-13-10, e-mail: zav-dnt@mail.ru

Контактное лицо – Долгова Светлана Васильевна, заведующий информационно-аналитическим отделом РЦНТ «ДК тракторостроителей».

Заявка

на участие в республиканском конкурсе профессионального мастерства молодых работников культурно-досуговой деятельности и народного творчества «Молодой культработник: траектория профессионального роста»

Город, муниципальный округ _____

Ф.И.О. конкурсанта _____

Место работы _____

Должность _____

Образование (что закончил, в каком году, специальность по диплому) _____

Дата рождения _____

Стаж работы (в культуре) _____

Контактная информация (тел., e-mail) _____

Название работы _____

Руководитель направляющей организации: (должность, ФИО) _____

Дата _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV Республиканского фестиваля-конкурса
народного творчества времен Великой Отечественной войны
«Алăкран тухрăм – тайăлтăм...» (Вышел из дому – поклонился...)

Учредители и организаторы конкурса

Учредителем и организатором IV Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества времен Великой Отечественной войны «Алăкран тухрăм – тайăлтăм...» (Вышел из дому – поклонился...) является АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Министерства культуры Чувашии.

Цели и задачи конкурса:

- пропаганда героической истории и воинской славы Отечества,
- воспитание уважения к памяти его защитников, патриотизма граждан;
- повышение исполнительского мастерства и профессионального уровня коллективов и отдельных исполнителей;
- выявление самобытных исполнителей народной песни времен войны и совершенствование их мастерства,
- широкой популяризации народной песни и исполнительства в местной народно-певческой традиции на военно-патриотическую тематику.

Участники конкурса

В фестивале принимают участие фольклорные коллективы и отдельные исполнители клубных учреждений Чувашской Республики, а также студенты музыкальных факультетов учебных заведений г. Чебоксары.

Условия конкурса

В программу коллективов включаются песни и обряды, передающие эпоху времен военных лет: рекрутские, песни вдов, сирот, лирические песни, фрагменты обрядов «Салтака йăсатни» (Проводы в рекруты), «Улах» (Посиделки), «Утăси» (Сенокос) и т.д. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре **местного фольклорного материала**. Участники должны быть одеты в народные костюмы (желательно традиционные или их копии), соответствующие времени проведения. При исполнении произведений местного репертуара сохранить манеру пения, диалект, исполнительские приемы.

Программа, представленная на конкурс, должна быть в живом исполнении и может исполняться в сопровождении народных инструментов. **Лимит выступления каждого коллектива не более 12 минут, выступление солиста 3-5 минут.** Использование фонограмм исключается, репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать артистические и вокальные данные участников.

Заявки-анкеты для участия в Республиканском фестивале-конкурсе необходимо предоставить до 20.01.2025 г. в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» на электронный адрес: folklor-dnt@mail.ru – методист по фольклору.

Сроки проведения

Фестиваль-конкурс проводится с января по май месяц поэтапно:

1 этап – декабрь 2024 г. – январь 2025 г. – в муниципальных районах и городских округах. По итогам конкурса лучшие фольклорные коллективы и участники рекомендуются районным и городскими жюри для участия во 2-м этапе.

2 этап – с января по апрель 2025 г. - зональные конкурсы по следующему графику:

23 января – МБУК «ЦКС г. Чебоксары»;

25 января – МБУК «ЦКС» Цивильского МО; МБУК «ЦКС Урмарского МО»;

25 января – МБУК «ЦКС» Янтиковского МО;

30 января – МАУК «ДК «Салют» г. Чебоксары;

1 февраля – АУ «ЦКС» Комсомольского МО; МБУК «ЦКС Яльчикского МО»;

8 февраля – МАУ «ЦКС» Ядринского МО;

13 февраля – АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»;

15 февраля – МБУ «ИРЦК Шумерлинского МО», МАУК «ДК «Восход» г. Шумерля;
20 февраля – АУ «ДК Химик» г. Новочебоксарск;
26 февраля – МБУК «ДК «Акация»;
1 марта – АУ «ЦКС» Шемуршинского МО, АУ «ЦКС» Батыревского МО;
2 марта – АУ «ГДК» г. Канаш; МБУК «ЦКС» Канашского МО;
15 марта – МБУ «ЦКС» Чебоксарского МО;
20 марта – МАУК «ЦКС» Козловского МО;
22 марта – МБУ «ЦРК» Ибресинского МО; МБУК «ЦКС» Вурнарского МО;
29 марта – МБУ «ЦКС» Порецкого МО;
29 марта – МБУК «ЦКС» Алатырского МО; МАУ «Алатырский ГДК»;
5 апреля – МБУК «ЦКС» Моргаушского МО;
12 апреля – АУ «ЦКС» Аликовского МО; АУ «ЦКС» Красночетайского МО;
19 апреля – МАУК «ЦКС» Мариинско-Посадского МО;
26 апреля – МБУК «ЦКС» Красноармейского муниципального округа и клуб «Заволжский».

3 этап – заключительный – май 2025 г. – лучшие коллективы и отдельные исполнители, отобранные Республиканским жюри по итогам зональных конкурсов, приглашаются в г. Чебоксары в РЦНТ «ДК тракторостроителей» для участия в гала-концерте.

Подведение итогов

Оценка выступления участника производится закрытым голосованием членов жюри по 5-балльной системе.

При оценке учитываются:

- соответствие тематики и содержания исполняемых произведений целям и задачам Фестиваля-конкурса;
- качество и художественная ценность фольклорного материала;
- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство, артистизм и сценическая культура участников;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции.

По итогам жюри присуждает звания лауреата I, II, III степеней и дипломанта Конкурса с вручением соответствующих дипломов. Также могут быть учреждены специальные дипломы. Коллективу, в наибольшей степени отвечающему критериям оценки, набравшему самую высокую сумму баллов, присуждается Гран-при Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества времен Великой Отечественной войны «Алăкран тухрăм – тайăлтăм...» (Вышел из дому – поклонился...). Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского фестиваля, несет ее организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая д. 20, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 50-12-23 отдел традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмузова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

ЗАЯВКА-АНКЕТА для ансамбля
на участие в IV Республиканском фестивале-конкурсе
народного творчества времен Великой Отечественной войны
«Алăкран тухрăм – тайăлтăм...» (Вышел из дому – поклонился...)

Муниципальный округ, город _____
Полное наименование направляющей организации _____
Название коллектива _____
ФИО руководителя, ансамбля _____
Телефон, эл. почта руководителя (обязательно) _____
Количество участников _____
Возраст (от _____ до _____ лет)
Краткое резюме коллектива (участие в районных, республиканских и иных фестивалях) _____

Программа выступления (с указанием жанра произведения)

1. _____
2. _____

ЗАЯВКА-АНКЕТА для солиста
на участие в IV Республиканском фестивале-конкурсе
народного творчества времен Великой Отечественной войны
«Алăкран тухрăм – тайăлтăм...» (Вышел из дому – поклонился...)

Муниципальный округ, город _____
Полное наименование направляющей организации _____
ФИО участника _____
Телефон участника _____
Год рождения _____
Адрес _____
ФИО руководителя _____
Телефон, эл. почта руководителя (обязательно) _____
Возраст (от _____ до _____ лет)
Краткое резюме солиста (участие в районных, республиканских и иных фестивалях) _____

Программа выступления (с указанием жанра произведения)

1. _____
2. _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного искусства «Символы Победы», посвящённой 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Учредители и организаторы

Учредителями и организаторами республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного искусства «Символы Победы» являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи выставки:

- пропаганда художественными средствами героической истории и славы Отечества и воспитание уважения к памяти его защитников;
- повышение роли и значимости героико-патриотической тематики в художественном творчестве;
- возрождение, сохранение и развитие традиционного декоративно-прикладного искусства;
- раскрытие новых творческих имён и содействие их творческому росту;
- привлечение внимания широкой общественности к проблемам сохранения и развития народных традиционных ремёсел;
- совершенствование профессионального уровня мастеров;
- пополнения банка данных о мастерах ДПИ.

Участники выставки-конкурса

Участниками республиканской выставки-конкурса мастеров ДПИ «Символы Победы» могут стать мастера художественных промыслов, самодеятельные художники, руководители кружков, педагоги детских художественных школ и студий, общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования, занимающиеся различными видами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, независимо от возраста и наличия художественного образования.

Условия и порядок проведения выставки

Республиканская выставка-конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- изделия из глины;
- изделия из текстиля;
- вязаные изделия;
- художественный бисер;
- резьба из растительных материалов;
- резьба и роспись по дереву;
- живопись;
- оригинальная техника исполнения;
- тематическая композиция;
- вышивка.

Техника исполнения работ произвольная: это может быть аппликация, батик, выжигание, роспись, резьба, вышивка и т.д. Мастера могут использовать в работах любые материалы: глина, дерево, ткань, бисер, нити, монеты и др. В рамках заданной темы на республиканскую выставку могут быть представлены любые изделия: сувениры, полотна, тематические композиции и скульптурные композиции и т.д.

Для участия в Республиканской выставке-конкурсе в оргкомитет представляют:

- анкету-заявку;
- творческую характеристику автора;
- не менее 3-х творческих работ
- акт приема на временное хранение (в 2-х экземплярах);
- этикетки с названиями работ, где указываются: автор (ФИО полностью); название работ; год создания.

Заявки-анкеты для участия в Республиканской выставки-конкурса необходимо предоставить до 20.01.2025 г. в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» на два электронных адреса: kult-dnt7@mail.ru и dpi-dnt@mail.ru

Открытие выставки состоится в мае 2025 года по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Сроки проведения:

Республиканская выставка-конкурс «Символы Победы» проводится поэтапно.

1 этап – в муниципальных и городских округах Чувашской Республики (январь-апрель) по следующему графику:

23 января – МБУК «ЦКС г. Чебоксары»;

25 января – МБУК «ЦКС» Цивильского МО; МБУК «ЦКС Урмарского МО»;

25 января – МБУК «ЦКС» Янтиковского МО;

30 января – МАУК «ДК «Салют» г. Чебоксары;

1 февраля – АУ «ЦКС» Комсомольского МО; МБУК «ЦКС Яльчикского МО»;

8 февраля – МАУ «ЦКС» Ядринского МО;

13 февраля – АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»;

15 февраля – МБУ «ИРЦК Шумерлинского МО», МАУК «ДК «Восход» г. Шумерля;

20 февраля – АУ «ДК Химик» г. Новочебоксарск;

26 февраля – МБУК «ДК «Акация»;

1 марта – АУ «ЦКС» Шемуршинского МО, АУ «ЦКС» Батыревского МО;

2 марта – АУ «ГДК» г. Канаш; МБУК «ЦКС» Канашского МО;

15 марта – МБУ «ЦКС» Чебоксарского МО;

20 марта – МАУК «ЦКС» Козловского МО;

22 марта – МБУ «ЦРК» Ибресинского МО; МБУК «ЦКС» Вурнарского МО;

29 марта – МБУ «ЦКС» Поречского МО;

29 марта – МБУК «ЦКС» Алатырского МО; МАУ «Алатырский ГДК»;

5 апреля – МБУК «ЦКС» Моргаушского МО;

12 апреля – АУ «ЦКС» Аликовского МО; АУ «ЦКС» Красночетайского МО;

19 апреля – МАУК «ЦКС» Мариинско-Посадского МО;

26 апреля – МБУК «ЦКС» Красноармейского муниципального округа и клуб «Заволжский».

По итогам выставок лучшие работы участников рекомендуются Республиканским жюри для участия во 2-м этапе.

2 этап – Республиканская выставка-конкурс мастеров ДПИ «Символы Победы» проводится в мае 2025 г. в г. Чебоксары на базе АУ «Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, в рамках которого будет награждение победителей. По итогам жюри присуждает звания лауреата I, II, III степеней и дипломанта Конкурса в каждой из названных номинаций с вручением соответствующих дипломов.

Критерии оценки работ:

- актуальность и оригинальность темы, содержания;
- мастерство и своеобразие технического исполнения;
- традиционность исполнения.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением Республиканской выставки-конкурса «Символы Победы» несут ее организаторы. Транспортировка работ и командировочные расходы участников выставки – за счет направляющей стороны.

Координаты оргкомитета

Материалы для участия в Республиканской выставке-конкурсе высылаются по адресу: Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: (8352) 50-12-23, Тяхмусова Светлана Вячеславовна – зав. отделом традиционного народного творчества; Гордеева Светлана Денисовна – методист по ДПИ и ИЗО.

Электронный адрес: dpi-dnt@mail.ru

**Анкета – заявка
на участие в Республиканской выставке-конкурсе ДПИ «Символы Победы»**

1. Муниципальный округ (город)
2. Направляющая организация
3. Номинация
4. Ф.И.О. участника (полностью), должность и место работы
5. Дата рождения участника (число, месяц, год)
6. Контактный телефон участника и руководителя
7. Данные о представленной работе

№	Названия работ	Техника и материал выполнения	Дата создания	Размер
1				
2				
3				

Подпись участника конкурса
Дата составления анкеты-заявки

Акт приема на временное хранение

Мы, нижеподписавшиеся, _____

с одной стороны, и _____

(Ф.И.О., должность, организация, адрес, телефон, факс лица, представляющего на выставку изделия) составили настоящий акт в том, что второй сдал, а первый принял на временное хранение произведения на период подготовки и работы Республиканской выставки-конкурса ДПИ «Символы Победы».

№ п/п	Ф.И.О. автора, Место жительства	название работы	год создания	техника, материал, размеры	авторская оценка (руб.)
1.					
2.					
3.					

Всего по акту принято _____ работ.

Акт составлен в 2-х экземплярах и вручен подписавшим его лицам.

Сдал:

Принял:

Дата составления акта:

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского фестиваля-конкурса народных театров и драматических коллективов «Эхо Победы» (Мухтав ахрәмё)

Республиканский фестиваль театров и драматических коллективов «Эхо Победы» (Мухтав ахрәмё) проводится в рамках Республиканского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Цели и задачи фестиваля-конкурса

Пропаганда художественными средствами героической истории и славы Отечества и воспитание у населения и подрастающего поколения уважения и памяти его защитников, развитие театрального творчества в республике, совершенствование профессионального мастерства руководителей, режиссеров и актеров театральных коллективов, повышение художественного уровня репертуара театров и драматических коллективов республики.

Условия и порядок проведения фестиваля

Фестиваль «Эхо Победы» (Мухтав ахрәмё) проводится с февраля по май 2025 года. В фестивале принимают участие театры, драматические коллективы и другие театральные формирования разных направлений и стилей независимо от ведомственной принадлежности. В рамках фестиваля проводится смотр-конкурс театральных коллективов. В конкурсную программу фестиваля-конкурса включаются спектакли, представляющие различные жанры театрального искусства: драматический, комедийный, кукольный, музыкальный, эстрадный, поэтический и т.д. Продолжительность каждого конкурсного спектакля – не более 40 минут.

Фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Лучший спектакль»;
- «Лучший исполнитель женской роли»;
- «Лучший исполнитель мужской роли»;
- «Лучший исполнитель эпизодической роли»;
- «Лучшая режиссерская работа»;
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Лучшие сценические костюмы»;
- «Лучшая сценография спектакля»;
- «Лучшая драматургия и воплощение его на сцене»;
- «Лучшая хореографическая постановка»;

Сроки проведения:

1 этап (с февраля по март 2025 года) проводятся муниципальные и городские конкурсы Республиканского фестиваля театров и драматических коллективов «Эхо Победы» (Мухтав ахрәмё). Первый этап организуются оргкомитетами городских и муниципальных округов. По итогам первого этапа муниципальные и городские оргкомитеты выявляют лучшие театральные коллективы и рекомендуют их для участия во втором этапе фестиваля.

2 этап (с 1 по 30 апреля 2025 года) проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» на основании представленных видеоматериалов. По результатам рассмотрения заявок Оргкомитет определяет состав участников конкурса и направляет официальное приглашение на финальный этап.

3 этап (май) – заключительное мероприятие республиканского фестиваля-конкурса.

Срок представления заявок – до 1 апреля 2025 года. Форма заявки прилагается.

Требования к видеосъемке конкурсных произведений

1. На Фестиваль необходима видеозапись живого исполнения коллектива (спектакли или отрывки, записанные на аудио, снимаются с Конкурса), снятая на камеру и выступление участников должно быть на сцене или в специализированном классе в предусмотренных номером сценических костюмах.

2. Камера должна быть установлена НА ШТАТИВЕ или устойчивой поверхности, съемка производится с одного ракурса, без остановок.

3. Параметры видеофайла формат – AVI, MPG4, MOV. Разрешение картинки 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).

4. Конкурсный номер должен быть записан отдельным файлом и подробно подписан: название муниципального округа, коллектива, номера.

5. Получившаяся видеозапись НЕ монтируется и НЕ обрабатывается. Дополнительная обработка звука и видеоматериала НЕ допускается!

6. Конкурсный номер должен быть направлен на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.

7. После размещения роликов в облачном ресурсе, ССЫЛКА на конкурсный номер вписывается в направляемую заявку.

8. Не принимаются ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скаченное из социальных сетей «Вконтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники».

9. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка может быть НЕ рассмотрена.

Награждение победителей Фестиваля

Для подведения итогов Фестиваля оргкомитетом создается республиканское жюри. В соответствии с решением республиканского жюри лучшим участникам фестиваля присуждаются дипломы лауреатов в каждой из конкурсных номинаций. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, также в каждой номинации присуждать несколько призовых мест, по своему усмотрению учреждать специальные дипломы и Гран-при. Решение жюри оформляется протоколом и изменению не подлежит.

Итоги Конкурса будут объявлены на Интернет-сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского Конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20. АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактные данные: Кириллова Надежда Мефодьевна - методист по театральному творчеству, телефон: 8(8352) 51-85-55, e-mail: teatrdnt@mail.ru

ЗАЯВКА

на участие в Республиканском фестивале-конкурсе народных театров и драматических коллективов «Эхо Победы» (Мухтав ахрәмё)

1. Полное наименование коллектива				
2. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив: Электронный адрес учреждения: Телефон (служебный, сотовый):				
3. Данные о руководителе коллектива: Фамилия, имя, отчество (полностью) Контактный телефон (служебный, сотовый): Электронный адрес руководителя: Почетные звания и государственные награды:				
4. Автор (имя и фамилия) и название произведения:				
5. Продолжительность представления:				
6. Данные на каждого участника				
Фамилия	Имя	От- чество	Исполняемая роль	Год рож- дения
				Место работы, учебы

Подпись руководителя

Дата

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)

Учредители и организаторы

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи:

- выявление и поддержка талантливых детско-юношеских коллективов разных жанров и видов самостоятельного художественного творчества;
- совершенствование нравственного и эстетического воспитания детей, подростков и учащейся молодежи через привлечение к различным видам творческой деятельности;
- повышение уровня исполнительского мастерства коллективов и раскрытие творческого потенциала руководителей;
- повышение художественного уровня и расширение репертуара детских художественных коллективов.

Условия и порядок проведения

К конкурсным программам допускаются участники в возрасте от 7 до 16 лет (включительно).

Республиканский фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии) проводится в три этапа:

I этап (до 1 марта 2025 г.) – проводится в культурно-досуговых учреждениях муниципальных и городских округах Чувашской Республики. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, **отбирают лауреатов в каждой номинации для участия во II этапе.**

Заявки для участия во II этапе фестиваля-конкурса направляются органами сферы культуры муниципальных образований Чувашской Республики на адреса электронной почты: dnt-hor@mail.ru – вокал, folklor-dnt@mail.ru – фольклорное творчество, instdnt@mail.ru – инструментальное творчество, teatrdnt@mail.ru – театр, художественное слово, xoreogdnt@mail.ru – хореография, dpi-dnt@mail.ru – ДПИ, kult-dnt7@mail.ru – кино.

II этап (с 1 марта по 1 апреля 2025 г.) – отборочный этап проводится в Республиканском центре народного творчества на основании представленных видеозаписей, записанных в творческом сезоне 2024-2025 года.

III этап (1 июня 2025 г.) – гала-концерт лауреатов республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии).

Номинации:

«Вокал» (академический, народный, эстра-джазовый)

В конкурсе принимают участие вокальные ансамбли и индивидуальные исполнители. Каждый участник исполняет 1 конкурсный номер. Приветствуется исполнение конкурсных произведений с «живым» музыкальным сопровождением или без сопровождения, при отсутствии аккомпаниатора-концертмейстера допускается использование качественной минусовой фонограммы. Возрастная категория: с 7 до 11 лет, с 12 до 16 лет.

Критерии оценки конкурсных выступлений: художественный уровень и исполнительское мастерство; творческие находки и оригинальность номера; сценическая культура и костюм; соответствие репертуара возрастным особенностям.

«Фольклорное творчество»

Коллективы-участники представляют на конкурсный отбор зонального смотра народные песни, фрагменты праздников и обрядов с элементами народной хореографии и театрализации, исполняемые в народных костюмах. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала. Программа выступления участника-коллектива на зональном смотре – не более 10 минут. Возрастная категория: с 7 до 11 лет, с 12 до 16 лет.

Использование фонограмм исключается. Коллективам в программе выступления следует предусмотреть все многообразие музыкально-песенных (игровые, хороводные, колыбельные, гостевые песни и такмаки (частушки), а также песни, приуроченные к традиционному календарно-обрядовому циклу), инструментальных, хореографических форм детского фольклора.

Критерии оценки: художественный и профессиональный уровень представленной программы; исполнительское мастерство и артистизм участников; драматургия программы; сценическая культура, режиссура, костюмы; соответствие программы местным фольклорным традициям.

«Народное инструментальное творчество»

В данной номинации принимают участие исполнители на народных музыкальных инструментах, в том числе традиционных чувашских музыкальных инструментах (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), а также оркестры.

Участники номинации оцениваются по 2-м конкурсным номерам. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров допускается не более 5 минут. Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, солисты могут исполнять в сопровождении концертмейстера. Приветствуется исполнение одного из конкурсных произведений чувашских авторов или произведение на основе чувашской народной музыки.

Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или) педагогов. Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20% от общего количества выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 детей в возрасте до 16 лет включительно.

Критерии оценок: 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность»; «Сценическая культура и костюм»; «Соответствие репертуара возрастным особенностям».

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут на солиста или ансамбль, и продолжительностью не более 3-х минут для оркестров. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу акустических возможностей зала. Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для разыгрывания перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.

«Хореография»

В конкурсе принимают участие хореографические коллективы, представляющие разные танцевальные направления (классика, народный, современный танец, эстрадные и уличные танцы, балетный, детский танец). Ансамбль представляет на конкурс два танца. Возрастная категория: с 7 до 11 лет, с 12 до 16 лет.

Критерии оценки конкурсных выступлений: художественный уровень и исполнительское мастерство; творческие находки и оригинальность номера; сценическая культура и костюм; соответствие репертуара возрастным особенностям.

«Театр»

Отрывок из спектакля или миниатюра, продолжительностью выступления не более 20 мин.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений: актерское и режиссерское мастерство; логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка); музыкальное и шумовое оформление; сценическая культура и костюм; соответствие возрастным особенностям.

«Художественное слово»

Чтение одного произведения (проза, стихотворение, басня), продолжительностью выступления не более 5 мин. Возрастная категория: с 7 до 11 лет, с 12 до 16 лет.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений: форма общения со зрительным залом; логика повествования, осознанность; дикция (ясность, четкость произношения); логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка); передача особенностей жанра произведения.

«Кино»

Фильм (документальный, мультипликационный, художественный), созданный на основе инсценировок сказок, художественных произведений или сценария собственного сочинения должен быть отснят, смонтирован участником фестиваля. Продолжительность фильма до 10 минут. Возрастная категория: с 7 до 11 лет, с 12 до 16 лет.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений: сценарное мастерство; режиссерское мастерство; мастерство монтажа.

«Декоративно-прикладное искусство»

На конкурс декоративно-прикладного творчества принимаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: бисероплетение; вышивка; керамика; вязание; макраме; изделия из природных материалов (солома, лоза, береста, цветы, листья и т.д.); валяние; роспись по дереву; плетение; ткачество; шитье кукол. Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Возрастная категория: с 7 до 11 лет, с 12 до 16 лет. Конкурсные изделия предоставить до 11 апреля 2025 года по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, 403 каб.

При оценке представленных творческих работ учитывается: творческий подход; оригинальность авторского решения; сложность; художественное решение; оформление.

Финансовые условия

Финансовые условия по подготовке и проведению конкурсных мероприятий осуществляются за счет его учредителей. Командировочные расходы – за счет направляющей стороны.

Контактная информация

Телефоны для справок: Яковлева Валентина Николаевна, заместитель директора по народному творчеству 8 (8352) 51-57-10; Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом традиционного народного творчества и ремесел, 8 (8352) 50-12-23.

Анкета-заявка

**на участие в республиканском фестивале-конкурсе детского художественного творчества
«Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)**

1. Муниципальный (городской) округ
 2. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив
 3. Полное наименование коллектива (ФИО участника)
 4. Номинация
 5. Руководитель коллектива (ФИО полностью)
 6. Телефон руководителя, e-mail
 7. Почетные звания и государственные награды коллектива
 8. Количество участников и возраст участников (от ____ до ____ лет)
 9. Программа сценического выступления (наименование жанра, композиции) с отметкой авторов произведений
 10. Продолжительность выступления (____ минут ____ сек.)
- Руководитель учреждения: _____ / _____ /
(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

Анкета-заявка

**на участие в республиканском фестивале-конкурсе детского художественного творчества
«Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)
в номинации «Декоративно-прикладное искусство»**

1. Муниципальный (городской) округ
 2. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив
 3. Полное наименование коллектива (ФИО участника)
 4. Вид творчества
 5. Руководитель коллектива (Ф.И.О. полностью)
 6. Телефон руководителя, e-mail
 7. Почетные звания и государственные награды коллектива
 8. Количество участников и возраст участников (от ____ до ____ лет)
 9. Название работы
 10. Краткое описание
- Руководитель учреждения: _____ / _____ /
(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении республиканского конкурса на определение лучшего
реализованного проекта в Чувашской Республике «Дом культуры. Новый формат»
(в рамках Всероссийского конкурса)

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения пятого республиканского конкурса (в рамках Всероссийского) на определение лучшего реализованного проекта «Дом культуры. Новый формат» среди учреждений культурно-досугового типа Чувашской Республики (далее – «Конкурс»). Проект, должен быть реализован в течение двух лет, предшествующих году проведения Конкурса.

2. Цели проведения Конкурса

Конкурс проводится с целью выявления и поощрения лучших практик в учреждениях культурно-досугового типа, совершенствования качества культурного обслуживания и культурного просвещения населения, поддержки социально значимых инициатив в культурно-досуговой сфере, повышения престижа профессии работников культуры и формирования положительного имиджа культурно-досуговых учреждений.

3. Учредители и организаторы Конкурса

Учредителями Конкурса выступают Департамент регионального развития и приоритетных проектов Министерства культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – Минкультуры Чувашии), АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (далее - РЦНТ).

4. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие государственные и муниципальные культурно-досуговые учреждения Чувашской Республики.

5. Условия и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап

Учреждения представляют в АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии следующий комплект документов:

- заявку;
- презентацию проекта в формате PowerPoint (не более 20 слайдов);
- фото/видео - материалы, иллюстрирующие реализацию проекта. Хронометраж видео - не более 10 мин, количество фото - не более 50;
- текстовое описание проекта (в формате WORD), в том числе описание хода и результатов реализации проекта (качественные и количественные показатели эффективности реализации);
- общую характеристику профессиональных и творческих достижений учреждения в ходе реализации проекта (освоение новых методов работы; внедрение современных технологий; разработка и реализация авторских программ; участие в республиканских, региональных, федеральных или международных конкурсах, фестивалях, выставках и др.);
- сведения о бюджете проекта, о привлеченных источниках и др. Текстовое описание проекта - не более 7 листов, формат листа А4, шрифт 14;
- копии и ссылки на публикации в СМИ, в том числе электронные, отражающие социальный эффект реализации проекта.

Комплект указанных документов предоставляется в электронном виде в АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии на адрес zav-dnt@mail.ru

Срок предоставления комплекта документов – до 30 июня.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии:

- размещает на официальном сайте информацию о проведении Конкурса не позднее чем за 10

дней до начала его проведения;

- организует рассмотрение поданных заявок республиканским жюри на соответствие критериям Конкурса и определяет не более 1 заявки в каждой номинации Конкурса для направления во 2 этап Конкурса.

II этап

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии до 20 июля направляет заявки с проектами, прошедшими I этап Конкурса, в адрес ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» для рассмотрения на соответствие представленных материалов требованиям Положения о Конкурсе и последующую передачу для рассмотрения Экспертным советом.

Победители Конкурса определяются до 1 октября Экспертным советом проекта «Дом культуры. Новый формат» в результате рассмотрения материалов и голосования за проект в листе голосования с присуждением баллов (от 1 до 10 баллов по каждому критерию оценки проекта).

По итогам голосования Экспертного совета и составления рейтингов определяются победители в каждой из 3 номинаций Конкурса, утвержденных в соответствии с 3 уровнями административного подчинения:

- 1) проект, реализованный сельским культурно-досуговым учреждением клубного типа (территориальный уровень);
- 2) проект, реализованный муниципальным или городским культурно-досуговым учреждением клубного типа, находящийся в муниципальном или городском округе (муниципальный уровень);
- 3) проект, реализованный региональным культурно-досуговым учреждением клубного типа (уровень субъекта).

Основные критерии оценки заявок:

- оригинальность идеи;
- качество проработки проекта;
- качество и полнота представленных материалов;
- актуальность и релевантность проекта приоритетам конкретной территории и соответствие целям государственной культурной политики;
- результативность проекта, выражающаяся в достижении устойчивых позитивных изменений как внутри организации-заявителя, так и на уровне населенного пункта или региона в целом;
- использование актуальных, инновационных технологий и методов работы;
- индивидуальный творческий стиль, креативность в реализации проекта;
- направленность на повышение престижа культурно-досуговой сферы.

6. Подведение итогов Конкурса, награждение

По итогам Конкурса победителям I (республиканского) этапа вручаются диплом I, II, III степени (в каждой номинации).

Лучшие проекты - победители (в каждой номинации) направляются на участие во II (всероссийский) этап Конкурса.

7. Контактные данные

Документация по заявкам направляется по электронному адресу: zav-dnt@mail.ru, Долгова Светлана Васильевна, заведующий информационно-аналитическим отделом, телефон 8(8352) 52-13-10

ЗАЯВКА
на участие в Конкурсе на определение лучшего реализованного проекта
в субъектах Российской Федерации
«ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ»

Полное наименование учреждения	
Субъект РФ / муниципальное образование	
ИНН/КПП	
Адрес юридический	
Адрес фактический	
Ф.И.О. руководителя учреждения (филиала)	
Контактная информация (<i>сайт, e-mail, телефон</i>)	
Номинация Конкурса	
Наименование проекта	
Краткое описание проекта (<i>не более 1000 тыс. знаков</i>)	

Даем согласие на участие в Конкурсе на определение лучшего реализованного проекта в субъектах Российской Федерации «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ», использование сведений, представленных в анкете, в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

Руководитель учреждения _____
М.П.

Ф.И.О.

Согласовано:
Учредитель учреждения _____
М.П.

Ф.И.О.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского молодежного праздника фольклора «Манӑсми авалӑх» (Возвращение к истокам), в рамках Единого дня фольклора

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Республиканского молодежного праздника фольклора «Манӑсми авалӑх» (Возвращение к истокам), в рамках Единого дня фольклора (далее - Фестиваль).

1.2. Участники Фестиваля подтверждают, что ознакомился с условиями настоящего Положения и принимает все условия настоящего Положения в полном объеме и обязуется их соблюдать.

1.3 Учредители и организаторы Фестиваля: Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, Администрация Ибресинского МО.

1.4 Участие в Фестивале является фактом подтверждения согласия участника с настоящим Положением.

1.5. Настоящее Положение является открытым и общедоступным документом. 1.6. Настоящее Положение может быть изменено без уведомления об этом участников Фестиваля. Новая редакция Положения вступает в силу с момента размещения его на Сайте. В личной ответственности участников Фестиваля остается регулярный просмотр действующей редакции Положения.

1.6. Настоящее Положение регулируется и толкуется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Цели и задачи

2.1. Фестиваль проводится в целях популяризации песен и танцев народов, проживающих на территории Чувашской Республики среди молодежи, стимулирования интереса к изучению и сохранению нематериального и материального наследия чувашского края, создания условий для творческого общения и обмена опытом работы молодежных фольклорных коллективов, формирования у подрастающего поколения устойчивого интереса к народным традициям, здорового образа жизни и патриотического воспитания.

3. Конкурсная программа

3.1. В рамках Фестиваля предусмотрено 3 тематических конкурса:

1) **Конкурс представления команды.**

Команда (коллектив) представляет визитную карточку до 5 минут.

2) **Конкурс выступления коллективов.**

Коллективы исполняют 2-3 разнохарактерных произведения (1 номер танцевальный), в которых отражена местная манера исполнения. Время выступления не более 10 минут.

3) **Конкурс знатоков родного края.**

Конкурсанты отвечают на вопросы, связанные с историческими событиями и историей городов Чувашии, а также культурой родного края.

4. Сроки проведения

4.1. Фестиваль проводится 17 июля 2025 в Ибресинском этнографическом музее под открытым небом. Начало мероприятия – 11.00 ч., регистрации – с 10.00 ч., отъезд 18.00 ч. Предварительную заявку об участии в Фестивале необходимо направить по электронной почте: kult-dnt7@mail.ru до 1 июля 2025 года.

5. Условия участия в фестивале

5.1. В фестивале могут принять участие лица, достигшие возраста 14 лет и не старше 35 лет. Количество участников не ограничено, но не менее 8 человек в коллективе. Каждый муниципальный округ направляет одну заявку на участие в Фестивале.

5.2. Коллективы должны участвовать во всех 3 (трех) конкурсных программах.

5.3. Коллективы размещаются в полевых условиях, в отведенных местах со строгим соблюдением норм экологии. Ответственность за безопасность проведения Фестиваля несут организаторы. Ответственность за проведение инструктажа с участниками и представителями команд несут руководители местного самоуправления, за безопасную перевозку участников до места и с места мероприятия, на территории своих площадок несут представители команд и сами участники.

5.4. Участие в Фестивале означает согласие участников на последующее некоммерческое использование любых видео и фотоматериалов с Фестиваля, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичное исполнение, публичный показ, сообщение по кабелю или в эфир, использование в рекламных и информационных материалах организатора Лагеря.

5.5. Участием в Фестивале участники автоматически подтверждают следующее:

- свое согласие на размещение видеоматериалов на Сайте и дальнейшее использование в соответствии с настоящим Положением;

- свое согласие на то, что организаторы Фестиваля в полном объеме могут использовать права, предоставленные в рамках настоящего Положения;

- что на момент регистрации дееспособен, действует в своем интересе без принуждения, все поля заполненной регистрационной формы соответствуют действительности и заполнены участником лично;

- свое согласие, что его имя, фамилия и отчество могут быть использованы публично (опубликованы на Сайте, в социальных сетях, в информационных материалах, наружной рекламе и т.п.) без дополнительного согласия участника и без уплаты ему какого-либо вознаграждения.

5.6. Каждый участник обязуется соблюдать настоящее Положение и гарантирует, что вся информация является верной и точной.

5.7. Решение организатора Фестиваля по всем вопросам, касающимся Фестиваля, является окончательным и не подлежит обсуждению.

6. Награждение

6.1. Определение победителей осуществляется жюри, в состав которого входят известные и заслуженные деятели культуры, фольклористы, этнографы, известные блогеры. В каждом конкурсе определяется 1, 2, 3 места. Общекомандное место определяется по сумме конкурсных баллов. Команда, занявшая первое место в общем зачете, награждается дипломом «Гран-при» и ценным призом.

7. Финансирование

7.1. Расходы, связанные с проведением Республиканского фестиваля, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

8. Контактные данные

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, дом 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» (4-ый этаж).

Телефон для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

Анкета-заявка на участие в Республиканском молодежном празднике фольклора «Манӑсми авалӑх» (Возвращение к истокам), в рамках Единого дня фольклора

Муниципальный округ, город _____

Название коллектива _____

Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив _____

ФИО руководителя коллектива _____

Телефон руководителя, e-mail _____

Список участников (ФИО и год рождения) _____

Краткое резюме коллектива (участие в районных, республиканских..... фестивалях) _____

Адрес направляющей организации, телефон _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Республиканского фестиваля-конкурса хореографических коллективов «Ташша яра-пар!»

Учредители и организаторы фестиваля - конкурса

Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский Центр народного творчества. «ДК Тракторостроителей»

Цели и задачи фестиваля - конкурса:

- развитие и поддержка хореографического творчества;
- сохранение традиций, внесение новаторских тенденций в национальную хореографию;
- повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства детей и творческой молодёжи;
- выявление молодых, талантливых хореографов, повышение профессионального мастерства руководителей танцевальных коллективов.

Сроки и место проведения

Республиканский фестиваль конкурс хореографических коллективов проводится в **три этапа**. Извещение о проведении фестиваля-конкурса «Ташша яра пар» рассылается в администрации муниципальных и городских округов и размещаются на сайте АУ «Республиканский Центр народного творчества «ДК Тракторостроителей».

I этап (до 20 сентября) - муниципальный/городской отбор конкурсных номеров хореографических коллективов. Заявки и видеоматериалы на II этап фестиваля – конкурса, необходимо представить на электронной адрес: xoreogdnt@mail.ru, тел. 8906 303 58 90 Попова Лидия Авинеровна, методист по хореографическому творчеству

II этап (до 10 октября) - приём заявок, просмотр видеоматериалов конкурсных номеров, экспертами республиканского жюри, будет проходить в Республиканском Центре народного творчества «ДК Тракторостроителей». Решением экспертной комиссии, лучшие коллективы принимают участие в гала-концерте фестиваля.

III этап (30 октября) - гала-концерт лауреатов республиканского фестиваля-конкурса хореографических коллективов «Ташша яра пар» пройдет в ДК тракторостроителей г. Чебоксары.

Условия фестиваля – конкурса:

- участником программы фестиваля-конкурса может стать любой хореографический коллектив, подавший заявку;
- возрастные категории участников:
 - от 10 до 13 лет
 - от 14 до 17 лет
 - от 18 лет и старше
- допускается участие одного коллектива в нескольких номинациях;
- фонограмма каждого номера должна быть записана на флеш-носителе, в сжатых форматах (MP3), качественная видеозапись (пропорция 16:9, разрешение 280x720, 1920x1080);
- каждому коллективу предоставляется возможность использовать аппаратуру организаторов фестиваля-конкурса;
- количественный состав участников коллективов не ограничен.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- художественный и профессиональный уровень представленных номеров;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- оригинальность номера и творческие- балетмейстерские находки;
- сценическая культура и костюм.

Конкурс проводится по номинациям:

- «классический танец»;
- «народный танец»;
- «чувашский танец»;
- «стилизация народного танца»;
- «современный танец»
- «уличные танцы»;
- танцы малой формы (соло, дуэт).

Поощрение коллективов - участников конкурса:

- Подведение итогов, награждение лауреатов и дипломантов фестиваля - конкурса проводится на основании протоколов экспертной комиссии. Коллективам, принявшим участие в конкурсных просмотрах, присваиваются следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран-при;
- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант.

Командировочные расходы на участие в мероприятиях фестиваля-конкурса – за счёт направляющей стороны.

**Анкета-заявка
на участие в IV Республиканском фестивале-конкурсе хореографических коллективов
«Ташша яра-пар!»**

1. Муниципальный (городской) округ
2. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив
3. Полное наименование коллектива (ФИО участника)
4. Номинация
5. Руководитель коллектива (ФИО полностью)
6. Телефон руководителя, e-mail
7. Почетные звания и государственные награды коллектива
8. Количество участников и возраст участников (от ____ до ____ лет)
9. Программа сценического выступления (наименование жанра, композиции) с отметкой авторов произведений
10. Продолжительность выступления (____ минут ____ сек.)

Руководитель учреждения: _____ / _____ /
(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VIII Республиканского фестиваля-конкурса фольклорных коллективов «Сърпа Савал саврисем» (Мелодии Суры и Цивилия)

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль-конкурс фольклорных коллективов «Сърпа Савал саврисем» (Мелодии Суры и Цивилия) организует и проводит АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в целях сохранения и популяризации фольклорно-этнографической культуры, песенно-танцевальных и обрядовых традиций чувашей **«вирьял»**, а также **русских и мордвы**, проживающих на территории Чувашии, расширения контингента людей, вовлекаемых в сферу музыкально-песенной культуры, создания режима наибольшего общественного благоприствования для носителей местных обычаев и обрядов, создания творческого развития действующих и новых фольклорных коллективов.

Участники фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе принимают участие лучшие **фольклорные коллективы чувашей «вирьял»**, а также **русские, мордовские фольклорные и народно-инструментальные коллективы** Аликковского, Вурнарского, Красночетайского, Моргаушского, Порецкого, Шумерлинского, Чебоксарского, Ядринского районов и городов Шумерля, Чебоксары, Новочебоксарск.

Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

В программу коллективов включаются самобытные народные песни разных жанров, пляски и инструментальные наигрыши своей местности. При этом костюмы должны соответствовать данной группе. Использование фонограмм исключается, репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать артистические и вокальные данные участников.

Критерии и оценки выступлений

- художественный уровень представленной программы;
- пропаганда местных традиционных песен, наигрышей и танцев;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- сценическая культура;
- соответствие использования костюмов, музыкальных инструментов.

Порядок и сроки проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль проводится с сентября по ноябрь 2025 года в два тура:

первый отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с апреля по октябрь 2025 г. **на основании представленных видеозаявок.** Программа выступления каждого коллектива на отборочном туре должна быть не более 10 минут. Анкеты-заявки для участия в фестивале-конкурсе во 1-ом туре конкурса принимаются до 1 октября 2025 года по адресу: г. Чебоксары, Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии; e-mail: kult-dnt7@mail.ru и folklor-dnt@mail.ru.

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- характеристика-анкета участника;
- программа выступления;
- видеоматериал.

Окончательный состав участников, допущенных на финальный тур, определяет республиканское жюри после ознакомления с поступившими видеоматериалами и представленными документами. Победители отборочного тура получают от республиканского оргкомитета конкурса официальное приглашение для участия в финальном туре;

Финальный (заключительный) тур состоится в октябре 2025 года.

Награждение участников фестиваля-конкурса

Участники гала-концерта Республиканского фестиваля-конкурса фольклорных коллективов «Сърпа Ҷавал җаврисем» (Мелодии Суры и Цивилия) награждаются специальными дипломами и памятными сувенирами.

Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей стороны.

Координаты оргкомитета

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая д. 20, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмузова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

Анкета-заявка на участие в VIII Республиканском фестивале-конкурсе фольклорных коллективов «Сърпа Ҷавал җаврисем» (Мелодии Суры и Цивилия)

1. Муниципальный округ _____
2. В каком учреждении базируется коллектив _____
3. Название коллектива _____
4. Год основания _____
5. Ф.И.О. руководителя _____
6. Образование (что закончил, стаж работы) _____
7. Ф.И.О. концертмейстера _____
8. Общее количество участников _____; в т.ч. жен _____; муж _____
9. Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail руководителя _____
10. Программа выступления на конкурсе (с указанием названия песни и жанра):
 - 1) _____
 - 2) _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении республиканского конкурса на лучший автоклуб Чувашской Республики

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведения в 2025 году республиканского конкурса на лучший автоклуб Чувашской Республики (далее – Конкурс).

Организатором Конкурса является АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (далее – РЦНТ).

Участие в конкурсе могут принять муниципальные учреждения культуры Чувашской Республики, имеющие передвижные многофункциональные культурные центры (автоклубы).

2. Цели и задачи Конкурса

- активизация деятельности автоклубов, их эффективного применения;
- совершенствование культурного обслуживания жителей отдаленных населенных пунктов муниципальных округов республики;
- популяризация достижений передвижных форм работы в культурном обслуживании сельского населения;
- привлечение в культурную жизнь всех категорий населения, разных возрастов.

3. Сроки проведения и порядок организации Конкурса

Сроки проведения Конкурса: с 1 марта по 30 ноября 2025 года в соответствии со следующими этапами его проведения.

Этапы конкурса:

I этап (до 15 ноября 2025 года) - прием заявок

II этап (с 17 по 30 ноября 2025 года) - подведение итогов и определение победителя.

Для участия в конкурсе учреждение заполняет заявку, направляет конкурсные материалы на адрес электронной почты: kult-dnt6@mail.ru.

Конкурсные материалы, представленные на Конкурс, не редактируются, не рецензируются, не возвращаются участникам Конкурса и хранятся в РЦНТ.

В случае отсутствия участников Конкурса, удовлетворяющих требованиям настоящего Положения, а также в случае участия в Конкурсе единственного участника Конкурса, отвечающего требованиям настоящего Положения, конкурсный отбор признается несостоявшимся и объявляется проведение повторного Конкурса.

4. Требования к материалам, представляемым на конкурс

- Заявка.
- Положение об автоклубе.
- План-график работы автоклуба на 2025 год.
- Презентация о работе автоклуба в 2025 году.

Требования к презентации:

- дизайн презентации должен быть единый, необходимо выбрать не более 3 цветов, характеризующих национальный или местный колорит;
- количество слайдов должно быть не более 20;
- каждый слайд должен быть понятен, иметь название;
- текст должен быть четко виден на фоне, минимум текста на слайде;
- никаких сокращений типа РФ, ЧР и т.д.

5. Критерии оценки

Деятельность автоклубов оценивается по 5 бальной системе по следующим критериям:

- оформление презентации;
- оригинальность формы проведения мероприятий;

- общее число выездов;
- общее число участников;
- общее число зрителей.

6. Определение победителя конкурса

Настоящее Положение предусматривает определения победителя «Лучший автоклуб - 2025», набравшего наибольшее число голосов по результатам рассмотрения жюри.

Победитель награждается дипломом и Кубком победителя.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Церемония награждения

Награждение победителя Конкурса проводится на гала-концерте республиканского фестиваля «Фестиваль Фестивалей - 2025».

Дата, время и место проведения церемонии награждения победителя Конкурса будет сообщено дополнительно.

Заявка на участие в республиканском конкурсе на лучший автоклуб Чувашской Республики

Муниципальный округ _____

Полное наименование направляющей организации _____

Ф.И.О. (полностью), должность руководителя _____

Контактная информация (тел., e-mail) _____

К заявке прилагаются (перечислить):

Дата _____

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении Республиканского фестиваля школьников и молодежи** **«Национальная вышивка – гордость народа»**

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль «Национальная вышивка – гордость народа» (далее Фестиваль) организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Цели и задачи Фестиваля:

- возрождение, сохранение и дальнейшее развитие традиционной чувашской вышивки путем привлечения подрастающего поколения;
- воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа;
- выявление и поддержка одаренных подростков и молодежи;
- возрождение традиций чувашской вышивки.

Участники Фестиваля

К участию в Фестивале приглашаются школьники и студенты с 12 до 17 лет (учащиеся студий, лабораторий, мастерских, кружков и иных творческих коллективов учреждений культуры, детских школ искусств, художественных и общеобразовательных школ, а также студенты ВУЗов и ССУЗов независимо от ведомственной подчиненности и форм собственности), желающие попробовать свои силы в разработке и создании оригинальных образов и моделей с использованием чувашской вышивки.

Участники должны представить анкету-заявку до **22 октября 2025 г.** на электронные адреса: kult-dnt7@mail.ru и dpi-dnt@mail.ru

Условия и порядок проведения конкурса

Организаторы фестиваля до 01.01.2025 года объявляют о проведении Фестиваля и рассылают в письменной форме извещения в администрации муниципальных и городских округов и размещают информацию на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Фестиваль пройдет в рамках празднования Дня чувашской вышивки. Победителей определяет комиссия по оценке конкурсных работ. Участники получают сертификаты об участии в Конкурсе, а победители награждаются дипломами и ценными подарками.

Программа Фестиваля включает:

- проведение конкурса «Вышивка в одежде» (24 ноября)
- проведение конкурса «Наши руки не для скуки» (25 ноября);
- открытие выставки работ юных мастеров (26 ноября);
- конкурс исследовательских работ по традиционной чувашской вышивке «Волшебная игла» (26 ноября).

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ПРОГРАММАМ

1. Конкурс «Вышивка в одежде»

Для участия в конкурсе необходимо разработать и изготовить от одного до трех законченных образов. В понятие «образ» входит гармонично подобранный комплект одежды, включающий в себя, в том числе, головной убор, аксессуары или обувь (на усмотрение автора). Предметы одежды, тем более обувь, самим шить не обязательно, главное – удачно выстроить образ и дополнить наряд чувашскими узорами (крестиком, гладью, лентами, бисером и т. д.). Одежда может быть изготовлена из любых материалов, в любой технике, для любого сезона. Приветствуется ручная вышивка, допускается использование машинной вышивки.

Заявки присылаются в электронном виде с указанием в графе НОМИНАЦИИ «Вышивка в одежде» с указанием имени автора (названия коллектива), темы коллекции, количества образов, контактных данных.

К заявке должны быть приложены фотографии изделий в хорошем качестве (не менее 1000 пикселей по меньшей стороне), представленные на манекене (на модели) и детально, а также фотография автора или участников творческого коллектива.

Жюри конкурса по присланным материалам определит участников финального очного тура конкурса-дефиле, который состоится 26 ноября 2025 г. в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей». Авторы коллекций, отобранных для финального показа, будут извещены по электронной почте.

Работы оцениваются в следующих номинациях:

- 1) «Повседневная одежда»;
- 2) «Традиционная одежда»;
- 3) «Изящная одежда»;
- 4) «Фантазийная одежда».

Показ конкурсных работ может осуществляться на самих авторах, также могут быть предоставлены манекенщицы (оговаривается предварительно в заявке).

2. Конкурс «Наши руки не для скуки»

Участники в течение 4 часов изготавливают современный авторский аксессуар к народному костюму. Конкурсную работу участники могут исполнить в разной технике с использованием элементов чувашского орнамента и швов традиционной вышивки. Конкурс проводится 25 ноября 2025 г. в режиме реального времени в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» с 10 до 14 00 часов. Изделия, выполненные во время Фестиваля, остаются в фонде Республиканского центра народного творчества. Материалы, необходимые для изготовления конкурсной работы, приносят сами участники.

Для участия в Конкурсе необходимо прислать анкету, заполненную в соответствии с приложением №1 к настоящему Положению на электронную почту dpi-dnt@mail.ru и kult-dnt7@mail.ru с указанием в графе НОМИНАЦИИ «Наши руки не для скуки» на участии в конкурсе.

3. Конкурс исследовательских работ «Волшебная игла»

Для участия в данном конкурсе необходимо в свободной форме написать работу на основе материалов, найденных в интернет-ресурсах, научных изданиях, книгах фольклористов и т.п., где объектом исследования является чувашская вышивка. Для участия в Фестивале необходимо прислать анкету, заполненную в соответствии с Приложением №1 к настоящему Положению и исследовательскую работу на электронную почту dpi-dnt@mail.ru и kult-dnt7@mail.ru с указанием в графе НОМИНАЦИИ «Волшебная игла». Авторы статей, отобранных для защиты конкурсной исследовательской работы, будут извещены по электронной почте.

В ходе исследовательской работы составитель должен ответить на вопросы: **для чего** (исследовательская проблема), **что** (область исследования), и **как** (метод исследования) исследовали и каковы результаты и выводы, которые сделали в ходе работы.

Исследовательская работа должна быть построена по определенной структуре. Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы и источников, приложения.

Исследовательская работа оформляется на листах формата А4 с одной стороны. Выставляются поля: левое поле - 20 мм, правое - 10 мм, верхнее - 15 мм, нижнее - 15 мм.

Оформление работы: текст работы набирают шрифтом Times New Roman. Размер шрифта 14. Междустрочный интервал – 1,5 (полуторный). Выравнивание текста на странице – по ширине. Обязательны абзацные отступы с величиной на усмотрение автора.

Текст исследовательского проекта должен быть хорошо читаемым и правильно оформленным.

Каждую страницу исследовательской работы следует пронумеровать. На первой странице номер не ставится, нумерация начинается со второй страницы. Номер страницы располагается внизу по центру.

Не допускается использование **в оформлении исследовательской работы** рамок, анимации и других элементов для украшения. Объем работы – **не более 10 страниц**.

Титульный лист является первой страницей и не нумеруется. В верхнем поле титульного листа исследовательской работы пишется полное название учреждения культуры или учебного заведения.

Посередине листа пишется без кавычек **«Исследовательская работа»**. На следующей строке – заглавными буквами указывается название исследовательской работы без слова «тема», без кавычек и без точки в конце. В правом нижнем углу титульного листа указываются сведения об авторе исследовательской работы (фамилия, имя, класс), ниже – о руководителе исследовательской работы (пишут «Руководитель» и указывают его фамилию, инициалы и должность. Если руководителей исследовательского проекта несколько, то указываются все через запятую.

Внизу титульного листа по центру указывается место выполнения исследовательской работы школьника, студента, на следующей строчке – год выполнения работы – 2025 – без точки, кавычек, слова «год» или «г» (*шрифт – 14 пт.*).

Содержание помещается на втором листе и включает название глав и параграфов, которые точно соответствуют заголовкам в тексте проекта с указанием номеров страниц, с которых они начинаются. Все главы в «Содержании» начинаются с заглавной буквы.

Главы и параграфы нумеруются по многоуровневой системе, то есть обозначаются цифровыми номерами, содержащими во всех ступенях номер своей рубрики и рубрики которой они подчинены (напр. 1.1, 1.2, и т.д.). Разделы «Введение», «Заключение», «Список литературы» и «Приложения» не нумеруются.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, указываются цель, задачи, объект, предмет, методы, формулируется новизна, гипотеза, практическая значимость (по возможности). Объем введения не должен превышать 2 страниц.

Актуальность – почему была выбрана именно эта тема, чем она заинтересовала. Освещение актуальности должно быть не многословным. Начинать ее описание издалека нет особой необходимости. Достаточно в двух трех предложениях показать главное – суть проблемной ситуации, из чего будет видна актуальность темы.

Цель работы – это конечный результат работы, то, к чему в итоге следует прийти, ответ на вопрос о том, зачем проведено исследование. **Цель должна быть краткой – одно предложение.**

Исходя из обозначенной цели работы, определяются **задачи**, которые конкретизируют цель. Цель указывает общее направление, а задачи уточняют цель исследования, описывают основные, конкретные шаги.

Во введении формулируются объект и предмет исследования. Объект – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Главный вопрос, который следует задавать себе при определении объекта исследования: **«Что рассматривается?»**

Предмет – это то, что находится в границах объекта. Предмет исследования определяет тему исследовательской работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие. Предмет исследования определяется при ответе на вопросы: **«Как рассматривать объект? Какие отношения ему присущи? Какие функции объекта надо изучить?»**

Методы – это способы и приемы, при помощи которых осуществляется исследование. Существуют следующие виды методов:

1. **Накопление научного материала:** изучение литературы и источников; ознакомление с историей и теорией вопроса, достижениями в смежных областях; консультация; наблюдение.

2. **Осмысление собранного материала:** сравнение; измерение; анализ и синтез; обобщение; аналогия; моделирование.

3. **Проверка и уточнение фактов:** уточнение сделанных выводов, корректировка; обсуждение результатов; эксперимент, проверка на практике.

Новизна исследовательской работы заключается в том, что предметом исследования избрана фактически малоизученная тема.

Гипотеза – это предположение, рассуждение, догадка, которую вы будете доказывать или опровергать своим исследованием. Обычно гипотезы начинаются словами: «предположим», «допустим», «возможно», «что, если».

Практическая значимость должна заключаться в выработке конкретных мероприятий, связанных с изучаемыми вопросами.

Основная часть состоит из *теоретической* и *практической* частей. Автор делает ссылки на авторов и источники использованных материалов.

В конце каждой главы делают **выводы**. В выводах повторяется то, что было сказано в главе.

В основной части работы приводится методика и техника исследования, раскрываются понятия, рассматриваемые в работе, даются сведения об объеме исследования и описание практической работы, излагаются и обсуждаются полученные результаты.

Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Главы нумеруются по порядку. Каждая глава начинается с нового листа и сопровождается выводами. Основной текст может сопровождаться иллюстрированным материалом: рисунками, фотографиями, диаграммами, схемами, таблицами.

Ссылки. Если в работе содержатся цитаты или ссылки на высказывания, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки. Например: [6, с. 22], что означает 6-й источник, 22 страница.

В заключении автор перечисляет результаты, полученные в ходе исследования, и формулирует выводы. Причем **результаты** должны находиться в логической связи с **задачами** исследования, а **выводы** – с **целью**.

Список использованной литературы принято помещать после Заключения, нумеровать и располагать в алфавитном порядке. В список включают все источники, на которые имеются ссылки в тексте и которые использовались для работы над исследовательской работой. Источники в списке нумеруются в порядке их упоминания в тексте арабскими цифрами без точки. Сведения об источниках должны включать: фамилию, инициалы автора, название источника, место издания, издательство, год издания, количество страниц. Фамилию автора указывают в именительном падеже. Наименование места издания необходимо приводить полностью в именительном падеже.

Для статей указываются инициалы автора, название статьи, название журнала, год издания, номер страницы. Удобным является расположение литературы по алфавиту.

Официальные документы ставятся в начале списка литературы в определенном порядке: Конституции; Кодексы; Законы; Указы Президента; Постановление Правительства; другие нормативные акты (письма, приказы и т. д.).

Приложения помещаются на отдельных листах после Списка литературы. В приложениях выносятся иллюстративные, поясняющие материалы, вопросы анкет, тесты, графики, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии и т.п. В правом верхнем углу страницы пишется – «Приложение 1» и его название.

Исследовательская работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы и скреплены **в папку с файлами**.

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- Использование известных результатов и научных фактов;
- Ссылки на научные труды ученых;
- Использование знаний внешкольной программы;
- Степень новизны полученных результатов, практическая значимость;
- Структура работы (введение, постановка задачи, решение, выводы), владение автором научной терминологией;
- Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- Соответствие используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- Умение аргументировать свои заключения, выводы;
- Эстетика оформления результатов выполнения работы;
- Умение отвечать на вопросы экспертов, лаконичность и аргументированность ответов.

Финансовые условия

Расходы, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля, осуществляются за счет организаторов мероприятия. Проезд, проживание и питание оплачивается за счет направляющей стороны.

Координаты оргкомитета

Чувашия, г. Чебоксары, Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 8 (8352) 50-12-23 Тяхмусова Светлана Вячеславовна, Гордеева Светлана Денисовна, e-mail: kult-dnt7@mail.ru, dpi-dnt@mail.ru.

**Анкета – заявка
на участие в Республиканском фестивале
для школьников и молодежи «Национальная вышивка – гордость народа»**

1. Муниципальный круг (город)_____
2. Название номинации:_____
3. Ф.И.О. участника (полностью)_____
4. Ф.И.О. руководителя_____
5. Дата рождения участника (число, месяц, год)_____
6. Полное наименование организации, представляющей участника _____
- _____
7. Контактный телефон руководителя_____
8. Данные о представленных работах (только участники конкурсов «Вышивка в одежде» и «Наши руки не для скуки»)
- 9.

№	Название работы	Техника и материал выполнения	Дата создания
1.			

Подпись участника конкурса
Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Республиканского фестиваля-конкурса
оркестров (ансамблей) народных инструментов, духовых оркестров
«Ритмы оркестра»

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль-конкурс оркестров (ансамблей) народных, духовых оркестров «Ритмы оркестра» организует и проводит АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цель и задачи:

- пропаганда оркестрового, ансамблевого и индивидуального исполнительства на народных, духовых инструментах;
- активизация творческой деятельности любительских оркестров, привлечение к участию в них детей и молодежи;
- пополнение репертуара коллективов новыми произведениями;
- пропаганда творчества чувашских композиторов.

Участники

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются оркестры (ансамбли) народных инструментов различных составов, солисты инструменталисты, духовые оркестры из районов и городов Чувашской Республики (кроме эстрадного направления).

Номинации:

- «Оркестры» (от 12 чел.);
- «Ансамбли» (до 12 чел.);
- «Солисты-инструменталисты».

Участники оцениваются в двух категориях:

- детско-юношеский (до 16 лет);
- взрослый (от 16 лет и старше).

В детско-юношеских оркестрах возможно участие взрослых музыкантов, не более 15 % от общего числа участников. Наличие дирижера в оркестровых коллективах обязательно.

Для исполнения в фестивале-конкурсе рекомендуются:

- обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки для разных составов народных, духовых оркестров и ансамблей;
- оригинальные произведения малых форм;
- аккомпанемент для солистов-вокалистов и инструменталистов;
- ритмически яркое произведение;
- приветствуется включение в репертуар наиболее значимых произведений местных авторов.

Условия и порядок проведения

Организаторы фестиваля-конкурса объявляют в октябре 2025 года о проведении фестиваля-конкурса и рассылают в письменной форме извещение о проведении конкурса в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Для участия в фестивале-конкурсе коллективам необходимо подготовить и представить два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть ритмически ярким.

Общая продолжительность выступления не более 6 минут.

Заявки для участия в фестивале-конкурсе необходимо представить до **1 ноября 2025 года** по электронному адресу: instdnt@mail.ru

К заявке необходимо предоставить следующие материалы:

- заявка коллектива/исполнителя;

- видеоматериал выступления (хорошего качества);
- фотография коллектива/исполнителя (в электронном виде);
- творческая характеристика на коллектив/исполнителя.

Материалы, предоставленные в оргкомитет, не возвращаются.

Коллективам, исполнителям и участникам республиканского фестиваля-конкурса высылаются официальное приглашение для участия в гала-концерте.

Критерии оценки конкурсной программы:

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе.

- уровень подготовки (манера исполнения, сложность репертуара, чувство ритма);
- сценическое мастерство;
- художественный уровень и исполнительское мастерство;
- творческие находки и оригинальность;
- сценический костюм.

Жюри фестиваля-конкурса

В состав жюри фестиваля-конкурса входят высококвалифицированные специалисты музыкальных жанров, педагоги творческих ВУЗов, руководители творческих коллективов, деятели культуры и искусства.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Сроки проведения

Фестиваль проводится в два этапа - с октября по ноябрь 2025 года.

I этап (с 1 по 31 октября 2025 г.) – прием заявок и видео материалов;

II этап – (с 1 по 15 ноября 2025 г.) – подведение итогов.

Гала-концерт пройдет 20 ноября в г. Чебоксары.

Награждение участников

По итогам республиканского фестиваля-конкурса общим решением всех членов жюри присуждаются звания лауреатов I, II, III степеней, а также жюри имеет право определить обладателя Гран-при. Остальные конкурсанты получают диплом участника.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению. Организаторы имеют право использования видеозаписи выступлений коллективов-участников конкурса в учебно-методических целях без выплаты гонорара.

Финансовые условия

Финансирование за счет направляющей организации.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, телефон 8(8352) 51-85-55, e-mail: instdnt@mail.ru

**Заявка
на участие в республиканском фестивале-конкурсе
народных, духовых оркестров «Ритмы оркестра»**

Полное название коллектива/ФИО исполнителя

Наименование муниципалитета

Номинация (*оркестр, ансамбль, исполнитель*)

Категория (дети, взрослые)

Вид инструментального коллектива/исполнителя (*народные инструменты, духовые и др.*)

Учреждение, которое представляет коллектив/участник (*телефон, e-mail*)

Почетные звания, награды коллектива/участника за последние два года

Количество человек в коллективе и их возраст (*список ФИО участников, год рождения*)

Конкурсная программа: название исполняемого произведения, автор (*Ф.И.О. полностью*), хронометраж

Ф.И.О. руководителя коллектива, телефон

Ссылка на видеофайл

Творческая характеристика и фото на участника прилагается

Руководитель учреждения: _____ / _____ /
(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении республиканского фестиваля-конкурса
художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка»

В рамках пункта 4.2. Национального проекта «Культура», регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» (Творческие люди) сформулированы задачи и определены условия для поддержки одаренных детей и реализации их творческого потенциала, в том числе организацией и проведением Республиканского фестиваля-конкурса художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка» (далее - Фестиваль).

Учредители и организаторы

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества "ДК тракторостроителей".

Цели и задачи:

Основными целями и задачами Фестиваля являются:

- поддержка одаренных детей-инвалидов, реализация их творческого потенциала;
- выравнивание социокультурных возможностей разных детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, преодоление их культурной изоляции;
- социализация, социальная реабилитация, повышение самооценки детей и подростков с ограниченными возможностями;
- создание благоприятных условий для развития личности ребенка, ее самореализации через творчество, общение, стимулирование творческой деятельности детей из проблемных социальных групп, привлечение к участию в коллективы самодеятельного народного творчества различных жанров;
- объединение творческих сил, специалистов в области культуры, образования, социального обслуживания, СМИ для поддержки талантливых детей, имеющих ограниченные возможности здоровья;
- привлечение внимания общественности к проблемам детей-инвалидов.

Участники

В Фестивале принимают участие дети, группы детей с инвалидностью коллективов КДУ, детских школ искусств, общеобразовательных школ (школы-интерната) по следующим возрастным категориям:

- младшая (от 5 до 10 лет);
- средняя (от 11 до 14 лет);
- старшая (от 15 до 18 лет).

Номинации:

- вокальное исполнение;
- художественное слово;
- хореография;
- инструментальное творчество;
- ДПИ.

Порядок проведения

Фестиваль-конкурс проводится с октября по декабрь 2024 года в три этапа:

I этап - до 11 ноября - сбор заявок с видеоматериалами.

II этап - с 12 по 18 ноября - отборочный этап.

III этап – 3 декабря – гала-концерт.

Критерии оценки:

Представленные на Фестиваль материалы оцениваются по следующим критериям:

- художественный уровень представленных номеров;
- исполнительское мастерство;
- артистизм исполнителей;

- оригинальность и творческий подход;
- сценическая культура, органичность костюмов и реквизита.

Подведение итогов и награждение победителей

Победители определяются по итогам присланных видеоматериалов. Победителям присуждаются звания лауреатов с вручением дипломов «Гран-при», I, II, III степеней по номинациям.

Персональные данные

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в Фестиваль, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов Фестиваля в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского Фестиваля, несет его организатор. Участие бесплатное.

Заявки принимаются по жанрам на электронные адреса: dnt-hor@mail.ru – методист по хоровому творчеству, instdnt@mail.ru – по инструментальному творчеству, xoreogdnt@mail.ru – методист по хореографии, teatrdnt@mail.ru – методист по театру, dpi-dnt@mail.ru – методист по ДПИ и ИЗО.

Для участия в Фестивале необходимо представить следующие материалы:

- заявка;
- справка, подтверждающую инвалидность;
- видеозапись в сценическом костюме.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактное лицо – Павлова Маргарита Яковлевна, заведующий отделом методики народного творчества, телефон 8(8352) 51-85-55, e-mail: zavomnt-dnt@mail.ru

Заявка
на участие в республиканском фестивале-конкурсе художественного творчества
детей-инвалидов «Хрустальная веточка»

номинация

1. Муниципальный /городской округ _____
2. Полное наименование коллектива или ФИО участника/возраст _____
3. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив/занимается участник _____
4. Руководитель (ФИО полностью) _____
5. Телефон руководителя, e-mail _____
6. Возрастная категория (младшая, средняя, старшая) _____
7. Количество участников _____
8. Программа сценического выступления (полное название художественного номера, ФИО авторов произведения) _____
9. Продолжительность выступления _____

Руководитель учреждения: _____ / _____ /
(подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля лауреатов республиканских фестивалей-конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей-2025»

Учредители и организаторы

Учредителями и организаторами фестиваля республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей» (далее – Фестиваль) являются АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи:

- сохранение и развитие традиционных жанров народного творчества;
- раскрытие творческого потенциала, выявление и поддержка талантов;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, любви к народным традициям и обычаям;
- сохранение и развитие народных художественных ремесел, декоративно-прикладного искусства;
- изучение, обобщение и распространение новых технологий в сфере культуры и народного творчества;
- повышение эффективности и качества информационного и методического обеспечения культурно-досуговой сферы;
- выявление и распространение положительного опыта методической и информационной деятельности в сфере традиционного народного творчества, организации культурного досуга населения.

Участники:

- лауреаты республиканских конкурсов по всем жанрам народного творчества учреждений культуры клубного типа муниципальных районов республики;
- художники и мастера, студии, клубы, художественные и творческие коллективы учреждений культуры клубного типа муниципальных районов республики;
- методические службы домов культуры, клубов, учреждений культурно-досугового типа, а также отдельные специалисты (авторы, авторские коллективы).

Порядок и условия проведения

Фестиваль проходит в течение года по трем видам деятельности.

I вид деятельности – участие в республиканских жанровых конкурсах и конкурсах методических служб.

II вид деятельности – участие в республиканских семинарах-практикумах и мастер-классах.

III вид деятельности – участие в республиканских выставках-конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Республиканские конкурсные мероприятия проводятся в соответствии с требованиями, изложенными в Положениях о фестивалях-конкурсах.

По каждому конкурсному мероприятию формируется состав жюри. В состав жюри входят деятели культуры и искусства, преподаватели высших и средних учебных заведений культуры и искусства, ведущие специалисты по жанрам, представители оргкомитета.

Заключительное мероприятие - награждения и гала-концерт по итогам состоится в декабре 2024 года.

Подведение итогов и награждение победителей

Подведение итогов осуществляется поэтапно.

I этап: результаты конкурсных выступлений заносятся в таблицу по каждому конкурсному мероприятию на основании протокола конкурса, подписанного всеми членами жюри;

- список участников в семинарах-практикумах, мастер-классах заносятся в таблицу на основании регистрации, подписанного ответственным лицом;

- участники выставки ДПИ заносятся в таблицу на основании протокола мероприятия или сценарного плана.

II этап: по завершению всех конкурсных мероприятий подсчитывается балл по каждому муниципальному округу. Данные формируются в сводной таблице, где суммируются баллы по мероприятиям и проставляется итоговый балл за все мероприятия.

III этап: обсуждение и утверждение итоговых документов на оргкомитете Фестиваля и подписание протокола всеми членами оргкомитета.

По итогам проведения всех конкурсов определяются лауреаты и дипломанты, которые приглашаются на Гала-концерт Фестиваля и награждаются соответствующими дипломами, ценными подарками.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского Фестиваля, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Персональные данные

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в Фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов Фестиваля в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактное лицо – Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом традиционного народного творчества и ремесел, телефон 8(8352) 50-12-23, e-mail: kult-dnt7@mail.ru

Приказ Минкультуры Чувашской Республики от 1 ноября 2010 г. N 01-07/387 "Об утверждении Порядка присвоения и подтверждения звания "народный самодеятельный коллектив художественного творчества" в Чувашской Республике и Положения о просмотровой комиссии по присвоению и подтверждению звания "народный самодеятельный коллектив художественного творчества" в Чувашской Республике" (с изменениями и дополнениями)

С изменениями и дополнениями от:
27 ноября 2012 г., 28 февраля, 28 декабря 2022 г.

Информация об изменениях:

Преамбула изменена с 4 апреля 2022 г. - [Приказ](#) Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 28 февраля 2022 г. N 01-05/108

[См. предыдущую редакцию](#)

В соответствии с [постановлением](#) Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. N 216 "Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики" и в целях координации, упорядочения и стимулирования деятельности творческих клубных формирований художественной направленности, оказания им организационно-методической поддержки приказываю:

1. Утвердить:

Порядок присвоения и подтверждения звания "народный самодеятельный коллектив художественного творчества" в Чувашской Республике ();

Положение о просмотровой комиссии по присвоению и подтверждению звания "народный самодеятельный коллектив художественного творчества" в Чувашской Республике ().

Информация об изменениях:

Приказ дополнен пунктом 1.1 с 5 февраля 2023 г. - [Приказ](#) Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 28 декабря 2022 г. N 01-05/692

1.1. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

2. Настоящий приказ вступает в силу через десять дней после дня его [официального опубликования](#).

Министр

Р. Лизакова

Зарегистрировано в Минюсте ЧР 23 декабря 2010 г.
Регистрационный N 732

Информация об изменениях:

[Приказом](#) Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 27 ноября 2012 г. N 01-07/506 в настоящее приложение внесены изменения

[См. текст приложения в предыдущей редакции](#)

Приложение N 1

**Порядок
присвоения и подтверждения звания "народный самодеятельный коллектив художественного творчества" в Чувашской Республике**

С изменениями и дополнениями от:
27 ноября 2012 г., 28 февраля, 28 декабря 2022 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок определяет процедуру присвоения и подтверждения звания "народный самодеятельный коллектив художественного творчества" в Чувашской Республике для творческих клубных формирований художественной направленности (театральных, хоровых, вокальных, хорео-

графических, фольклорных, цирковых, эстрадных, оркестров народных инструментов, духовых, эстрадно-джазовых, музыкальных студий, студий изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео-, фотостудий) государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений (далее - КДУ).

1.2. Присвоение звания "народный самодеятельный коллектив художественного творчества" в Чувашской Республике (далее - Звание) - одна из форм поощрения творческих клубных формирований художественной направленности КДУ (далее - коллективы).

1.3. Звание присваивается коллективам сроком на 3 года.

II. Условия и порядок присвоения Звания

2.1. Право на присвоение Звания имеют постоянно действующие коллективы, занимающиеся самодеятельным художественным творчеством не менее 5 лет, которые отвечают следующим условиям: осуществление активной деятельности по развитию и популяризации жанров самодеятельного художественного творчества;

обладание высоким мастерством, своеобразием и самобытностью, оцененное независимыми экспертами, внесшими значительный вклад в развитие самодеятельного художественного творчества, культуры, искусства и науки Чувашской Республики, в виде рекомендательного письма;

ведение активной концертной, просветительской, выставочной деятельности;

изучение народного творчества, ведение исследовательской и консультативно-методической работы, способствующей сохранению нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Чувашской Республики.

Информация об изменениях:

Пункт 2.2 изменен с 5 февраля 2023 г. - [Приказ](#) Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 28 декабря 2022 г. N 01-05/692

[См. предыдущую редакцию](#)

2.2. С инициативой о присвоении Звания выступает руководитель КДУ либо глава администрации муниципального образования Чувашской Республики путем подачи в Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее - Министерство) письменного заявления о присвоении Звания.

Информация об изменениях:

Пункт 2.3 изменен с 5 февраля 2023 г. - [Приказ](#) Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 28 декабря 2022 г. N 01-05/692

[См. предыдущую редакцию](#)

2.3. К заявлению прилагаются следующие документы:

ходатайство главы администрации муниципального образования Чувашской Республики или руководителя КДУ;

творческая характеристика коллектива, утвержденная руководителем КДУ;

репертуарные (творческие) планы на текущий и последующие 3 года, утвержденные руководителем КДУ;

сценарный план выступления (описание творческой работы) коллектива, выдвинутого к присвоению Звания;

список членов коллектива, выдвинутого к присвоению Звания;

документы и материалы о наградах и поощрениях, которых удостоены коллектив и его руководитель (копии удостоверений о наградах, почётных грамот, дипломов);

другие материалы о коллективе и его руководителе (статьи, информации и другие материалы в средствах массовой информации, положительные отзывы).

Представление документов не в полном объеме является основанием для отказа в приеме заявления.

Информация об изменениях:

Пункт 2.4 изменен с 4 апреля 2022 г. - [Приказ](#) Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 28 февраля 2022 г. N 01-05/108

[См. предыдущую редакцию](#)

2.4. Заявление с документами, указанными в настоящего Порядка, представленные в Министерство, регистрируются и передаются в течение трех рабочих дней со дня регистрации в автономное учреждение Чувашской Республики "Республиканский центр народного творчества "Дворец культуры

тракторостроителей" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее - РЦНТ "ДК тракторостроителей").

Информация об изменениях:

Пункт 2.5 изменен с 4 апреля 2022 г. - [Приказ](#) Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 28 февраля 2022 г. N 01-05/108

[См. предыдущую редакцию](#)

2.5. Документы, указанные в настоящего Порядка, рассматриваются просмотровой комиссией по присвоению и подтверждению звания "народный самодеятельный коллектив художественного творчества" в Чувашской Республике (далее - просмотровая комиссия), созданной РЦНТ "ДК тракторостроителей", в течение тридцати дней со дня их поступления в РЦНТ "ДК тракторостроителей".

Положение о просмотровой комиссии, определяющее порядок ее деятельности, утверждается приказом Министерства. Ее состав утверждается приказом РЦНТ "ДК тракторостроителей".

2.6. Просмотровая комиссия не позднее 20 дней со дня рассмотрения документов осуществляет просмотр программы выступления (творческой работы) коллектива с выездом на место и оформляет заключение в виде протокола с соответствующей рекомендацией по присвоению (об отказе в присвоении) коллективу Звания (далее - заключение).

2.7. Комплект документов с заключением просмотровой комиссии (далее - комплект документов) передается в структурное подразделение Министерства, курирующее вопросы развития народного творчества (далее - структурное подразделение Министерства) в течение семи дней со дня просмотра программы выступления (творческой работы).

2.8. Структурное подразделение Министерства осуществляет рассмотрение представленного комплекта документов в течение тридцати дней со дня его поступления, подготавливает в установленном порядке проект приказа о присуждении коллективу Звания.

2.9. Присвоение коллективу Звания осуществляется приказом Министерства.

2.10. Звание действует в течение трех лет, по истечении которых коллектив подтверждает Звание в порядке, установленном настоящего Порядка.

2.11. Коллективу, удостоенному Звания, вручается Диплом, оформляемый в соответствии с к настоящему Порядку.

2.12. Вручение Диплома о присуждении Звания производится в торжественной обстановке.

2.13. Копия приказа о присвоении Звания направляется в адрес заявителя в течение трех дней со дня подписания приказа.

2.14. Несоответствие коллектива одному из условий, предусмотренных настоящего Порядка, является основанием для отказа в присвоении Звания.

Решение об отказе в присвоении коллективу Звания принимается Министерством в течение тридцати дней со дня поступления комплекта документов с заключением просмотровой комиссии в структурное подразделение Министерства, по истечении которых в адрес заявителя направляется соответствующее уведомление с указанием мотивированной причины отказа.

III. Условия и порядок подтверждения Звания

3.1. Коллектив, удостоенный Звания (далее - народный коллектив), подтверждает Звание один раз в три года.

Информация об изменениях:

Пункт 3.2 изменен с 5 февраля 2023 г. - [Приказ](#) Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 28 декабря 2022 г. N 01-05/692

[См. предыдущую редакцию](#)

3.2. Народный коллектив в течение трех лет со дня присвоения Звания для дальнейшего его подтверждения должен отвечать следующим условиям:

а) ежегодно выпускать:

не менее одного многоактного и одного одноактного спектакля либо одного любительского фильма (драматические, музыкально-драматические, кукольные театры, киностудии);

одну концертную программу в двух отделениях, обновляя не менее четвертой части текущего репертуара в год (хоровые, вокальные, хореографические, ансамбли песни и танца, все виды оркестровых коллективов, эстрадно-музыкальные, цирковые коллективы);

не менее двух постановок-программ (агитбригады, агиттеатры; театры чтецов, эстрады, миниатюры);

не менее двух выставок творческих работ и оказание помощи в художественном оформлении культурно-досуговых учреждений (фотостудии, студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества);

б) регулярно выступать перед зрителями со спектаклями, концертами, представлениями, устраивать выставки, любительские показы, творческие вечера, ежегодно проводить творческие отчеты, принимать активное участие в концертах, фестивалях, смотрах, выставках и других мероприятиях, организуемых администрацией муниципального образования Чувашской Республики, РЦНТ "ДК тракторостроителей", Министерством;

в) выявлять и поддерживать таланты и дарования, развивать индивидуальные способности участников народного коллектива;

г) осуществлять шефство над самодеятельными коллективами художественного творчества, оказывать им систематическую творческую и методическую помощь, ежегодно проводить совместные с ними выступления перед населением;

д) организовывать деятельность на основе преемственности, иметь не менее одного коллектива-спутника (группу, в которой проходят обучение вновь принятые в народный коллектив участники).

3.3. Народные коллективы работают по плану творческой деятельности (планируют выпуск новых работ, произведений, проведение репетиционной деятельности, творческой учебы, участвуют в конкурсах, фестивалях, выступлениях перед зрителями), утвержденному руководителем КДУ.

3.4. Для координации деятельности народного коллектива создается художественный совет из числа штатных работников и ведущих участников народного коллектива, а также привлеченных специалистов, деятелей культуры и искусства. Состав художественного совета утверждается руководителем КДУ.

3.5. Художественный совет обсуждает репертуарные планы, планы учебно-методической, учебно-воспитательной и организационно-творческой деятельности народного коллектива, способствует их осуществлению, участвует в просмотре и приеме новых спектаклей, концертных программ, любительских кинофильмов и выставок, привлекая к работе народного коллектива деятелей профессионального искусства.

Информация об изменениях:

Пункт 3.6 изменен с 4 апреля 2022 г. - [Приказ](#) Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 28 февраля 2022 г. N 01-05/108

[См. предыдущую редакцию](#)

3.6. Для подтверждения Звания в адрес РЦНТ "ДК тракторостроителей" руководителем народного коллектива в срок до 1 декабря, предшествующего отчетному году, представляются следующие документы:

заявка с предлагаемой датой подтверждения Звания по форме, согласно к настоящему Порядку; репертуарные (творческие) планы на текущий и отчетный годы, утвержденные руководителем КДУ;

сценарный план выступления (описание творческой работы) народного коллектива;

списки членов народного коллектива и коллектива-спутника;

документы и материалы о наградах и поощрениях, которых удостоены народный коллектив и его руководитель за последние три года (копии удостоверений о наградах, почетных грамот, дипломов);

на усмотрение руководителя народного коллектива могут быть представлены статьи, информации, отзывы о народном коллективе, опубликованные в средствах массовой информации.

3.7. Просмотровая комиссия с выездом на место осуществляет просмотр программы выступления (творческой работы) народного коллектива согласно графику выездов, составленному до 30 декабря, предшествующего отчетному году.

3.8. Просмотровая комиссия в течение семи дней после просмотра программы выступления (творческой работы) народного коллектива в адрес Министерства представляет соответствующее заключение с рекомендацией подтверждения либо лишения Звания, оформленное в виде протокола, с приложением документов, указанных в Порядка.

3.9. Структурное подразделение Министерства осуществляет рассмотрение документов, поступивших в соответствии с настоящего Порядка, подготавливает в установленном порядке до 30 декабря отчетного года проект приказа о подтверждении народным коллективом Звания либо о лишении народного коллектива Звания.

3.10. Подтверждение народным коллективом Звания народного коллектива осуществляется приказом Министерства, в соответствии с которым срок действия Звания продлевается на очередные 3 года.

Информация об изменениях:

Пункт 3.11 изменен с 5 февраля 2023 г. - [Приказ](#) Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 28 декабря 2022 г. N 01-05/692

[См. предыдущую редакцию](#)

3.11. Народный коллектив лишается Звания приказом Министерства, основанием которого является:

заключение просмотровой комиссии, оформленное в виде протокола, о несоответствии народного коллектива условиям, предусмотренным настоящим Порядка;

ходатайство руководителя КДУ либо главы администрации муниципального образования Чувашской Республики о лишении народного коллектива Звания с обоснованием причины вынесения ходатайства;

истечение срока действия Звания при отсутствии заявки народного коллектива на подтверждение Звания.

Приложение
к присвоению и подтверждению
звания "народный самодеятельный
коллектив художественного творчества"
в Чувашской Республике

ЗАЯВКА

народного самодеятельного коллектива художественного творчества

1. Наименование народного коллектива _____
2. Год основания народного коллектива _____
3. ФИО, должность, почетные звания руководителя народного коллектива _____
4. Адрес _____
5. Контактный телефон _____
6. Дата и место предполагаемого подтверждения звания "народный самодеятельный коллектив художественного творчества" в Чувашской Республике _____
7. Дата подачи заявки _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о народном самодеятельном коллективе художественного творчества в Чувашской Республике

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок присвоения и подтверждения звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества в Чувашской Республике» для творческих клубных формирований художественной направленности: самодеятельных коллективов (театральных, хоровых, вокальных, хореографических, фольклорных, цирковых, эстрадных, оркестров народных инструментов, духовых, эстрадно-джазовых, музыкальных студий и т.п.) и любительских объединений (изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео-, фото-студий и т.п.) муниципальных культурно-досуговых учреждений (далее - муниципальные КДУ).

1.2. Звание «народный самодеятельный коллектив художественного творчества в Чувашской Республике» (далее - Звание) – одна из форм поощрения творческих клубных формирований художественной направленности муниципальных КДУ.

1.3. Звание присваивается творческим клубным формированиям художественной направленности (далее - коллектив) сроком на 3 года.

1.4. Право на присвоение Звания имеют:

постоянно действующие коллективы, занимающиеся самостоятельным художественным творчеством не менее 5 лет, награжденные ранее Почетной грамотой главы администрации или органа управления культурой муниципального района (городского округа), которые:

осуществляют активную деятельность по развитию и популяризации жанров любительского художественного творчества;

обладают высоким исполнительским мастерством, отличаются своеобразием и самобытностью; ведут активную концертно-просветительскую деятельность;

формируют и пополняют репертуар лучшими образцами народной традиционной культуры;

изучают народное творчество, ведут исследовательскую и консультативно-методическую работу, способствующую сохранению нематериального культурного наследия народов, проживающих в Чувашской Республике.

II. Условия и порядок присвоения Звания

2.1. Присвоение коллективу Звания осуществляется приказом Министерства культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики (далее - Министерство).

2.2. Для присвоения Звания главой администрации муниципального образования или руководителем муниципального КДУ в адрес Министерства представляются следующие документы:

ходатайство главы администрации муниципального образования на основании ходатайства руководителя муниципального КДУ или руководителя муниципального КДУ, согласованного с руководителем органа управления культурой администрации муниципального района (городского округа), подтверждающее общественную значимость результатов работы коллектива;

гарантийное письмо главы администрации муниципального образования или руководителя муниципального КДУ о возможности выделения финансирования на оплату труда штатных сотрудников коллектива;

творческая характеристика коллектива и репертуарные планы на текущий и последующие 3 года, утвержденные главой администрации муниципального образования или руководителем муниципального КДУ;

сценарный план выступления коллектива, выдвинутого к присвоению Звания;

список членов коллектива, выдвинутого к присвоению Звания;

документы и материалы о наградах и поощрениях, которых удостоены коллектив и его руководитель (копии удостоверений о наградах, почётных грамот, дипломов и т.д.);

другие материалы о коллективе и его руководителе (статьи, информации и другие материалы в средствах массовой информации, положительные отзывы и т.д.).

Представление документов не в полном объеме или с нарушением правил оформления является основанием для отказа в их приеме.

2.3. Документы, представленные в Министерство на присвоение Звания, указанные в п.2.2. настоящего Положения, регистрируются в установленном порядке и передаются в государственное учреждение культуры «Республиканский центр народного творчества "Д строителей" Министерства культуры, по делам национальностей и архивно лики (далее - РЦНТ "ДК тракторостроителей").

2.4. Документы, указанные в п. 2.2 настоящего Положения рассматриваются просмотровой комиссией по присвоению и подтверждению Звания «народный самостоятельный коллектив художественного творчества в Чувашской Республике» (далее – просмотровая комиссия), создание при РЦНТ "ДК тракторостроителей".

Положение о просмотровой комиссии, определяющее порядок ее деятельности, утверждается приказом Министерства. Ее состав утверждается приказом РЦНТ "ДК тракторостроителей".

2.5. После рассмотрения документов просмотровая комиссия выезжает на место для просмотра программы выступления (творческой работы) коллектива и оформляет заключение в виде протокола с соответствующей рекомендацией по представляемому коллективу на присуждение Звания.

2.6. Комплект документов с заключением просмотровой комиссии, по представляемому коллективу на присуждение Звания (далее – комплект документов), передается в структурное подразделение Министерства, курирующее вопросы развития народного творчества (далее – структурное подразделение Министерства), в течение семи дней со дня просмотра программы выступления (творческой работы).

2.7. Структурное подразделение Министерства осуществляет рассмотрение представленного комплекта документов, при необходимости привлекает независимых экспертов, оформляет в установленном порядке приказ о присуждении Звания.

2.8. Звание действует в течение трех лет, по истечении которого коллектив подтверждает Звание в порядке, установленном разделом III настоящего Положения.

2.9. Коллективу, удостоенному Звания, вручается Диплом установленного образца (приложение № 1 к Положению).

2.10. Вручение Диплома о присуждении Звания производится в торжественной обстановке.

2.11. Копия приказа о присвоении Звания с приложением рекомендуемого Перечня должностей работников народных коллективов (приложение № 2 к Положению) направляется руководителю муниципального КДУ, а также лицу, обратившемуся с соответствующим ходатайством, в течение месяца со дня предоставления всех необходимых документов.

Рекомендуемый Перечень должностей работников народных коллективов утверждается приказом Министерства в соответствии с методическими рекомендациями по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229.

2.12. Несоответствие коллектива одному из условий, предусмотренных пунктом 1.4. настоящего Положения, является основанием для отказа в присвоении Звания.

В случае принятия решения об отказе в присвоении Звания Министерством в адрес обратившегося лица направляется соответствующее уведомление с указанием мотивированной причины отказа, возвращаются документы.

III. Условия и порядок подтверждения Звания

3.1. Коллектив, удостоенный Звания (далее – народный коллектив), подтверждает Звание один раз в три года.

В случае истечения срока действия Звания и его не подтверждения народный коллектив лишается Звания на основании приказа Министерства.

3.2. Народный коллектив в течение трех лет должен постоянно повышать художественный уровень репертуара, совершенствовать исполнительское мастерство, систематически обогащать и пополнять репертуар произведениями и постановками, отвечающими творческим интересам участников и критериям художественности, реализовывать творческие программы, выявлять и поддерживать таланты и дарования, развивать индивидуальные способности его участников, оказывать консультативно-методическую помощь коллективам, любительским объединениям, занимающимся данным видом творчества и служить примером для кружков и коллективов художественной самодеятельности.

3.3. Репертуар народных коллективов формируется из произведений многонациональной драматургии, музыки и хореографии народов Чувашии, России, а также лучших зарубежной классики, фольклора и народного творчества, произведений со

3.4. Народный коллектив, удостоенный Звания, в течение трех лет для ждения должен выполнять условия, а именно:

ежегодно выпускать:

не менее одного многоактного и одноактного спектакля, любительского фильма (драматические, музыкально-драматические, кукольные театры, киностудии и другие);

концертную программу в двух отделениях, обновляя не менее четвертой части текущего репертуара (хоровые, вокальные, хореографические, ансамбли песни и танца, все виды оркестровых коллективов, эстрадно-музыкальные, цирковые коллективы);

не менее двух постановок-программ (агитбригады, агиттеатры; театры чтеца, эстрады, миниатюры);

не менее двух выставок творческих работ и оказание помощи в художественном оформлении культурно-досуговых учреждений (фотостудии, студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества);

регулярно выступать перед зрителями со спектаклями, концертами, представлениями, устраивать выставки, любительские показы, творческие вечера, ежегодно проводить творческие отчеты, активно принимать участие в концертах, фестивалях, смотрах, выставках и других мероприятиях, организованных муниципальным образованием, РЦНТ "ДК тракторостроителей", Министерством;

осуществлять шефство над самостоятельными коллективами художественного творчества, оказывать им систематическую творческую и методическую помощь, ежегодно проводить совместные выступления перед населением;

организовывать деятельность на основе преемственности, иметь не менее одного коллектива-спутника (группу, в которой проходят обучение вновь принятые участники).

3.5. Народные коллективы работают по плану творческой деятельности (планируют выпуск новых работ, произведений, проведение репетиционной деятельности, творческой учебы, участвуют в конкурсах, фестивалях, выступлениях перед зрителями), утверждённому руководителем муниципального КДУ.

3.6. Для координации деятельности народного коллектива создается художественный совет из числа штатных работников, ведущих участников коллектива, специалистов, деятелей культуры и искусства. Состав художественного совета утверждается руководителем органа управления культурой администрации муниципального района (городского округа) или руководителем муниципального КДУ.

3.7. Художественный совет обсуждает репертуарные планы, планы учебно-методической, учебно-воспитательной и организационно-творческой деятельности народного коллектива, способствует их осуществлению, участвует в просмотре и приёме новых спектаклей, концертных программ, любительских кинофильмов и выставок, широко привлекая к работе народного коллектива деятелей профессионального искусства.

3.8. Количество участников народного коллектива определяется в каждом конкретном случае руководителем коллектива согласно Примерному численному составу народных коллективов (приложение № 3 к Положению).

3.9. Народный коллектив, деятельность которого не соответствует условиям, предусмотренным п. 3.4. настоящего Положения, лишается Звания приказом Министерства, который издается на основании одного из следующих документов:

заклучения просмотровой комиссии, оформленного в виде протокола;

ходатайства главы администрации муниципального образования или руководителя муниципального КДУ.

3.10. Для подтверждения Звания в адрес Чувашского республиканского ДНТ руководителем народного коллектива в срок до 1 декабря, предшествующего отчетному году, представляются следующие документы:

заявка с предлагаемой датой подтверждения Звания (приложение № 4 к Положению);

репертуарные планы на текущий и отчетный годы, утвержденные руководителем органа управления культурой администрации муниципального района (городского округа) или руководителем муниципального КДУ;

сценарный план выступления народного коллектива, подтверждающего

списки членов народного коллектива, подтверждающего Звание, и колл

документы и материалы о наградах и поощрениях, которых удостоены народный коллектив и его руководитель за последние три года (копии удостоверений о наградах, почётных грамот, дипломов и т.д.);

другие материалы о народном коллективе и его руководителе (статьи, информации и другие материалы в средствах массовой информации, положительные отзывы и т.д.).

3.11. Просмотровая комиссия выезжает на место для просмотра программы выступления (творческой работы) народного коллектива.

3.12. После просмотра программы выступления (творческой работы) народного коллектива просмотровой комиссией в течение семи дней в адрес Министерства представляются документы и соответствующее заключение с рекомендацией подтверждения либо лишения Звания, оформленное в виде протокола.

3.13. Структурное подразделение Министерства осуществляет рассмотрение документов, указанных в п. 3.12. настоящего Положения, при необходимости привлекает независимых экспертов, оформляет в установленном порядке приказ о подтверждении либо лишении Звания до 30 декабря отчетного года.

3.14. В случае подтверждения Звания его действие продлевается сроком на 3 года.