



ДОМ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК КУЛЬТУРЧЕРЫ

новый формат

АУ «Республиканский центр народного творчества
«Дворец культуры тракторостроителей»
Министерства культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики

В информационно-методический сборник **«ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ»** вошли проекты победители регионального этапа Всероссийского конкурса на определение лучшего реализованного проекта в субъектах Российской Федерации «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ».

Учредителями конкурса выступают Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова». Координатором регионального этапа конкурса является АУ «Республиканский Дом народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» при поддержке Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

При подготовке сборника использованы материалы, предоставленные руководителями муниципальных учреждений культурно-досугового типа Чувашской Республики, а также информация из открытых источников, включая сайты учреждений культуры, Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова (Москва).

Сборник адресован специалистам учреждений культуры Чувашской Республики.

Составители:

В.Н. Яковлева

С.В. Долгова

Т.А. Шамсеева

Дизайнер проекта:

Ю.В. Романов

Ответственная за выпуск

Н.О. Фошина





Министр культуры
Российской
Федерации

ЛЮБИМОВА

Ольга Борисовна

Конкурс «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ» проводится в рамках реализации ведомственного проекта Министерства культуры Российской Федерации «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ» (подпроекта проектной программы Министерства культуры Российской Федерации «Культурная инициатива»).

Конкурс проводится с целью выявления и поощрения лучших практик в учреждениях культурно-досугового типа, совершенствования качества культурного обслуживания и культурного просвещения населения, поддержки социально значимых инициатив в культурно-досуговой сфере, повышения престижа профессии работников культуры и формирования положительного имиджа культурно-досуговых учреждений.

В приветственном слове **Министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова** к победителям всероссийского конкурса «Дом культуры. Новый формат» 2024 г. отметила актуальность реализуемых проектов:

«Наряду с библиотеками, детскими школами искусств и музеями почти 42 тысяч домов культуры по всей стране помогают воспитывать детей и молодежь, позволяют поддерживать и развивать самобытную национальную культуру, народные промыслы и ремесла, заниматься творчеством и находить новые знакомства. Проекты, которые на сегодняшний день реализуются в наших ДК, современны и актуальны. И уже пятый год подряд мы отмечаем самые яркие и востребованные из них, те, что вдохнули новую жизнь в домах культуры. Приятно, что конкурс стал традицией. Надеюсь, лучшие практики будут распространены и в других регионах».

Разработка ведомственного проекта Министерства культуры России «Дом культуры. Новый формат» стала одним из итогов первого года реализации национального проекта «Культура». О проведении конкурса впервые было объявлено в сентябре 2019 года на II Всероссийском съезде директоров клубных учреждений в Уфе.

С 2020 г. ежегодно Министерство культуры Российской Федерации проводит Всероссийский конкурс на определение лучшего реализованного проекта в субъектах Российской Федерации **«ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ»**.

В конкурсе принимают участие государственные и муниципальные учреждения культурно-досугового типа (КДУ), активно внедряющие проектные технологии с использованием инновационных подходов. Конкурс проходит в два этапа:

I этап — региональный. Учреждения культурно-досугового типа представляют заявки для участия в конкурсе, презентационный материал, текстовое описание, копии и ссылки на публикации в СМИ, видео- и фотоматериалы, раскрывающие содержание конкурсного проекта. В ходе первого этапа проводится отбор лучших проектов КДУ Чувашской Республики. Оцениваются оригинальность идеи, качество проработки проекта, его актуальность, социальная значимость и результативность, использование инновационных методов работы и технологий, индивидуальный творческий стиль, креативность в реализации, направленность на повышение престижа культурно-досуговой сферы.

С целью поощрения победителей регионального этапа конкурса организатором конкурса учреждены дипломы Лауреата I степени, Лауреата II степени, Лауреата III степени.

Конкурс проходит по трем номинациям: «Проект, реализованный сельским культурно-досуговым учреждением клубного типа (поселенческий уровень)», «Проект, реализованный районным или городским культурно-досуговым учреждением клубного типа (муниципальный уровень)», «Проект, реализованный региональным культурно-досуговым учреждением клубного типа (региональный уровень)».

II этап — всероссийский. Региональные органы исполнительной власти в сфере культуры направляют заявки в адрес Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова для рассмотрения экспертным советом лучших проектов, получивших дипломы лауреата I степени.

Информационно-методический сборник включает в себя проекты победителей регионального этапа Всероссийского конкурса на определение лучшего реализованного проекта в субъектах Российской Федерации **«ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ»**

за период 2020-2024 годов, в котором приняли участие 30 проектов из 23 муниципальных районов и городских округов республики, из них 9 лучших проектов, получивших дипломы I степени, направлены в Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова для участия во Всероссийском конкурсе **«ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ»**.

В сборник вошли проекты КДУ Чувашии, которые оказались по-настоящему яркими и востребованными, вдохнули новую жизнь в домах культуры.

ДОМ
КУЛЬТУРЫ

новый формат

Проект, реализованный районным или городским культурно-досуговым учреждением клубного типа (муниципальный уровень): Лауреат 3 степени Всероссийского конкурса лучших реализованных проектов культурно-досуговых учреждений в субъектах Российской Федерации «Дом культуры. Новый формат»

Авторы проекта - команда специалистов в Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система города Чебоксары»

Республиканский фестиваль-квест «Ача-пӓча Акатуйё» («Детский Акатуй»)



Цель проекта:

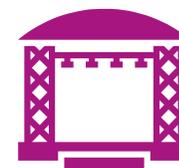
Формирование национально-патриотического микроклимата для подрастающего поколения через создание креативной площадки на базе традиционного народного праздника.

12

мероприятий

**600**

участников проекта

12

площадок

Важными элементами проекта стала трансформация выбираемых площадок в интерактивные площадки-квесты, создание комфортных пространств для занятия фольклором. Наполнение их активностями свободного формата, такими как мастер-классы по изготовлению тряпичных кукол, чувашской вышивке, обучению игре на шумовых инструментах и чувашским народным танцам; буккроссингом, играми в дочери-матери, хороводами, чувашскими посиделками, народными играми, уголком старинного быта, художественным словом, встречами и дискуссиями, делают праздник «Детский Акатуй» уникальным событием.



Описание проекта:

Ежегодно, на протяжении десятка лет, в преддверии празднования Дня Чувашской Республики, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система города Чебоксары» проводит фестиваль-квест «Ача-пӑча Акатуйё» (далее - «Детский Акатуй») - яркий современный детский праздник, основанный на лучших традициях и обрядах одного из главных национальных праздников чувашей - Акатуй. Дети и подростки из районов и городов Чувашской Республики съезжаются в столицу город Чебоксары, где демонстрируют свое творчество в красочном, наполненном задором и любовью к чувашской культуре, национальном празднике.

С 2017 года фестиваль «Детский Акатуй» становится не только городским, но и республиканским мероприятием, ежегодно проводится в соответствии с планом основных мероприятий Министерства культуры Чувашии, администрации города Чебоксары. В красочном, наполненном задором и любовью к чувашской культуре национальном празднике участвуют дети, подростки, молодежь, их родные и близкие из районов и городов Чувашской Республики. С каждым годом фестиваль расширяет свои границы, а программа наполняется новыми просветительскими, интерактивными площадками. «Детский Акатуй» стал брендовым мероприятием ЦКС г. Чебоксары. Вышел на более высокий республиканский и всероссийский уровни.

Проект «Детский Акатуй» направлен на формирование национально-патриотического микроклимата подрастающего поколения через создание креативной площадки традиционного народного праздника, как условия достижения нового качества сохранения, развития, популяризации чувашской национальной культуры, народных традиций, чувашского языка в современной детской среде, обеспечение преемственности культурных традиций. Проект отличают инновационность, социальная значимость, толерантность, актуальность, реалистичность, целостность, адресность, практическая значимость.

Фестиваль является новой просветительской, познавательной площадкой, инновационной платформой, не имеющей аналогов в Республике, который проходит под открытым небом. Один раз в году Детский парк города Чебоксары имени космонавта Андриана Григорьевича Николаева становится территорией детского народного праздника, где гости, и участники попадают в настоящую сказку с чувашским колоритом. Это старейший, самый детский и единственный парк с животными в столице Чувашской Республики. Здесь всё создано для того, чтобы юные гости города, и их родители смогли хорошо провести время: покататься на аттракционах, сфотографироваться со скульптурами героев любимых сказок, в ярких колоритных национальных костюмах, испытать свою ловкость в лабиринтах веревочного городка и чувашских игр. Благодаря разнообразным зонам активностей, потрясающим арт-объектам, национальной музыке, мастер классам на площадках фестиваля-квеста посетителей ждёт встреча с прошлым и настоящим чувашского народа, в культуру которого невозможно не влюбиться.

В преддверии фестиваля принимаются и обрабатываются заявки на участие от творческих коллективов городов и районов Чувашской Республики, чувашских диаспор других регионов. Создается экспертный совет из специалистов в области народного творчества и чувашского языка, разрабатываются маршрутный лист квеста и карта-схема территории Фестиваля. Готовятся сценарий, афиши, баннеры, программы выступлений на концертных площадках, определяются ведущие, направляются официальные приглашения-уведомления участникам, членам жюри, почётным гостям и партнерам праздника, проводятся репетиции художественного пролога, финала в музыкально национальных ритмах. Программа фестиваля-квеста «Детский Акатуй» проходит в режиме зрелищных конкурсных состязаний, одновременно на разных творческих интерактивных площадках, на которых каждый из ребят находит занятие по душе.

Также для мотивации и притяжения детей были использованы гаджеты как новая форма продвижения народного творчества (смартфоны, тач-столы, мультимедиа, и даже многофункциональный видеорегиистратор, который применяется не только в автомобиле, но и как устройство в роли камеры для съемок мероприятий на конкурс в рамках фестиваля «Гаджет – на службу традициям!»). Все мероприятия в рамках фестиваля-квеста проводятся в яркой эмоциональной форме, динамичной, понятной и доступной для всех участников проекта. Фестиваль является новой просветительской, познавательной площадкой, инновационной платформой, не имеющей аналогов в республике. Мероприятия фестиваля прошли под девизом **«Народные традиции - детям!»**.

Мероприятия проекта активно освещались СМИ не только Чувашии, но и федеральных (в том числе на информационных порталах Минкультуры Чувашии, Культура.РФ – портал культурного наследия, традиций народов России, в социальных сетях (ВКонтакте, Facebook, Instagram), в новостных лентах ГТРК «Чувашия»). Ссылка на фотографии https://vk.com/detskiyakatuy?z=album-165970105_293881327





Республиканский фестиваль-квест
«Ача-пача Акатуйё» («Детский Акатуй»)



Проект-победитель, реализованный сельским культурно-досуговым учреждением клубного типа (поселенческий уровень):

Автор проекта - **Абдулхаева Рушания Талгатовна** – заведующая Тюрлеминским сельским Домом культуры МАУК «Центр развития культуры, библиотечного обслуживания и архивного дела» Козловского района Чувашской Республики

Фестиваль
чая

ЭТНОЧАЙ



Цель проекта:

Создание платформы для укрепления межнационального мира и согласия народов, проживающих в Козловском муниципальном округе, через эмоционально-образное воздействие на целевую аудиторию комбинацией гастрономических (знакомство с чайными традициями людей разных национальностей) и фестивальных (творческих) средств коммуникации Фестиваля чая «Этночай».



фестивальных дня



мероприятий



площадок

В рамках проекта участники смогли окунуться в мир ароматных напитков, познакомиться с искусством заваривания чая и проведения чайных церемоний не только регионов РФ, но и ряда стран мира, в том числе Китая, а также насладиться дегустацией различных сортов чая.

И, конечно же, главный герой проекта — особый купаж чая «Фестивальный», который наполняет теплом и волшебством!

Описание проекта:

В Козловском районе Чувашской Республики проживают народы разных национальностей, со своими этническими традициями и обрядами, что дает возможность для проведения национальных фестивалей, способствующих сохранению культурной памяти, самобытности всех национальностей, формированию яркого образа района, раскрывая его с привлекательной стороны. Фестиваль «Этночай» - проект, направленный на возрождение и сохранение национальных традиций и обычаев представителей разных народов. Фестиваль «Этночай» - это великолепная возможность узнать, попробовать и оценить чай и угощения разных национальностей. На фестивале акцент был сделан преимущественно на переплетениях различных национальных культур, путем участия в церемонии этночаепития. «Этночай» стал символом фестиваля и гостеприимства, дал возможность прикоснуться к древним традициям и истории. Фестиваль познакомил людей с полезными свойствами чая той или иной национальности и с чайной церемонией в целом. На фестивале было рассказано множество историй и легенд, ведь каждая нация привносит что-то свое в чаепитие. Свои уникальные традиции чаепития существуют в каждой национальности. Несомненно, что этот напиток с богатой историей не может не привлекать внимание людей. Песенные и танцевальные традиции, народные костюмы позволили зрителям окунуться в историю и культуру различных народов. Гостей ожидала насыщенная программа- знакомство с чайными подворьями сельских поселений Козловского района, приготовление и дегустация чая. Конкурс на лучшее оформление чайного стола среди команд сельских поселений, концерт с участием творческих коллективов района, конкурсы на лучшую частушку, выставка продажи сувениров - игрушек в стиле русских народных сказок, выполненные учащимися изостудии «Палитра» Тюрлеминского СДК. Все присутствующие на фестивале смогли бесплатно попить чай и отведать десерт. Однако потратить деньги тоже была возможность: на сувениры и эксклюзивные сборы фиточая.

Работники культуры Козловского района провели работу по изготовлению сувениров, номеров художественной самодеятельности. На основном этапе реализации проекта были задействованы работники культуры Тюрлеминского и Янгильдинского сельских поселений. Проект прошел в виде театрализованного представления различных народов района. Личное знакомство с представителями другой национальности поможет наладить дружеские отношения между представителями разных национальностей.

Чай – это не просто напиток, это особая культура с тысячелетней историей. Его любят в самых разных уголках планеты, однако готовят, подают и даже пьют везде по-разному. Чай объединяет людей разных национальностей, потому что любят его все. Чаепитие символизирует гостеприимство и радушие всех народов, живущих в любом уголке России. А травы – это символ богатства нашей земли, которыми можно излечить многие недуги.

Значимость фестиваля состоит в деле сохранения и возрождения национальных традиций наших сельчан. Подобные фестивали знакомят людей не только с полезными свойствами чая, но и друг с другом, используя эмоционально-образное воздействие на целевую аудиторию комбинацией гастрономических (знакомство с чайными традициями людей разных национальностей) и фестивальных (творческих) средств коммуникации Фестиваля чая «Этночай».

Этнические чаи, относящиеся к определенному народу, связанные с его традициями и культурой. Их пьют люди, проживающие в самых разных точках мира и знающие все секреты приготовления собственного национального «питья». Такие этнические чаи обычно имеют интересную историю. Они готовятся крайне необычными, экзотичными для нас способами. Этнические напитки имеют не только удивительные вкусовые качества, но и уникальные полезные свойства. Чаи народов мира используются коренным населением как лекарства от многих болезней. В каждой стране есть собственные традиции употребления и приготовления чая. Фестиваль – это всегда праздник, подведение результатов различных конкурсов и соревнований, красочная программа. На них окунаешься в атмосферу творчества, единения, сопереживания. Очень полезно, безумно интересно, незабываемо! Культура народов, населяющих нашу землю, настолько самобытна, неповторима, привлекательна – что о ней хочется рассказать каждому большому и маленькому народу. Чай – это, прежде всего общение, душевная атмосфера и возможность побыть с теми, кто по-настоящему дорог. Кроме того, чай — это бездонный колодец традиций и легенд о напитке, которому 3000 лет. Чай рассказывает множество историй, ведь каждая страна привносит что-то свое в чаепитие. Поэтому наш Фестиваль – это путешествие по чайным традициям в кругу друзей и, безусловно, душевная атмосфера, которой хочется поделиться. В фестивале приняли участие 8 подворий, зрители увидели всю красоту и разнообразие национальных культур. Представители подворий украсили свои чайные столы в национальном стиле, приготовили чай, мастер-классы, игры, танцы, песни.

**В программе праздника
работа площадок - чайных подворий:**

- русский чай
- чувашский чай
- татарский чай
- марийский чай
- китайский чай
- узбекский чай
- белорусский чай
- грузинский чай

Жюри оценивала соблюдение национальной тематики, оформление стола, привлекательность и оригинальность их подачи, креативность презентации, универсальность рецепта, возможность широкого использования, а также национальную гостеприимность, выступление творческого коллектива и использование национальных костюмов и атрибутики.



ЭТНОЧАЙ





ЭТНОЧАЙ



**Проект-победитель,
реализованный городским культурно-досуговым учреждением клубного типа:**

Автор проекта – команда специалистов
Муниципального бюджетного учреждения культуры
«Централизованная клубная система города Чебоксары»



**В ЭФИРЕ -
НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ**



Цель проекта:

Привлечение внимания подрастающего поколения к вопросам патриотического воспитания, чувства неподдельной гордости и верности своему Отечеству через вовлечение учащейся молодежи 6-9 классов СОШ г. Чебоксары в социально-значимую и творческую деятельность по сохранению исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

12



команд
из 9 средних
образовательных школ
№ 1, 20, 28, 7, 31, 45, 48, 49
и Школы интерната
города Чебоксары

300



человек участников проекта

более

700



зрителей на двух онлайн мероприятий

35
ТЫС.



просмотров
в социальных сетях

Описание проекта:

Проект **«В эфире – наследники Победы»** направлен на формирование патриотического микроклимата подрастающего поколения через создание уникальной площадки современной игры средствами медиа технологий как условия достижения нового качества для развития творческого потенциала детей, подростков, молодежи и популяризации исторических событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Проект **«В эфире – наследники Победы!»** актуален и имеет важную социальную и практическую значимость. Инновационность проекта в том, что на созданной нами универсальной, простой, понятной платформе, при помощи придуманного алгоритма, можно с легкостью и в условиях ограниченных ресурсов, реализовать любую идею и трансформировать под любую тему.

Этим проектом мы вовлекаем молодёжь в самостоятельное познание нашей истории, мы погружаем их в иммерсионное пространство, в котором дети с огромным интересом изучают прошлое, реализуют свои творческие задумки, примеряют на себя «модные» и востребованные специальности. Причём весь процесс проходит в непринужденной обстановке, когда детям комфортно себя показывать и реализовывать.

Данный проект способствует вовлечению ребят в активную познавательно-творческую деятельность, дает окунуться участникам в атмосферу тех исторических событий и передать свое ощущение, «примеряя» на себе роли специалистов средств массовой информации, используя информационные технологии.

В рамках реализации проекта проводится комплекс мероприятий для целевой аудитории в онлайн и офлайн форматах с элементами квест-игры. Комплекс мероприятий проходит в 6 этапов: 4 из которых - в социальных сетях ВКонтакте и 2 этапа - в офлайн формате. На странице ВКонтакте в социальных сетях создана онлайн-площадка <https://vk.com/artcks> для реализации и продвижения проекта с хештегами [#ЦКСЧебоксары](#) [#ЛУКОЙЛ](#) [#ВэфиренаследникиПобеды2021](#).

Важным элементом проекта стала увлекательная конкурсная онлайн программа с разнообразными заданиями на патриотическую тему и использованием современных технологий, которая мотивирует готовность к изучению и сохранению исторической памяти. Команды-участники выполняют задания, продвигаясь в определённой последовательности. Каждое задание должно реализоваться за 1 день (24 часа), на пятое задание дается пять дней. Активно прошло в группе в социальной сети голосование среди участников-команд за «Приз зрительских симпатий».

Фотографии, где ребята постарались отобразить атмосферу тех лет - Центрального радио 22 июня 1941 года; аудио ролики, где участники приглашали жителей на торжественный парад, в честь Дня Великой Победы; свои рассказы, сочинения о войне, на примерах своих родственников (местного материала) и творческие импровизации капитанов команд-участников квест-игры с группой поддержкой вошли в видео журнал. Для создания качественной интересной видео работы использовались медиа технологии с применением современного оборудования.

Созданный видео журнал **«В эфире - наследники Победы!»** - это сборник интересных работ участвующих в проекте команд, где позволил ребятам выразить свою причастность и неравнодушие к героическому наследию страны, о которой должны помнить все поколения! Данный видео журнал стал настоящим факелом передачи памяти исторических событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов подрастающим поколениям, который можно использовать на различных площадках патриотической направленности.

Все мероприятия в рамках проекта проводились в яркой эмоциональной форме, динамичной, понятной и доступной для всех участников. Проект является новой просветительской, познавательной площадкой, инновационной платформой, не имеющей аналогов в республике. Мероприятия проекта прошли под девизом **«Я помню! Я горжусь!»**.

«В эфире – наследники Победы!» - это современный молодежный проект, создающий комфортные пространства для раскрытия творческого потенциала, наполняя их активностями свободного формата.

Организация и проведение социально-культурного проекта «В эфире – наследники Победы!» осуществляется при поддержке Управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары и партнеров: Администрацией Московского района города Чебоксары; Республиканским Советом ветеранов войны и труда Вооруженных сил и правоохранительных органов; Чувашской республиканской организацией Общероссийская общественная организация «Российский Союз ветеранов Афганистана»; Республиканской кадетской школой имени Героя Советского Союза, полковника А.В. Кочеткова.

Проект реализуется в 2020-2021 годы. Все мероприятия в рамках проекта проводились в яркой эмоциональной форме, динамичной, понятной и доступной для всех участников.

В проекте приняли участие 12 команд из 9 средних образовательных школ № 1, 20, 28, 7, 31, 45, 48, 49 и Школа интернат города Чебоксары.

Количество участников проекта – 300 человек. Количество зрителей на двух офлайн мероприятиях – более 700 человек. Количество просмотров в социальных сетях составило – более 35 тысяч. Бюджет проекта – 122 тысячи рублей.

Проект дает новый подход к воспитанию детей, где царит дух сотрудничества, взаимопонимания и уважения к ветеранам Великой Отечественной войны и всем тем, кто был в тылу в те суровые годы.

Проект **«В эфире – наследники Победы!»** будет проводиться ежегодно, привлекая все новых и новых участников (детей и подростков, молодежь), пробуждая у них интерес к истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Проект организован и проведен в современном формате для подрастающего поколения и стал привлекательным культурно-просветительским продуктом нашего региона, для тиражирования успешных и интересных практик, привлекая к себе внимание широкой общественности, воспитывая в каждом человеке чувства гордости и глубокого уважения к исторической памяти.

Мероприятия проекта активно освещались СМИ не только Чувашии, но и федеральных (в том числе на информационных порталах Минкультуры Чувашии, Культура.РФ – портал культурного наследия, традиций народов России, в социальных сетях (ВКонтакте, Facebook, Instagram), в новостных лентах ГТРК «Чувашия»).

Примеры конкурсных заданий:

Задание 1. Сделать командную фотографию, в котором нужно постараться отразить атмосферу Центрального радио 22 июня 1941 года, которое давало правительственное Заявление гражданам о вероломном нападении фашистской Германии на СССР. В своих фотографиях можно отразить: выпускающего редактора, радиоведущего, корреспондента, журналиста и т.д.

Задание 2. Участники пробуют себя в роли радиоведущего. Записывают социальный ролик (сингл) на радио (не более 45 секунд), где приглашают горожан на торжественный парад, в честь Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Задание 3. Пробуют себя в роли журналиста. Участники пишут статью о событиях, не входящих в школьную программу, с иллюстрациями к тексту (сделать фотографию). Оригинальная, интересная и сенсационная новость-статья только приветствуется.

Задание 4. Конкурс капитанов прошел офлайн, в Доме культуры «Южный» Централизованной клубной системы города Чебоксары. Победитель - обладатель креативными навыками. В рамках мероприятия прошли мастер-классы по сборке и разборке автомата, в фойе работали интерактивные фотозоны, на сцене - выступления творческих коллективов.

Задание 5. Задание сложное, на его выполнение дается 5 дней. Участники снимают видеоролик с творческим подходом и в оригинальной форме. Задача - рассказать о Великой Победе, о героических людях, скорбных или радостных событиях тех времен. Тема свободна, выбор, что близко команде. Используются все навыки, которые применялись в других конкурсах.

Количественные и качественные показатели проекта:

Количественные: в проекте приняли участие 12 команд из 9 средних образовательных школ № 1, 20, 28, 7, 31, 45, 48, 49 и Школы интерната города Чебоксары.

Количество участников проекта – 300 человек.

Количество зрителей на двух офлайн мероприятиях - более 700 человек.

Количество просмотров в социальных сетях составило – более 35 тысяч.

Создали 1 группу в ВКонтакте и 1 страницу в Инстаграмм.

Изготовили сувенирную продукцию, полиграфию: 300 ручек, блокнотов, пакетов, значков, футболок – 20 шт., дипломов – 100 экз., благодарственных писем – 100 экз.

Качественные: 1. Формирование интереса детей и подростков к событиям Великой Отечественной войны, вовлечение подрастающее поколение в изучение героического наследия и расширение знаний о Великой Отечественной войне.

2. Развитие патриотического самосознания детей и подростков, привитие чувств гордости, глубокого уважения, благодарности и сопереживания героизму нашего народа.

3. Развитие коммуникативных навыков, интеллектуальных и творческих способностей школьников через эмоционально привлекательный и инновационный формат.

4. Приобщение детей и подростков к созданию видеоматериалов для использования на мероприятиях патриотической направленности, что позволит узнать глубже о событиях тех героических времен и сохранить историческую память о Великой отечественной войне.

5. Вовлечение детей и подростков в социально-активную патриотическую деятельность, средствами медиа технологий.

В ходе подготовки к организации и проведению мероприятий проекта были сформированы и разосланы информационные материалы о проекте в адрес органов исполнительной власти в сфере образования и культуры Чувашии.

Организован экспертный совет из почетных гостей, деятелей патриотического ветеранского движения, знаменитости Интернет сообщества и СМИ.

Разработан бренд бук проекта, составлены посты-задания конкурсной программы. Подготовлены положение, сценарии и программы выступлений на офлайн площадках, определены ведущие и проведены репетиции художественной части мероприятий.

Направлены официальные приглашения-уведомления участникам, жюри и почетным гостям, сформирован план информационного обеспечения проекта и обеспечена информационная поддержка проекта.

В курировании участников проекта были задействованы волонтеры из Республиканской кадетской школы имени Героя Советского Союза, полковника А.В. Кочеткова, которые помогали гостям и организаторам проекта в организации встреч и сопровождении участников проекта, согласно плану реализации мероприятий.

Партнеры проекта:

- Администрацией Московского района города Чебоксары.
- Республиканский Совет ветеранов войны и труда Вооруженных сил и правоохранительных органов участвовали на заключительное торжественное мероприятие ветеранов войны в ВОВ 1941-1945 годов.
- Чувашская республиканская организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана».
- Республиканская кадетская школа имени Героя Советского Союза, полковника А.В. Кочеткова предоставила классы кадетов для участия в мастер-классах и торжественном мероприятии – Презентации видео журнала «В эфире – наследники Победы!».
- Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Чувашия» предоставила команду специалистов для съемочных этапов проекта и в дальнейшей трансляции по каналам «Россия 1», «Россия-24».

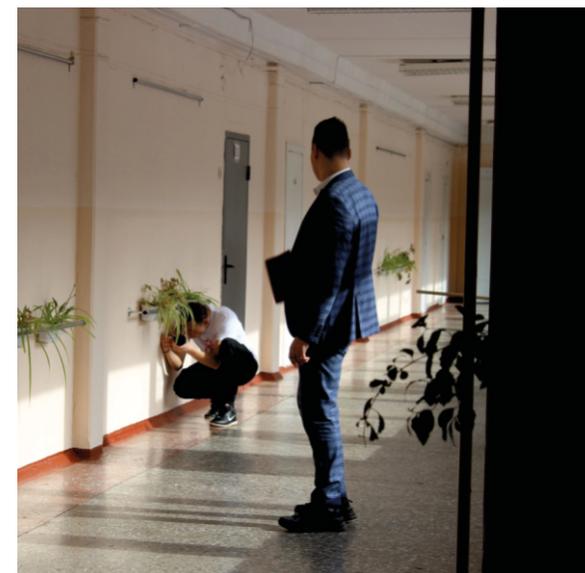
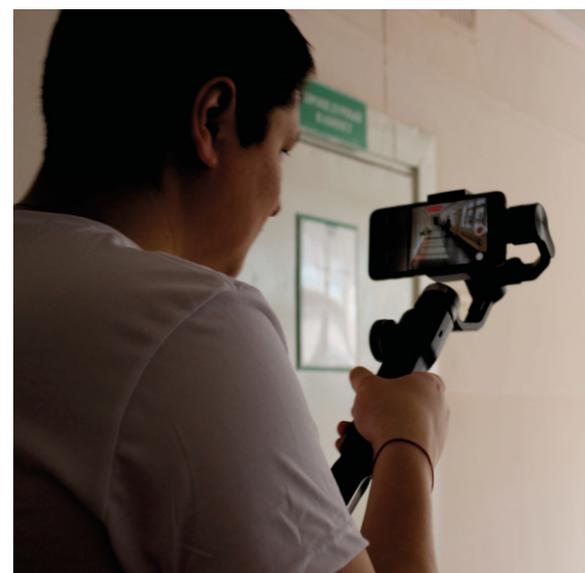
Проект «В эфире – наследники Победы!» будет проводиться ежегодно, привлекая все новых и новых участников (детей и подростков, молодежь), пробуждая у них интерес к истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Проект организован и проведен в современном формате для подрастающего поколения и стал привлекательным культурно-просветительским продуктом нашего региона, для тиражирования успешных и интересных практик, привлекая к себе внимание широкой общественности, воспитывая в каждом человеке чувства гордости и глубокого уважения к исторической памяти.





В ЭФИРЕ - НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ





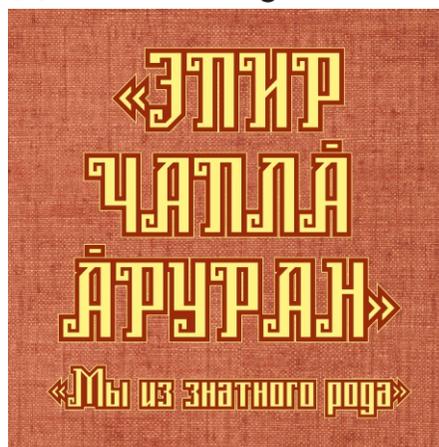
В ЭФИРЕ - НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ





Проект-победитель, реализованный сельским культурно-досуговым учреждением клубного типа (поселенческий уровень):

Автор проекта - **Григорьева Людмила Григорьевна**,
руководитель народного фольклорного коллектива «Шанчак» Егоркинского сельского Дома культуры МБУ «Информационно-ресурсный центр культуры Шумерлинского муниципального округа»



Цель проекта:

Содействие сохранению, преемственности и популяризации чувашской национальной культуры, развитие новых форм общения, дружеских творческих контактов художественных коллективов регионов РФ, пропагандирующих чувашскую культуру и национальные творческие достижения в регионах компактного проживания.



9

регионов РФ
участвуют в проекте



500

участников проекта

12



муниципальных
округов Чувашии

9



мероприятий

Проект **«Эпир чӑпла ӑруран» («Мы из знатного рода»)** реализуется с 2018 года на базе Егоркинского сельского Дома культуры один раз в два года. Участники проекта приобщаются к миру культурного наследия древних традиций и обрядов чувашского народа, уходящих в прошлое, и представляет собой коллективное творческое дело. В ходе реализации проекта происходит объединение творческие коллективы не только из Чувашской Республики, но и соседних регионов России с компактным проживанием чувашских диаспор – Ульяновской, Самарской областей, республик Татарстан, Башкортостан, Марий Эл для обмена творческими замыслами и передачи опыта, налаживания культурных связей.

Описание проекта:

Проект **«Эпир чӑпла ӑруран» («Мы из знатного рода»)** - это широкомасштабный Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклорных коллективов, который проводится один раз в два года на базе Егоркинского сельского Дома культуры. Проект вводит в мир культурного наследия древних традиций и обычаев, уходящих в прошлое, устного, песенного и декоративно-прикладного народного творчества чувашского народа.

Идея проекта заключается в объединении фольклорных коллективов из Чувашской Республики, а также соседних регионов с компактным проживанием чувашских диаспор - Ульяновской, Самарской, Нижегородской областей, республик Татарстан, Башкортостан, Марий Эл, Удмуртия для обмена творческими замыслами, укрепления культурных связей и добрососедства между районами и регионами. А также для сохранения культурного богатства чувашского народа, что в Год культурного наследия народов России приобрело особое звучание.

Фестиваль-конкурс состоит из двух блоков – фестивальный и конкурсный. В программе фестивального блока; яркий театрализованный пролог, парад коллективов, общий хоровод, выступление чувашских профессиональных артистов и народного фольклорного коллектива «Шанчӑк». Работа интерактивных локаций - фотозоны, торговые ряды, игровые площадки, зоны отдыха, выставки-продажи изделий декоративно-прикладного творчества, дегустация блюд чувашской национальной кухни, мастер-классы по плетению лаптей, изготовлению чувашских женских головных уборов, по лозоплетению (корзины), изготовлению кукол-оберегов, национальной вышивке, конкурсы на лучшего гармониста, балалаечника, барабанщика. Внеконкурсные выступления творческих коллективов (исполнение гостевых, плясовых, игровых, обрядовых композиций).

Вторая часть Фестиваля-конкурса - конкурсное прослушивание, обязательное для всех участников, по итогам которого определяются победители в разных номинациях.

3 этапа реализации проекта:

Первый – подготовительный, в рамках которого проходят предварительные работы к проведению Фестиваля-конкурса «Эпир чӑпла ӓруран»: заседания координационного совета, разработка положения, написание сценария, создание видеоролика о чувашской национальной культуре.

Второй – подготовка к проведению Межрегионального Фестиваля-конкурса: репетиции, тиражирование буклетов, видеодисков и СД - дисков о народном фольклорном коллективе «Шанчӑк» Егоркинского СДК Шумерлинского муниципального округа, прием заявок, рассылка приглашений, формирование состава Жюри, оформительские работы зрительного зала, сцены, оформление выставок.

Третий - проведение Межрегионального Фестиваля – конкурса «Эпир чӑпла ӓруран».



Количественные и качественные показатели проекта:

Количественные показатели:

1. Увеличение численности участников Фестиваля-конкурса по сравнению с предыдущим Фестивалем на 100 человек.
2. Обменные концерты участников фестиваля (по соглашению) на сценических площадках Шумерлинского муниципального округа, соседних районов и регионов, объединенных одной тематикой с целью популяризации и проявления интереса публики к национальному фольклору при охвате 500-600 человек зрителей. Планируется обратная связь - поддержка в следующем году проведения более масштабного фестиваля – конкурса.
3. Издание и тиражирование информационных буклетов (20 шт.), видеодисков и CD – дисков (20 шт.)
4. Расширение круга взаимодействия между творческими коллективами и учреждениями культуры республики и за ее пределами по вопросу воспитания духовно - нравственных, патриотических чувств у молодежи.
5. Публикации в СМИ и различных Интернет-площадках в социальных сетях.
6. Пополнение передвижной фотовыставки «История в лицах» новым материалом (30 фотографий).
7. Пополнение картотеки мастеров и народных умельцев ДПИ Шумерлинского муниципального округа (20 карточек данных).
8. Приобретение сценической обуви (5 пар) и костюмов с чувашской национальной вышивкой (4 жен, 4 муж.)

Качественные показатели:

Эффективность проекта оценивается:

1. Повышением авторитета у молодежи и населения Шумерлинского муниципального округа, соседних районов и регионов к чувашской культуре. Закреплением чувства патриотизма и любви к своему языку, к малой родине и стране
2. Ростом популярности и актуализацией чувашской национальной вышивки и изделий декоративно-прикладного искусства в молодежной среде.
3. Количеством участников мероприятий, их приобщение к истокам национальной культуры и прикладных ремесел.
4. Налаживанием культурных связей между творческими коллективами соседних районов Чувашии и регионов России.

Ход реализации проекта:

«Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое», - гласит чувашская народная пословица. Народ Чувашии обладает богатой и уникальной культурой, неспроста Чувашию называют краем ста тысяч песен, ста тысяч вышивок и узоров. Сохраняя народные традиции, чувашаи кропотливо оберегают

свой фольклор, народные ремёсла. Бережно хранят люди в Чувашском крае память о своём прошлом. И очень отрадно, что выходцы из Чувашии, проживающие в соседних регионах, не забывают свою национальную культуру, а напротив, развивают и бережно хранят народные традиции. Это широкое поле деятельности для многих сообществ Республики, в том числе и для учреждений культуры.

Шумерлинская земля показывает пример мирного сосуществования и добрососедства разных культур и народов, бережного хранения истоков чувашской национальной культуры, поддерживает добрососедские отношения не только в сферах сельского хозяйства, промышленности, но и в культурном плане. И развитию таких отношений активно способствует проект «Эпир чӑпла ӓруран» («Мы из знатного рода»), который проводится на базе Егоркинского СДК раз в два года.

В 2018 году проект, (автор заслуженный работник культуры ЧР Григорьева Л.Г.) стал победителем районного конкурса на лучший социальный проект «От идеи до воплощения». Проект предполагает проведение Межрегионального Фестиваля-конкурса среди фольклорных коллективов самодеятельного народного творчества и солистов, работающих в жанре чувашского фольклора, мастеров декоративно-прикладного искусства Чувашской Республики и регионов Российской Федерации с компактным проживанием чувашских диаспор.

Статус первого Фестиваля-конкурса был обозначен как Республиканский, так как в нем приняли участие 10 фольклорных коллективов только из Чувашской Республики. Победители фестиваля - конкурса были отмечены Дипломами и памятными призами. Реализация данного проекта позволила укрепить дружественные добрососедские связи между коллективами республики, установить между районами совместные культурные проекты, завязать деловые и профессиональные контакты на основе взаимной симпатии. Проект был рассчитан на 2 месяца (декабрь-январь). За время подготовки к проведению фестиваля (1 этап) было проведено:

- 2 круглых стола с руководителями фольклорных коллективов;
- 2 встречи с краеведами (В.Н.Улисов, Н.Осипов);
- 1 выезд в Чувашский Национальный музей (г. Чебоксары):

2 мастер-класса по чувашской национальной вышивке и бисероплетению – автор Н.Кострова – участница народного фольклорного коллектива «Шанчӑк». В ходе реализации проекта был приобретен станок по бисероплетению для любительского объединения «Журавушка»;

2 мастер-класса Тяхмусовой С.В. по фольклору «Сохранение чувашских народных традиций и обрядов» для участников проекта;

выпущены буклеты, видеодиски и СД-диски с записями местных народных песен в исполнении народного фольклорного коллектива «Шанчӑк».

Фестиваль получил широкий резонанс. Были отсняты сюжеты на чувашское телевидение и местный телеканал «Новая реальность», записаны интервью с участниками Фестиваля на Национальное радио, а также вышли публикации в местной газете «Вперед».

Бюджет проекта составил 30000 рублей за счет средств местного бюджета. Всего участников - 150 человек.

В апреле 2020 года на базе Егоркинского сельского Дома культуры прошел II Фестиваль-конкурс фольклорных коллективов «Эпир чӑпла ӓруран» («Мы из знатного рода»), где были ярко и масштабно представлены плоды культурного сотрудничества, которое уже было достигнуто ранее. География фестиваля-конкурса значительно расширилась. Поступили заявки на участие не только из районов Чувашии, но и из соседних регионов России с компактным проживанием чуваш. Этот Фестиваль-конкурс получил статус Межрегионального, поскольку из 30 заявок 12 поступили из соседних регионов - Татарстана, Мари Эл, Башкортостана, Самарской, Ульяновской областей и 18 заявок из Чувашии.

Этот Фестиваль-конкурс стал настоящим этно-событием, направленным на сохранение историко-культурного наследия чувашского народа, самобытности соседствующих регионов, где бережно хранят чувашскую национальную культуру.

Стоит отметить, что в связи с карантинными мероприятиями, связанными с коронавирусной инфекцией и временным запретом на проведение массовых мероприятий, организаторами было принято решение о проведении торжественного открытия Фестиваля-конкурса в офлайн-формате, а конкурсных прослушиваний в онлайн-формате. Также были созданы онлайн-платформы для занятий и мастер-классов в дистанционном формате. Было приобретено и установлено оборудование для онлайн-мероприятий, телевизоры и экраны для прямой трансляции выступлений участников конкурса.

В офлайн-формате на сцене Егоркинского СДК состоялся показ-презентация чувашских народных костюмов и элементов быта. Затем состоялось выступление народного фольклорного коллектива «Шанчӑк», чувашских артистов - выходцев из Шумерлинского муниципального округа, исполнителей народных чувашских песен – В. Телей, К. Петрова, А. Уляндиной и др. Были проведены 3 мастер-класса по чувашской вышивке, бисероплетению, плетению корзин, лаптей и др.

Бюджет проекта составил 50000 руб. (30000 из местного бюджета, 20000 руб. – внебюджетные средства). Всего участников - 500 человек из 30 коллективов.

III Межрегиональный фестиваль-конкурс состоялся 16 марта 2022 года в преддверие празднования Дня чувашского языка на базе Егоркинского сельского Дома культуры. Стоит отметить, что в рамках реализации указа Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» Фестиваль-конкурс «Эпир чӑпла ӓруран» («Мы из знатного рода»), как ключевое региональное событие, вошел в федеральную Программу основных мероприятий по проведению Года культурного наследия народов России в Чувашской Республике в 2022 году и был размещен в едином календаре событий на интерактивной карте мероприятий, а также на портале «Культура.РФ».

К началу мероприятия был доработан логотип Фестиваля, приобретены новые сценические костюмы и чувашские национальные женские головные уборы. В программе Фестиваля-конкурса: встреча почетных гостей по чувашским обычаям с караваем и ковшом пива, театрализация древней легенды о возникновении чувашского рода, демонстрация видеоролика о чувашской культуре, выставка мастеров декоративно-прикладного искусства традиционных ремесел Чувашии. А также мастер-классы по изготовлению традиционных чувашских украшений, где каждый желающий смог приобрести в подарок украшения, выступления самобытных фольклорных коллективов с музыкальными творческими номерами из районов Чувашии и регионов России, участие юных волонтеров.

В фойе Егоркинского сельского Дома культуры были развернуты тематические фотозоны, торговые ряды, игровые площадки, зоны отдыха, выставки-продажи изделий декоративно-прикладного творчества, прошла дегустация блюд чувашской национальной кухни, мастер-классы по плетению лаптей, изготовлению чувашских женских головных уборов, по изготовлению кукол-оберегов, национальной вышивке, прошли конкурсы на лучшего гармониста, балалаечника, барабанщика.

В рамках Фестиваля-конкурса прошла творческая встреча с художественными руководителями приглашенных коллективов, состоялся круглый стол, посвященный возрождению и сохранению чувашской национальной культуры на основе местных материалов.

Далее на сцене Егоркинского СДК прошли показательные выступления фольклорных коллективов, каждый из которых после своего выступления прикрепил на символическом Древе жизни чувашский рунический символ из национального узора с пожеланием добра. Ценители национальной культуры смогли окунуться в завораживающую и таинственную атмосферу чувашского фольклора. Бюджет проекта составил 70000 руб. (50000 руб. из местного бюджета, 20000 руб. – внебюджетные средства) Всего участников – 600 чел., 35 творческих коллективов, солистов и исполнителей народной музыки.

Творческая атмосфера Фестиваля-конкурса способствует коммуникации конкурсантов и обмену опытом фольклорных коллективов и мастеров декоративно-прикладного искусства для выявления новых процессов и направлений, стилей, техник в творчестве народных умельцев. Число участников Фестиваля-конкурса с каждым разом заметно увеличивается, что говорит о повышении интереса к этнокультуре.

Таким образом, реализация долгосрочного проекта «Эпир чӑпла ӓруран» своевременна и актуальна, что в немалой степени способствует не только возрождению, сохранению и популяризации чувашской культуры, но и созданию единого культурного пространства, налаживанию крепких творческих связей между коллективами разных регионов.

Фестивальный формат помогает объединиться участникам в едином творческом пространстве, использовать пересечение различных направлений народного творчества и различных возрастных категорий, что позволяет расширить рамки фестиваля и повысить его уровень.



МЫ ИЗ ЗНАТНОГО РОДА





МЫ ИЗ ЗНАТНОГО РОДА





МЫ ИЗ ЗНАТНОГО РОДА

Проект-победитель,
реализованный городским культурно-досуговым учреждением клубного типа:

Автор проекта – команда специалистов Муниципального автономного учреждения культуры Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары

Культурно-просветительский
театральный перфоманс

«ДОМ НАД СУРЮЮ»



Цель проекта:

Сохранение и популяризация героического подвига строителей Сурского оборонительного рубежа через погружение молодого поколения в атмосферу исторических событий путём создания театрального перформанса «Дом над Сурюю» и выставочной экспозиции «И тыл был фронтом».



4

спектакля



50 тыс.

зрителей
в онлайн формате



400

зрителей в зале

950



человек, количество посетителей
выставки

39



количество публикаций
о проекте в СМИ

Описание проекта:

Культурно-просветительский театральный перформанс **«Дом над Сурою»** (далее - Проект) направлен на сохранение у подрастающего поколения памяти о трудовых подвигах жителей Чувашии в военные годы через погружение в атмосферу исторических событий. Проект представляет собой реализацию комплексных мероприятий, включающих театральный перформанс **«Дом над Сурою»** и тематическую выставку **«И тыл был фронтом»** на базе Дворца культуры «Салют» с использованием современных технических возможностей.

На подготовительном этапе командой проекта были подобраны материалы, необходимые для оформления выставки «И тыл был фронтом». Заключены партнерские договоренности с Управлением образования администрации города Чебоксары (*письмо поддержки прилагается*) по оформлению тематической выставки «И тыл был фронтом». В ее организации приняли участие школьные поисковые отряды города Чебоксары, которые представили экспозицию из окопов, траншей и противотанковых рвов, тематические баннеры с информацией и воспоминаниями участников событий. Каждый неравнодушный житель Чувашии в даты реализации проекта посетил выставку, где была размещена ценная историческая и актуальная информация о народном подвиге, которым по праву гордится вся республика.

Дворец культуры «Салют» имеет необходимую материально-техническую базу для максимального погружения зрителей в атмосферу событий 1941 года. С помощью современных техник и технологий целевая аудитория стала непосредственным участником театрального перформанса. Видеопроекторы, профессиональное световое и звуковое оборудование, генераторы дыма, система цифрового многоканального звука – все это является яркой технической составляющей проекта, способствующей восприятию зрителями событийного материала.

Театральный перформанс позволил накладывать акустическую систему для геометрического распределения звука по залу и взаимодействия с интерактивным оформлением, дополняющими реальный актёрский состав. Это добавило недостающие спецэффекты, которые сложно воспроизвести с помощью классических технологий, что обеспечивает атмосферу полномасштабного погружения в действие.

Малый зал для постановки театрального перформанса был оснащён не только сценическими спецэффектами, но и тематическими декорациями. Чувашский государственный экспериментальный театр драмы выступил партнёром проекта и предоставил во временное пользование элементы театральных декораций на период реализации проекта (*письмо поддержки прилагается*).

В программе перформанса успешно были использованы смартфоны и гаджеты зрителей. Зачитывая поступающие на свои телефоны смс-сообщения, они стали непосредственными участниками и даже соавторами захватывающего представления. Показ театрального перформанса проходил в живом и в актуальном на сегодняшний день для подростков онлайн формате на популярном видео хостинге YouTube посредством прямой трансляции.

На показы театрального перформанса были приглашены учащиеся общеобразовательных школ и студенты. В рамках проекта организовано 4 показа с общим количеством зрителей более 400 человек.

В ходе реализации проекта на фасаде здания Дворца культуры «Салют» был размещён информационный баннер и рекламный щит о тематической выставке «И тыл был фронтом», развернута рекламная кампания в городских СМИ, официальном сайте ДК и социальных сетях.

Срок реализации проекта 3 месяца. Общая сумма проекта составила 299 339 руб. Средства были направлены на изготовление декораций для перформанса, приобретение головных радиомикрофонов, оплату труда команды проекта и печать оформительских баннеров.

Обоснование актуальности и общественной значимости проекта

2021 год, объявленный в России годом науки и технологий, дал возможность всем нам по-новому увидеть и оценить развитие научной мысли и технологический прогресс в стране (<https://minobrnauki.gov.ru/god-nauki/>). В динамично развивающемся современном мире необходимо создавать новые условия для привлечения внимания подрастающего поколения к сохранению исторической памяти посредством внедрения технических возможностей в культурные мероприятия.

Сурский оборонительный рубеж иначе называют как «забытые слёзы войны», так как это историческое событие недостаточно освещено и изучено. К сожалению, подрастающее поколение проявляет слабый интерес к изучению исторического прошлого своей малой родины, зачастую школьники не владеют информацией о героических подвигах и событиях Великой Отечественной войны. В августе 2021 г. нами был проведён опрос среди участников творческих коллективов Дворца культуры на тему событий ВОВ, а именно строительства Сурского оборонительного рубежа на территории Чувашии. Мы опросили 280 человек в возрасте 12-17 лет и выяснили, что 80% детей не знает, что такое «Сурский рубеж», для чего он был необходим и в какие годы строился. Именно поэтому, мы создали культурно-просветительский проект средствами современных технологий, которые способствовали привлечению внимания детей к событиям ВОВ и на сегодняшний день доступны на подростковых и молодёжных Интернет-площадках.

Выбор такой формы современного искусства как «перформанс» в нашем проекте уникален. Именно в перформансе зрители проживают некое событие и становятся частью режиссёрско-постановочного замысла. Благодаря цифровым технологиям Дворца культуры «Салют» происходит мистическая встреча молодого, героического поколения военных лет и современных подростков, что заставляет их задуматься о прошлом и светлом будущем.

Тематическая выставка «И тыл был фронтом», на которую зрители попадают сразу после просмотра перформанса, «оживает» и обретает особый смысл.

Количественные и качественные показатели проекта:

Качественные результаты:

- Создание новых моделей культурной деятельности путём внедрения технологии маппинга и интерактивных проекций в работе Дворца культуры «Салют»;
- Пробуждение общественного интереса к героическим событиям Чувашии;
- Формирование культурного восприятия исторических ценностей через развитие у подрастающего поколения живого интереса к подвигам предков средствами современных техник и технологий;
- Воспитание чувства гордости и уважительного отношения к историческому прошлому своей семьи, народа, родины.



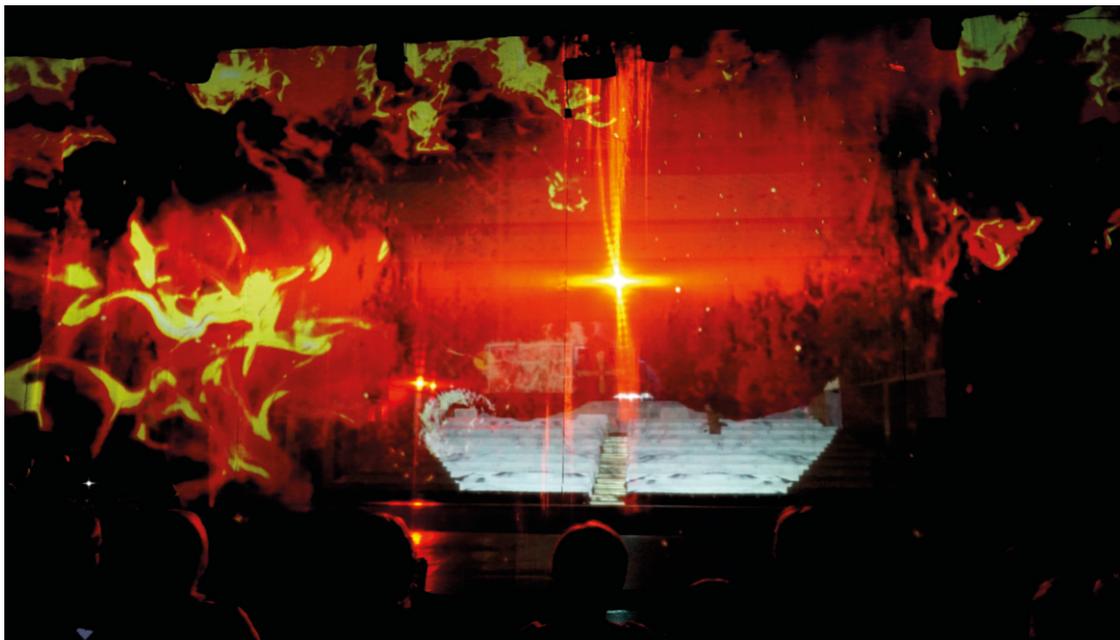
«ДОМ НАД СУРЮЮ»





«ДОМ НАД СУРЮЮ»

«ДОМ НАД СУРЮЮ»





ДОМ КУЛЬТУРЫ НОВЫЙ ФОРМАТ 2022



«ДОМ НАД СУРЮЮ»

«ДОМ НАД СУРДОЮ»





Проект-победитель, реализованный региональным культурно-досуговым учреждением клубного типа (уровень субъекта):

Автор проекта – **Рыбакова Юлия Васильевна**, специалист по работе с молодежью **АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии**

ТЕАТР ОЩУЩЕНИЙ
Чувствуй



*«Чтобы понять,
не обязательно
видеть»*

**«У вас есть возможность стать непосредственным участником спектакля,
– вы почувствуете запахи, станете слушать и слышать, а также трогать и чувствовать.
Так начинается Ваше путешествие с закрытыми глазами».**



Цель проекта:

социальная адаптация и приобретение положительного опыта общения с людьми с ОВЗ путём создания театральных постановок, в которых не только все желающие, но и люди с особенностями зрения в одинаковых условиях будут погружены в театральное действо.

18



мероприятий



300

участников в проекте



3

спектакля

охват более



5 ТЫС.

человек в СМИ

Описание проекта:

«Театр ощущений «Чувствуй» (далее – Проект) — это инклюзивный театральный проект, обращающийся к проблемам социального, личного и творческого развития детей и взрослых людей с ограничениями по зрению. Проект нацелен на содействие развитию инклюзивного искусства, доступной культурной среды и расширение культурно-досугового пространства ДК тракторостроителей, новых социокультурных технологий для незрячих людей, создание адаптивного культурного контента для людей с проблемами зрения и формирование новых ресурсов специальных форматов, а также развитие социального партнерства и межведомственного взаимодействия. В реализации проекта принимали участие Центры для слепых, школы-интернаты, библиотеки города Чебоксары и Чувашской Республики, волонтеры **Молодёжной площадки «Cheb-Art»**.

Главное отличие театра для людей с ограничениями по зрению от других театров заключается в ориентации на слуховые, кинестетические и обонятельные ощущения, а само действие предполагает интерактивное взаимодействие со зрителями. В спектаклях театра дети и взрослые не просто слушают повествование, они полностью погружаются в атмосферу происходящего. Например, если действие происходит в Рождество, то в воздухе разносится традиционный запах мандаринов, а если герой рассказа попадает под дождь, то на зрителей брызжут крохотные капли воды из пульверизатора. Локации меняются без декораций, света и костюмов.

В рамках Проекта были поставлены три спектакля – «Медовый аромат», «Загадай желание», «Царевна-бездельница». Количество зрителей на каждой постановке было ограничено (не более 10 человек), за каждым из них был закреплен волонтер. Спектакли были записаны в профессиональной студии профессиональными актерами. Аудио спектакли были дополнены богатой звуковой дорожкой, гармонично дополняющей текст историй. Во время воспроизведения спектаклей актеры-волонтеры, с помощью специальных предметов, помогали зрителю, «увидеть» в своем воображении каждую деталь спектакля. С завязанными глазами стерлись грани между зрителями с особенностями зрения и без них. Для этого на средства гранта были приобретены маски для сна, которые раздавались перед началом спектакля. Во время показа люди без нарушений зрения надевали маску, чтобы погрузиться в атмосферу спектакля и наравне со зрителями с ОВЗ чувствовать все происходящее в пьесе.

Спектакли в рамках проекта:

«МЕДОВЫЙ АРОМАТ» (15 мин.)

Спектакль, пропитанный безграничной любовью к родине. Вызывает теплые воспоминания даже у тех, кто никогда не был в деревне. События истории происходят в деревне Шишовка на окраине Кировской области.

«ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ» (15 мин.)

История о маленьком рыжем котенке и его огромной любви к миру. Про веру, надежду и любовь, а также о том, что самые заветные желания исполняются, если загадать их от чистого сердца.

«ЦАРЕВНА-БЕЗДЕЛЬНИЦА» (15 мин.)

Армянская народная сказка, мораль которой гласит, что если человек трудится, то он голодным не останется. Поучительная и забавная история для маленьких зрителей.

Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект

Для обычного человека сходить в театр и кино – стандартная форма проведения досуга. А что делать людям, которые лишены возможности видеть? Им приходится воображать разные детали, фантазировать, но делать это приходится только на слух.

Человек получает информацию посредством пяти основных органов чувств: зрение, слух, вкус, обоняние, осязание.

Существует теория, суть которой заключается в том, что, если лишить человека одного из органов чувств, то другие начнут работать ярче и острее, дополняя друг друга. Например, люди, лишенные зрения, могут лучше других слышать звуки и чувствовать запахи.

В городе Чебоксары существует несколько центров для незрячих людей, но они в этих центрах общаются, в основном, только друг с другом.

Вместе с волонтерами Молодежной платформы «Cheb-Art» было проведено исследование, в рамках которого мы увидели, что государственные театры Чувашской Республики (к примеру, Чувашский государственный театр кукол, Чувашский государственный театр юного зрителя имени М. Сеспеля и др.) делают спектакли для особенных детей, но, к сожалению, направленность на аудиторию, которая слабо видит – почти не затронута. Именно поэтому мы решили создать такой театр, в котором люди с особенностями зрения и без них смогут абсолютно на равных чувствовать все происходящие события в постановке. Театр, в котором будут стерты все границы особенностей. Театр, в котором все равны.

Основные целевые группы, на которые направлен проект

Люди с проблемами зрения и без них от 8 до 80 лет (дети, молодежь, родители, специалисты в области социокультурной реабилитации и инклюзии в культуре, волонтеры культуры).

На спектакли мог прийти любой желающий (по предварительной записи).



Чувствуй

ТЕАТР ОЩУЩЕНИЙ





Душевный

ТЕАТР ОЩУЩЕНИЙ

Проект-победитель, реализованный сельским культурно-досуговым учреждением клубного типа (поселенческий уровень):

Авторы проекта - **Кузьмина В.П., Долгова Т.Н.** - специалисты Трёхбалтаевского центрального сельского Дома культуры автономного учреждения «Централизованная клубная система» Шемуршинского муниципального округа

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ХОРОВОД**





Цель проекта:

совершенствование форм народного творчества, направленных на освоение, сохранение и популяризацию традиций национальной культуры.



3
мероприятий



160

участников в проекте



20
творческих
формирований

1000

зрителей



Описание проекта:

Село Трехбалтаево Шемуршинского муниципального округа Чувашской Республики - многонациональное. Здесь два вероисповедания. Мечеть села Трехбалтаево – единственная в Чувашии, которая сохранилась в первоначальном виде, несмотря на неоднократный ремонт. Ей более 100 лет. Церковь была открыта в 1840 году. На вывозку леса для строящейся церкви в селе Трехбалтаево наряду с православными чувашами были привлечены и некрещённые татары. В 1939 году церковь была закрыта и переоборудована под клуб. Затем преобразована в школу. В 1992 году церковь заработала вновь.

«Мы все, независимо от национальности и вероисповедания, односельчане», – говорят жители села Трехбалтаево. По законам дружбы и добрососедства жили наши прадеды, живем мы, будут жить и наши дети». Что неудивительно, в селе веками соседствуют представители трех народов.

Сегодня в Трехбалтаево в 790 дворах проживает около 1500 человек: 70 % из них - мишари, более 29 %- чувашаи, около 1 %- эрзя, есть русские. И никаких разногласий между ними на национальной почве нет. В праздники в гости друг к другу ходят, а в трудные минуты помочь спешат. Вообще же взаимопомощь в Трехбалтаево развита - можно только позавидовать. Выкопать картошку, убрать сено здесь приходят без приглашения: «Увидят соседи, что перед домом выгружена машина соломы, тут же с вилами сбегаются». Рассказывают, что на некоторых улицах даже созданы специальные бригады взаимопомощи. По очереди друг у друга огород копают, траву косят, порядок в хозяйстве наводят. Известно же, любое дело вместе веселее спорится. А если уж кто строиться надумает – чуть ли не все село на нима собирается: кто-то предлагает имеющуюся технику, кто-то просто свои руки. Особенно стремятся помочь молодым семьям, ведь они – будущее села.

Для комфортной жизни в Трехбалтаево есть все – газ, асфальт, вода, офис врача общей практики, почтовое отделение, модельная библиотека, Дом культуры, магазины, детский сад, средняя школа. Еще одна достопримечательность – водохранилище, которое в будущем должно обеспечивать чистой водой не только Шемуршинский, Батыревский и Комсомольский районы, но и часть Дрожжановского района Татарстана.

В селе испокон веков любят, чтят и помнят народные песни и танцы, в которых отражаются обычаи и традиции, характер и менталитет народа.

Наш фестиваль это - путешествие в прошлое, кто из нас не мечтает об этом? Людям всегда было интересно узнать что-то неизведанное, погрузиться в быт и традиции народов. Творческая концепция проекта – это фестиваль, включающий в себя национальные танцы, костюмы, народные песни, игра на музыкальных инструментах, выставки народно-прикладного искусства. Уникальность фестиваля состоит в проведении мероприятия с демонстрацией различных жанров, видов народного творчества и традиций народов, проживающих на территории Шемуршинского муниципального округа и соседних регионов. Многожанровый праздник культур народов рассчитан на разновозрастные группы участников.

В 2020 году был проведен первый фестиваль (онлайн) в котором приняли участие ст. Кущевская, г. Каспийск, г. Москва, Татарстан, Шемурша Чувашской Республики.

В 2022 году провели второй фестиваль с участием творческих коллективов из Татарстана, Ульяновской области, Чувашии.

Нет человека, который не любил бы праздники. Праздники улучшают взаимоотношения между людьми, способствуют взаимопониманию. Праздники воспитывают уважение к разным народам, обычаям и традициям. Благодаря праздникам, у нас появляется желание и стремление беречь родную землю, узнать лучше друг друга.

Фестиваль провели в рамках праздника «День села».

В 2023 году планируется участие более 20 коллективов и индивидуальных участников, носителей народного творчества. Это будут не только взрослые, но и детские фольклорные коллективы, что обеспечивает реализацию принципа преемственности фольклорного творчества и обмена опытом между поколениями.

Фестиваль является ярким доказательством того, что в нашем многонациональном селе сохраняется и развивается самобытная народная культура.



Количественные и качественные показатели проекта:

Качественные результаты:

- через народное творчество формируется культура межнациональных и межэтнических отношений;
- через культуру общения и творческое взаимодействие дети и молодёжь узнают о национальных особенностях культур разных народов;
- у молодого поколения появится желание сохранять и развивать свой родной язык, культуру и традиции своего народа;
- развиваются и укрепляются региональные и межрегиональные отношения, дружеские контакты;
- выявляются и развиваются таланты детей и молодёжи.

Количественные результаты:

- проведено 3 мероприятия;
- приняли участие 20 творческих формирований Шемуршинского муниципального округа и Республики Татарстан, Ульяновской области;
- общее количество участников 160 чел.;
- количество зрителей – 1000 чел.







НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ХОРОС



Проект-победитель, реализованный районным или городским культурно-досуговым учреждением клубного типа (муниципальный уровень):

Авторы проекта – специалисты
Муниципального бюджетного
учреждения культуры
«Централизованная клубная система»
Кашашского муниципального округа
Чувашской Республики

**Фестиваль детского творчества
для детей с ограниченными
возможностями здоровья**

«Мир

равных возможностей.

**Раскрой свой мир –
ты не один!»**





**«Чтобы жить полной жизнью,
надо находиться в постоянном движении,
даже, когда это трудно и кажется невозможно...»
А. Моисеенко**

Проект представляет собой цикл культурно-массовых мероприятий, направленных на повышение творческой активности людей с ограниченными возможностями здоровья. Мероприятия содействуют реабилитации детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья через совместное творчество, способствует укреплению здоровья, а также успешной социокультурной интеграции.

Проект позволяет реализовать возможности и творческий потенциал детей с ограниченными возможностями здоровья, помогает социализироваться, прививать тягу к творчеству. Благодаря реализации проекта открылась оборудованная гончарная мастерская, что позволяет проводить занятия по основам лепки под руководством опытных мастеров гончарного ремесла.

**«Мир равных возможностей.
Раскрой свой мир – ты же один!»**



Цель проекта:

совершенствование форм народного творчества, направленных на освоение, сохранение и популяризацию традиций национальной культуры.



4

мастер-класса



70

участников фестиваля



10

детей с ОВЗ

4



взрослых с ОВЗ

Описание проекта:

Описание проблемы.

Дети с ограниченными возможностями изолированы от общества, они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире. Но эти люди рисуют, лепят, делают аппликации, шьют, выступают на сцене, их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. В силу своих «ограничений» воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны, так как их физические возможности ограничены. И именно в занятиях творчеством дети с ОВЗ находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией. Через свое творчество они пытаются достучаться до нас.

Главная проблема, с которой они сталкиваются - это непонимание и отторжение обществом, отсутствие общения со сверстниками, нежелание людей замечать их. Через свои творческие способности они пытаются общаться с нами, найти связь с миром. Ведь им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через занятия танцами, вокалом и декоративно-прикладным творчеством, так как зачастую это является единственной возможностью для людей с ограниченными возможностями, для их продуктивной творческой деятельности и социального общения.

Ход реализации проекта.

Проект фестиваль детского творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья «Мир равных возможностей. Раскрой свой мир ты не один!» представляет собой цикл культурно – массовых мероприятий, направленных на повышение творческой активности людей с ограниченными возможностями здоровья. Программа проекта нацелена на создание творческих условий, которые помогают детям с ОВЗ Канашского муниципального округа сделать шаг навстречу искусству, войти в культурное пространство через собственные действия. Повышается их социальная активность, появляется возможность само реализовать посредством участия в творческой деятельности.

С целью развития творческого потенциала детей, используются различные формы участия в конкурсах, мероприятиях, выставках, что позволяет заинтересовать и раскрыть их творческие способности. Первые успехи в деятельности становятся мощным стимулом для ребенка и родителей. Творческая деятельность помогает укрепить свою самооценку, способствует уверенности в себе и повышает планку притязаний. У каждого человека есть свои способности. Даже если им не позволяет здоровье, они стараются принимать участие в мероприятиях. А мы, организаторы, оказываем им всевозможную помощь в исполнении желаемого.

Среди взрослых инвалидов есть мастера, которые руководят кружками и учат мастерству. Каждый нашел занятие по душе:

1) **в гончарной мастерской** – создают изделия из глины на гончарном круге и в гончарной печи. Во время лепки развивается мелкая моторика, воображение и способность ориентироваться в пространстве. Глинотерапия помогает детям с ограниченными возможностями слуха, зрения и ДЦП максимально развить имеющиеся способности. Совместные занятия помогают родителям и детям сблизиться. Проводит занятия и мастер-классы художник-любитель Захаров Геннадий Николаевич.

2) **в арт-студии** - создание рисунков и изображений, искусством росписи занимается председатель общества инвалидов Канашского муниципального округа Семенов Анатолий Семенович;

3) **в мастерской по прикладному искусству**, создание мягких игрушек своими руками занимается методист по работе с детьми Васильева Татьяна Семеновна;

4) **занятия связанные с применением бумаги:** бумаго-пластика, квиллинг, оригами, папье-маше ведет методист районного Дома культуры Ложкина Татьяна Витальевна.

Данные формы мероприятий позволяют учиться процессу создания творческих работ, развивать способности, творческое мышление, стать более продуктивными и полноценными членами общества. Занятия ведутся совместно с педагогом Чувашской общественной организации содействия в решении проблем семьи и человека «Мир добра».

Сегодня культурно-досуговая деятельность в Канашском муниципальном округе расширяется благодаря поиску и внедрению новых идей и способов удовлетворения все возрастающих духовных потребностей людей.

Районный Дом культуры Канашского МО Чувашской Республики является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчетный счет в банке, печать со своим наименованием. Общая площадь здания учреждения – 998,1 кв. м. Работа осуществляется с 9.00 до 22.00. Учредитель - администрация Канашского муниципального округа Чувашской Республики. В настоящее время районный Дом культуры имеет зрительный зал на 300 посадочных мест с гримерными комнатами, зал для занятий хореографией, 3 комнаты для занятий творческих коллективов, лифт пассажирский для маломобильных групп населения.

Это – стабильно работающее учреждение в режиме эффективного развития по всем направлениям деятельности. Коллектив - постоянный участник всех значимых мероприятий: народные гуляния, дискотеки, вечера отдыха, детские познавательные – развлекательные программы, выставки, праздники, встречи, концерты, представления, шоу – программы и многое другое.

Районный Дом культуры - инициатор всех местных проектов, проводимых в Канашском округе. Учреждение строит свою работу со всеми категориями населения округа: детьми, подростками, молодёжью, ветеранами, людьми с ограниченными возможностями здоровья и т.д.

Главный мотив районного Дома культуры - собрать людей под одной крышей, предоставить им комфортное место для общения и проведения досуга, позволить им почувствовать себя "как дома". Это площадка, призванная дать людям чувство единства, общности.

Работники сферы культуры сотрудничают со всеми подразделениями округа. Мероприятия, проходящие в стенах Дома культуры, всегда отличаются оригинальным режиссёрским замыслом, индивидуальным творческим подходом, яркостью номеров и неповторимостью костюмов.

В нашем проекте мы показали, как помогли детям и семьям с детьми инвалидами стать максимально развитой личностью, а также способствовать развитию индивидуальности через творчество. Данный проект дал возможность всесторонне развиваться детям инвалидам, почувствовать себя полноценными членами общества. Кроме того, проведение таких фестивалей не только покажет их творческий потенциал, но и еще раз обратит их внимание на общество, даст возможность окунуться в прекрасный мир искусств.

Кроме того, проект помог проведению информационных компаний, проведению мероприятий "мастер-классов" в учреждениях культуры и близлежащих деревнях. Итоговым мероприятием стал фестиваль детского творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья «Мир равных возможностей. Раскрой свой мир ты не один!»

На что же необходимо обращать внимание при организации такого неординарного фестиваля творчества? Подготовка к фестивалю началась задолго до проведения праздника. Готовились тщательно, встречались с активистами общества инвалидов и обсуждали сценарий фестиваля. С поздравлениями на фестивале выступили: председатель общества инвалидов Канашского муниципального округа А.С. Семенов, представитель Чувашской общественной организации содействия в решении проблем семьи и человека "Мир добра" Н.П. Новикова, представитель местной организации Чувашской региональной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» В.И. Ржанов, старший редактор Национального радио Чувашии В.В. Петрова, шеф-редактор Национального радио Родион Архипов. Концертную программу украсили детский ансамбль народных инструментов, вокально – инструментальный ансамбль и ансамбль шумовых инструментов. В течение всего вечера в зале царил атмосфера праздника. Как отметили зрители, фестиваль подарил всем отличное настроение.

Главная задача фестиваля – сделать участников их более счастливыми, привить оптимистический взгляд на окружающий мир, что поможет этим людям в дальнейшем успешно справиться со своим недугом. Организация таких фестивалей — для нас это не только работа, но и удовольствие, в которое мы вкладываем свою душу. Для нас лучше любых слов благодарности — улыбки людей с ограниченными возможностями и счастливые глаза родителей детей!

На средства гранта приобретены: гончарная печь, ростовая кукла «Мышь», генератор конфетти, генератор дыма, настольная игра «Футбол», памятные сувениры.

*«Мир равных возможностей.
Раскрой свой мир – ты не один!»*





**«Мир разных возможностей.
Раскрой свой мир – ты же сможешь!»**

**«Мир равных возможностей.
Раскрой свой мир – ты не один!»**





«Мир равных возможностей.
Раскрой свой мир – ты же сможешь!»

«Мир равных возможностей.
Раскрой свой мир – ты не один!»



новый формат ДМ ДОМ КУЛЬТУРЫ НОВЫЙ ФОРМАТ 2024



«Мир равных возможностей.
Раскрой себя мир – ты же сможешь!»

*«Мир равных возможностей.
Раскрой свой мир – ты не один!»*

